فهيدالعدد.

النبدورة وعؤلاء الرجال يقومون بعسل كبير .. أن شعارهم الأمانا والاجتهاد .. وهذا أملنا فيهم دائما .. سمو الامير احمد يرعى تخريج الدورة ١٥ بمعهد الجوازات بالرياض

الرقائع كاملة في .. [اخبار الوطن ص ٢] الم تاميسي

ا هي مشكلة المناهج في الملكة ؟ عدد من المربين وأساتدة الجامعة الطلاب يتصنون عن التلقين كأبرز شكلة تعجز عن استيعابها المناهج الدراسية بالملكة .. ف .. [قضية الاسبوع ص ١٠ و ١١]

شال بسارز دار رعلية الاطفال المعاقين بالرياض مثال بارز لدعم جلالة الملك وسمو ولى عهده الامين للمشاريع الخيرية ..

هذا ما أكده سمو الأمير سطام خلال بولته بالدار .. والتقاصيل في .. [اخبار الوطن ص ٢]

وزارة الاعلام لسلة متصلة الانجازات في الاذاعة أوالتليفازيون ووكناك الاتباء السعودية الانجازات تتمدث عز نفسها . في تقرير اشامل عن الاعلام

على الشلعر السعودي .. ف .. [الاسبوع الفنى مر١٣]

فنسش من اللويسي !

مقلطعة بريتوريا العنصرية احتاجت ل منوات من الجدل ، الإنجايزي ، أما قرار قطع العلاقات مع دمشق فلم يستغرق سوى أربع وعشرين ساعة . [وجوه ف الاحداث ص ٢]

حـن .. واوروب ء الثمانينات .. ستمسح العصر الذهبي لطلب على منتجاننا .. وإذا فتحت أوروبا لنا باباً فتحناً لها عشرات الابواب ، .. كيف ؟

حديث واسع لابراهيم بن سلمه لعكاظ [الاسبوع الاقتصادی ص ٦ و ٧]

ذكبس يات السببله ه کان د . محمد عبده بمانی جاری المعفلة .. وكنا نبيع الماء والبرسيم بقرش

وقرش ونصف .. وكأنت ه بركة ماجد ، من هم معالم الحارة ، . [دنیا ص ۱۷] زمسنة .. السوت !! . ضجأة .. تبدل وجهه .. استشاط

غضباً .. ارتبكت .. اظنني اسات الأدب .. قال : م أخرجوا هذا المعتوم ه ازمنة الموت والحلم ه .. قصمة جديدة لسياعي عثمان .. ن .. [الاسبوع الثقاق ص ٨]

العلال والنجائيات



ص ۱۸]

صوب ۱۸۷ - الريايش ۱۱۹۱۱ - ست ۱۸۷ (... ۱-۱ راس المال المصميح ميه والمكتشب ۷۲ عليون روال

اعلان لمساهمي الشركة بشأن

نظرالقيام الشركة متبديد الدفعة الإخير ركد أن متعسلن السي جسميع المساهمين انشه تعتبر واستبدال شهادات الاستهسم المحالية ذات الكوبونات بشهادات أخري جديدة بواقع شهادة واحدة نكل مساهم عن حصت فني راس المال ٠٠

وبناء عليه فامل من صميع الساهمين مراجعة وساء عليه فامل من صميع المسلم الأسهم بمعتبل الشركة الكائن بطريق المسرج . كيلق ١٠ والرياض إلاستلام شهادات اسهمهم الجديدة ، وذلك وكدلك الديصالات الخاصة بنهادة الس المال الثانية وبيكن للمساهمين المحقيمين ضارب ملديثة الرباض توكيل من يتوب عنهم بموجب خطاب بتوفيع مصدق عليه من جهة رسمية أومن أتحد البوك المصلية آؤالغرف التجالية.

إدارة الشركة -

واللسه عوفت ،

احمد الفامدى (الرياض) _ واس : صلحب السمو الملكي الامير نليف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ببدأ اليوم زيارة رصعية لفرنسا بناء على الدعوة التي تلقاها من وزير الداخلية الغرنسي شارل

> سمو الامير نايف اعرب عن سعادته لقيام بهذه الزيارة . سموه عبر في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن تقديره للدور الفرنسي ف مجال التعاون بين الملكة وفرنسا بشكل خاص وبين فرنسا والامة العربية بشكل عام متعنيا سموه ان تحقق هذه الزيارة مزيدا من التعارن فيما يخدم مصلحة البلدين .

سمو الأمير نايف ارضح انه سيجرى مباحثات مع وذير الداخلية الغرسي تتعلق

بدعم وزيادة التعاون القائم لما يخدم امن البلدين مشيرا سموه الى أن هذاك سابق تعاون واستفادة من الخبرة والتجهيزات وحول التعاون الامنى القائم بين الملكة والدول العربية الشقيقة والدول الصديقة أكد سمو وزير الدلخلية أن التعاون الامنى

بين الملكة والدول الشقيقة هو تعاون امنى

مغتوح وقال سموه اننا نرحب بدون تحفظ

بكل تعاون ينفدم الامن العربى وبالذات امن اضاف سموه اننا على استعداد للتعاون في كل المجالات التي تقدم امننا المشترك . واستطرد سموه قائلا : اما عن تعاوننا مع الدول الصديقة فنحن نتعاون وفق احتيلجاتنا الامنية واحتيلجاتنا ليعض

سموه ادلى بالتصريح عقب تقليده وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة المتازة لمدير الامن العلم القريق لول عبدالرحمث أل الشيخ .

الخبرات والتجهيزات التي تحتلجها قطأعاتنا

بالرياض ظهر اليوم الاثنين للقيام بهذه الزيارة . معلمب السمو اللكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية علق على

ت ينمبر

يتابع جالة

أل الشيخ وسام الملك عبد العزيز . اخبار الوطن ص ٢

هدُّه الزيارة بقوله : ان هدُّه الزيارة تعد

ضمن الزيارات التي يقوم بها سمو الامير نايف المتلف انحاء العالم . اضاف أن مثل

هذه الزيارة تأتى في اطار المسالح المشتركة

وخدمة الامن في هذه البلاد والامن العللي

سمو الامير احمد اكد على اهمية تضافر

الجهود الشتركة لما فيه خير الانسانية

العالمية متمنيا لهذه الزيارة كل تونيق وان

تكون دعما لما يربط بين الملكة وفرنسا من

سورم . وزير الداخلية الفرنسى سيقيم مساء اليوم حفل عشاء لسمو وزير الداخلية والوفد

المرافق لسموه . وسيلتقي سمو الامير نايف

بالرئيس الفرنسي متيران خلال الزيارة . كما

يلتقي غدا برثيس الوزراء الغرنسي جاك

شيراك الذي سيقيم حفل عشاء أسموه

الوقد المرافق لسمر الامير تأيف مكون

من الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال

الشيغ مدير الامن العلم والفريق اول محمد

بن هلال الطيرى مدير عام سلاح الحدود

الماك غهد الامنية والدكتور عبدالرحمن

الادارية ، وعدير علم مكتب سموه الاستاز

محمد الشاوى واللواء ابراهيم التركى مدير

الجماز وكيل وزارة الداخلية للشئم

عام مكتب سموه للدراسات والبحوث

بناء على امر القائد

الأعلى للقوات المسلحة :

الامير نايف يقلد الفريق اول

صالح محفوظ الغامدي ـ جدة : اقصاء المدرب الانجليزي بوب هاوتون عن تدريب ندى الاتحاد كأن من أبرز الاحداث المثيرة في الدوري المتاز لكرة القدم. سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر بخبرته الطويلة في الاندية والادارة يلقى الضوء على ابعاد هذا الحدث واسبابه. قال أن و الحرية ، الكبيرة التي منحها نادي الاتحاد للمدرب عاوتون هي التي ادت

الى تصرفاته الخاطئة. هاوتون مدرب جيد وقدير ولكنه لم يجد من يحاسبه ويناقشه قبل المباراة ويعدها ولو وجد لكان نجاحه اكبر واضاف اقولها بصراحة.. أن أي مدرب جاء للعمل في أي ناد يشعر بأن الحبل متروك له على الفارب ولو كان افضل مدرب في العالم سيخطىء وهناك في اندية اوروبا وفي البرازيل لجنة تسمى ، لجنة الاختيار ، مهمتها مناقشة المدرب ليلة المباراة عن التشكيل ، وتقنعه أن يغير بعض الاشخاص

زنزانتيه الانفراديية بوكأسا رئيس جمهورية افريقيا السابق سنجون في مكان سرى د غسمان لامنه . . مصدر مطلع ف بانجی قال ان ء سفاح بيرينجو . . آلذي مسر حكم غيابي باعدامه .. محتجز في المكان السرى تحت حراسة مشددة خشية ان يسعى شحايا جرائمه الى قتلة .

، التفاصيل ص ١٩ ،

حكيتنا اليوم يرويها من مستشفى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة د . سمير عباس استشارى امراض النساء والتوليد

هي حالة تادرة جدا .. العمر ٢٣ سنة .. لسيدة متزوجة منذ ١٢ سنة ، حملت خلالها ثماني مرات أحداها بتوأم .. وفي كل مرة يموت الجنين .. اي انها فقدت تسعة اطفال .. عاشت في عذاب .. انها لا تعرف لماذاً تفقد اطفالها بعد ان يتحركوا في احشائها .. انها تشعر بهم .. تعرفهم .. تترسل ان ينجوا من قبضة الموت .. لكن الشهر السادس كأن دائما بوابة اليلس .. لم يجترُ اي من اطفالها هذه البواية .. غادًا السادس دائما ؟ .. انها لا تعرف . تريد ان تعرف .. لكن من يساعدها .. ثم انفتحت بوابة الامل على يد ، عكاظ ، ! كأنت السيدة تقرأ يومأ قصة أمرأة نشرتها

عكاظ ء .. تعرضت مرات عديدة للأجهاض ثم عولجت في مستشفى جامعة الملك عيدالعزيز ..وانجبت ا جاءت البنا السيدة تسبقها عاصفة من الشاعر المتباينة .. مشاعر مابين الامل والبيش .. الفرهة والغوف .. البرجاه والاحباط .. و .. أجرينا القحوص الطبية اللازمة فتبين لنا أن حالتها لم تحدث من قبل أ حالة غير مسبولة بالمرة .. ويلغة الطب حالة

المعروف أن مدة الحمل ٤٠ أسبوعا في الطّروف العادية للحمل العادى ،، وتطهر علامات الشيخوخة للمشيمة في الاسبوع ٢٦ اي في الشهر السايع ، ً ﴿ حَالَةَ هَذَّهِ السيدةَ كَانتِ الشيعة تَصْيعُ لِ الشهر السادس ،، ومعظم الاطفال الذينُ فقدتهم كانوا يموتون عند بواية هذا الشهرا وشيخوغة المشيعة هي توقف المشيعة عن النمو حيث يترسب فيها مآدة الفييرين فيحدث انسداد للشرايين والاوردة بجلطات وتقل

الإغذية الواصلة الى الجنين فلا يحصل عزرما بيقيه على قيد المياة ، عملنا ، اشعة فوق مبوتية للحامل ، وقارنا بين حجم الجنين بالرحم وكيس التبويض بالمبيض ، وه عملنا ، تحليلا للهرمونات وعلى ضوء ذلك بدأنا العلاج باعطاء هرمونات خاصة وادوية تساعد على زيادة حجم المشيمة ووظائقها .

وفي الشهر السابع ادخلت السيدة المستشفى الجامعي لراقبة الجنين يوميا بالاشعة وتعطيط دوري للقلب .. ولاحظنا ب الاسيوع ٢٢ أي قبل الولاية، بشهر وثلاثة

اشقات السابقين . لتكون الرئة سليمة .

والطفلة الآن يصحة جيدة وسثغادر الستشفى قرييا الى مئزل والديها لينعما بالاتجاب بعد طول عذاب .. وطول انتظار . وجهد متصل شاركني فيه الطبيبان محمد خالد ومحمد جوادي .

٨٦ يوما عبر 20 دولة في العالم

عكاظ (الترجمة):

للمسف الصغير

تسأل نفسها : ماذا أفعل ؟

ظلت سنوات طويلة تنتظر النبأ السعيد : قدوم طفل .. وفجاة تحقق الحلم عندما أخبرها الطبيب انها حامل

دبت السعادة من جديد في حياة المواطنة الانجليزية

جول وليافر ، .. وانتشر الخبر بسرعة البرق في حي

، بربيرل هيل ، الذي تقطئه .. وشاركها الجيران فرحة

النبا السار .. اما زوجها فراح يعد الساعات والأيام انتظارا

تعرضت و جولي والحادث مؤسف راح ضحيته الجنين .. فأظلمت

هل ثبلغ زوجها وجيرانها بمنيئة ما حدث .. فتقتل الامل أر

الدنيا في وجهها .. وهاجمها تبار جارف من الافكار الحزينة .. وهي

ولكن .. حدث ما لم يكن في الصبان !

أسابيع أن ألطفل بدأت تظهر عليه علامات غم طبيعية كأضطراب القلب والتنفس ، وكان لابد من اتخلا قرار .. وبسرعة ! فأجرينا عملية قيصرية لاستخراج الطفل وانقاذه من مصم وتمت العملية وخرجت الى النور طفلة ادخلناها الحاضنة لمتابعة نموها وتغذيتها ا وكتا في بداية الحمل قد اعطينا الام ادوية

شسطة السلام فسى اضريتيسسا

1 . ف . ب - • ياوندى • : بمناسبة العلم الدولى للسلام الذي نادت به الامم المتحدة في العام الماضى تجوب حاليا و شعلة السلام ، انحاء العالم . الشعلة وصلت الى ياوندى بالكاميرون امس سيقوم العداءون بمعل شعلة السلام لدة

مجهول يعتقد أنه سقط صرح بذلك الشيخ على صباح سالم المبياح محافظ منطقة الأحمدي

لصحيفة الإنباء الكويتية . ذكر أن الهدف شوهد قرب جزيرة كبر على مسافة ٣٢ كيلو مترا شرقى الاحمدى مركز عمليات النقط في الكويت ،

المسئول الكويتي قال فيما نسبته إليه الصحيفة واطلقت وسائل دفاعنا الارضية صاروخين على الهدف الذي اختفى من الرادارونجن نعتقد انه

أوضع أن اطلاق الصواريخ يفسر دويا عاليا تريد صداه في المناطق المحيطة بالاحمدى الليلة قبل الماضية وفقا لما أوردته وكالة رويتر . مصادر موثوق بها نسبت اليها صحيفة القبس تولها أن دهدفا معاديا ، اقترب من مسافة عشرة كيلو

الصاروخين ء .

لدولة الإمارات العربية المتحدة وذلك بعد مرور فترة قصيرة على مهاجمة الناقلة فايف بروكسي المستأجرة من قبل الكويت في مياه سلطنة عمان مما أسفر عن مصرع عشرة من افراد طاقمها .

وكالة رويتر ذكرت أن هذا الحادث يأتى ف اعقاب سلسلة من الهجمات

العراق ابدى استعداده من قبل لايقاف الحرب

وقال اننا نامل في استجابة ايران للمساعي

الذي اغتتم اعماله في تونس مؤخراً لعقد قمة

عربية في أسرع وقت أكد سموه أهمية عقد

القمة العربية في الطروف الراهنة التي وصفها

صباح الأحمد : نتائج ايجابية

ووزير الفارجية الكويتى وصف الاجتماع

التعضيري لقمة مجلس التعاون بانه احد الاجتماعات الهامة متمنيا أن يسفر عن نتائج

قال ان مجلس الوزراء سبيحث التوصيات

المرفوعة اليه من وزراء الدفاع بدول المجلس

بشأن حرية وسلامة الملاحة في مياه الخليم

ابن سيف : قرارات هامة

أجمد بن سيف أل ثانى قال أن هناك العديد

من القرارات الهامة ستصدر عن القمة

السابعة لدول المجلس على جميع الاصعدة .

يوسف الطوى عبدالله أعرب عن أمله في نجاح

القمة وكذلك الاجتماع الوزارى التعضيرى ق

تحقيق الاهداف الرجوة .

وزير الدولة العمانى للشئون الغارجية

وزير النولة القطرى للشئون الخارجية

إيجابية لغير شعب النطقة ورفاهيتها .

الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء

سول دعوة مؤتمر وزراء الفارجية العرد

التي تينل لحل هذا النزاع

جدة ـ فندق السلام رمادا في الفترة ۲۹ صفر ۲۰ ربیع اول ۱۶۰۷هـ المواس - مرسبر الرياض - فندق قصر الرياض فندق قصر الرياض فندة فتوتا المعرض الر و إن المالية ومن الم ٦ ـ ١٠ ربيع اول ١٤٠٧هــ الموافق ٨ ـ ١٢ ثوفمبر ١٩٨٦م معرض تجاري كبير تشارك فيه مجموعة من الشركات البنغلاديشية

لإتاحة الفرصة لرجال الأعمال السعوديين للتعرف على المنتجات البنفلاديشية التي تشتمل على: الجوت، الشاي، التوابل، المواد الغَذَائِيةَ، الصريِّر، الملابس الجاهزة، المنتجَّات الكيميائية والهندسية، المنتجات الجلدية.

> ص.ب: ٩٤٣٩٥ تليفون ١٣١٤٦٤٤١٦١ /٥٦٥٥٢٠ تلكس: ۲۰۲۱۲۲ لBPESHSJ

المنة السليعة والعشرون @ العدد ٢٤١٦ ـ الانتين ٢٤ صعر ١٤٠٧ هــــ (٥ العقرب 🚅 ١٣٦٥ هـ ش) الوافق ١٧ تكوير ١٩٨٦ م @ OKAZ Jeddah, Safar 24, 1407 (202 Scorpio 5, 1365) October 27, 1986. No. 7426 - 27 years الطبعة الأولى الساعة ٧,٣٠ مساء

الشاعر: نعتزبدعم المليك للاعلام

واس ، المدينة المنورة ، : خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برعى اليوم افتتاح مركز تليفزيون المدينة المنورة .. معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر قال في حديث لوكالة الانباء السعودية ان أسرة وزارة الاعلام يشرفها أن تحظى بلقاء خادم الحرمين الشريفين في هذه المناسبة وأن تسمع منه توجيهاته . أضاف معاليه أننا ننظر إلى هذه التوجيهات على أنها الطريق الذي نسير عليه . قال معاليه أن جلالة الملك كان ولايزال يحضنا على أن تكون قواعد العمل

الاعلامي وهياكله وأساسياته معتمدة بعد الله على الكوادر السعودية المؤهلة تأهيلا علميا وهو ماتحقق بحمد الله . أضاف معاليه أن وزارة الإعلام وكل المنتسبين اليها يعتزون بدعم جلالة الملك المتواصل للمرافق الاعلامية

احمد باسردة ، ابوظبي ، وكالات المجلس الوزارى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية يستانف اليوم اجتماعاته التي بدات ق ابوظبي الليلة الماضية للتمهيد للقمة السابعة لقادة دول المجلس . صلحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصف هذه القمة التي تنعقد يوم الاحد القادم بانها لبنة جديدة في صرح العمل الخليجي المشترك

سموه أشار الى إن القمة ستبحث العديد بوكاسا مكبيل في من القضايا المهمة خاصة في مجال التعاون

المشترك وتقويم الرحلة السابقة ووضع خطط برمجة الاتفاقيات الاقتصادية

سموه أعرب في تصريحات أدلى بها لدى وصوله إلى أبوظبى أمس حيث يشارك في أجتماعات المجلس الوزاري .. عن سعادته للانجازات التي تحققت في الفترة الماضية سواء في المجال السياسي أو الاقتصادي أو الامنى .. قال انه يتوقع أن تقر القمة برمجة بنود الاتفاقية الاقتصادية مشيرا إلى أن هناك خطرات عديدة تم انجازها في مختلف المجالات الاقتصادية والتجارية ومنها فتع المجال أمام مواطنى دول مجلس النعاون للمشاركة في

منكيق الاقتراض . التنسيق بين دول المجلس مستمر في هذا المجال التاروف الصعبة التى ثمر بها المنطقة العربية . سموه ترقع أن يكون للقمة منظور سياسي في هذا الصدد مع التركيز على القضايا العربية وف مقدمتها القضية الفلسطينية

والحرب العراقية الإيرانية . مسعى جديد في التعاون الامنى سموه ذكر انه سيكون هنأك مسعى جديد ل التعاون الامنى بين دول المنطقة معربا عن سعامته للانجازات التي تطقت حتى الآن في

وردا على سؤال حول الجهود التي تبذلها دول مجلس التعاون لوضع حد للحرب العراقية الايرانية وهل ستكرن هناك مساع جديدة بهذا الصند قال سموه ان مساعي وجهود دول المجلس لم تنقطع لوقف هذه الحرب الخطيرة التي تتذر بعواقب وغيمة فضلاعن أن استمرارها بيدد الامكانيات وخاصة بالنسبة للعراق وإيران .

قال أن دول المجلس لاتدخر جهدا لايقاف الحرب ، اعرب سموه عن امله في ان يكون هناك صدى لمهود المجلس .. مشيرا الى أن

(تفاصیل اخری ص ۰)

وسائل الدفاع الجوى الكويتية أطلقت النار الليلة قبل الماضية على هدف جوى

مترات من السواحل الكويتية شمال الاحمدى عندما صدرت أوامر اطلاق الصاروخين . وقالت وعندما دخل الهدف منطقة يحظر المرور الجوى المدنى والعسكرى

فيها امرت السلطات باطلاق

شنتها إيران على سفن كويتية ، أشارت الوكالة إلى هجوم زوارق حربية أيرانية على الناقلة العملاقة القيحاء التي تملكها الكويت قبالة دبي في المياه الاقليمية

سدورهم وتدمر البسمة فوق الشقاة .. لم يكن هذا هو الحل الذي اخْتَارته .. وهداها تفكيرها الى ضرورة الحصول على طفل بديل بأيةً و .. قادتها خطواتها الى مستشفى ، نبوكروس ، للولادة .. ويسرعة حصلت على ما تريد ،، سرقت طفلة صغيرة من مهدها عندما كانت أمها

بدأ رجال الشرطة حملات مكتفة للبحث عن الطفلة في كل مكان حتى عثروا عليها في منزل ، جولي ، الواقع بشارع سلفار ، وقدمت للمحاكمة التي أدانتها بنهمة الاختطاف وقررت وضعها تحت المراقبة ودراسة حالتها الاحتماعية .

مودى فيرم ، تقوم بزيارة احدى جاراتها .. وهذه المرة نجمت

معاولة الفطف ، بعد أن فشلت في عديد من مستشفيات الولادة في

طليت هيئة الدفاع من القضاة ان ياخذوا بعين الاعتبار الحالة النفسية للمختطفة ومعاملتها برفق .. خاصة وأن رجال الشرطة وجدوا الطفلة الصغيرة ف حالة جيدة ثحت رعاية الأم التي تحلم بطفل ا

واس (المدينة المنورة) : شرف خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى بعد ظهر امس حفل الغداء الذي اقامه صلحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة بمنطقة الفقرة

وحضر حفل الغداء مساهب السمو اللكي الامير مشعل بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سلمأن بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض واصحاب السمو

الجدير بالذكر ان منطقة الفقرة تعتبر مصيف المدينة المنورة فهي تقع في الجهة الغربية من المدينة المنورة على بعد ٨٢ كيلو مثرا وعني ارتفاع ١٦٠٠ مثر عن سطح البحر وتمتاز بجوها البارد الجميل على طول العام كما تُمتاز المنطقة بالنخيل والذي يثمر ثلاث مرات في العام بالاضافة الى مناحل النحل ويخدم طريق الفقره عددا كبيرا من القرى والهجر كما يجرى العمل حاليا عني تخطيط وتطوير هذه المنطقة بتوجيه من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى حيث شكلت لجنة من جميع الجهات الحكومية لدراسة وتخطيط منطقة الفقرة وتقديم جميع ما تحتاج اليه من خدمات

رنيبس المسومال

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

المفدى برقية تهنئة الى فخامة الرئيس

محمد سیاد بری رئیس جمهوریة

الصومال الديمقراطية بمناسبة أعادة

انتخاب فخامته رئيسا للجمهورية للغترة

وقد اعرب جلالة الملك المفدى أن

برقيته عن اخلص تهانيه الردية مقرونة

بأصدق المشاعر القلبية بدوام الصحة

والسعادة لفخامة الرئيس محمد سياد

برى راجيا جلالته من المولى القدير أن

يمده بعونه الدائم للعمل على تحقيق ما

يصبو اليه الشعب الصومالي الشقيق

تحرك سورى :

وكالات الانباء _ لندن ، دمشق :

اتصالات ولقاءات مكتفة جرت في دمشق

نشرح ابعاد القرار البريطاني بقطع العلاقات

مع سرريا والاجراءات التي اتخذتها دمشق

رداً على القرار. عصام النائب وزير الدولة للشنون

الخارجية السورى اجتمع بسفراء ورؤساه

البعثات الدبلوماسية لمجموعة دول عدم

الانحياز في بمشق. النائب اشار خلال

لاجتماع الى ان القرار البريطاني يستهدف

الضغط على سوريا وتشويه موقفها. الوزير

السورى النقى كذلك مع سفراء الدول

الاشتراكية المتمدين لدى دمشق. سفيرا

الرلايات المتجدة ركندا وليام اجلتون وجاك

نوازر غادرا دمشق الى فرانكفورت أمس في

طريق عردتهما ال بلديهما بعد استدعائهما

، تفاصیل اخری ص ۰ ۰

سفيرا امريكا وكنندا

غمادرا دمشق .. !

واس ـ الرياض

من تقدم ورقى .

القادمة

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وتائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بعد ظهر امس في مكتب سموه بالديوان الملكي معالى محافظ المؤسسة العامة للكهرباء .. ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية المهندس محمود عبدالله طبية الذي قدم لسموه درع الشركة بمناسبة افتتاح جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى محطة كهرياء رابغ

وقد حضر المقابلة معالى الستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبدالمسن بن عبدالعزيز التويجري .

انتدت اطفالها بالتانهم مِن الطابيق الثماني !

وكالات الانباء . . واشنطن . : لم قذفت بأبنائها الاربعة وبنفسها من الطابق الثانى بسبب حريق اندلع في مسكتها بمدينة متيابوليس الامريكية الليلة قبل

رجال الاطفاء ذكروا ان اسباب الحريق لم تعرف بعد مشيرين الى أن ثمانية أشخاص أقوأ مصرعهم واهسيب سبعة أغرون بجراح . من بين المسابين الام مع اثنين من اطفالها الا أن أصابتهم خفيفة نظرا لوجود أعشاب مجاورة للمسكن خففت من صدمة السقوط معظم الضحايا كانوا من الطابق الأرضى للمسكن المؤلف من طابقين

 اخر تقلیعة في امریکا : سوبر ماركت

للميسوانسات .. ! عكاظ ـ • واشتطن ء : أخر تقليعة في امريكا .. اقامة ، سوبرماركت ، خاص بأكل الحيوانات الإليفة وكافة مستلزماتها من العطور والاسرة والاغطية

والالعاب المسلية !! اول سويرماركت من هذا النوع افتتع في مدونة كلم: لاند بولاية اوهايو .. صاّحب المحل روجربيري يشجع زبائنه على اصطحاب حيواناتهم معهم لنذوق انراع الاكل وتجربة انواع مختلفة من العطور والصابون الخاصا

لكلاب وغمها من الصوانات الحل مساحته ۱۷ الف قدم مربع ويحتوي على انواع جمة من اكل الصيوانات الأليقة مثل الكلاب والقطط والاسماك والاهاعى والسناجب والعصافير وغيها بالاضافة الى نماذج مختلفة من الاسرة والاغطية الصوفية والقطنية المحاكة باليد والمعلطف والالعاب الخاصة بالحيرانات الطريف ان المحل استغل مناسبة قرب حلول العام الميلادي الجديد يتمكين الزيائن الذين يهتمون بحيواناتهم من تصوير حيواناتهم في احضان بايا نويل .

ئىيىدى ئىسىدى









أمى المواطن وردنى الحديث: ماغاب من ابتخار، ولاينع من ابنشار، وعنوا تفكر أمي الموالمن في لملب الابنشار تذكراً نه يوجدعلى أيض ولهنك أكثرمن ٠٠٠ مكب استسائ فيختلف تخصلة

لتِحيلك الصلى اليعم بهاتمت ١٩١٩-٦٦-حيدة قيلا ٣٧- شادع اللوز-المسمياء (الكورنيث) بجوار كمك كلاس والعمراء سنتر

معرض بنغلاديش التجاري

لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال:

سفارة بنغلاديش ـ الرياض

عسدرعك مؤمسة عكاظ للصحافة والنشر

أحذعدالففورعطار

كما اعرب سموه عن تهنئته للغريق أول

عبدالله ال الشيخ لجميع من عملوا معه ﴿ كُلِّ

المجالات وتعنى سموه له بالمزيد من التوفيق

كما أعرب مدير الامن العام الفريق أول

عبدائله بن عبدالرحمن أل الشيخ في تصريح

لوكالة الأنباء السعودية عن شكره وامتنانه

لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى القائد

الاعل للقوات المسلحة على هذا التكريم وتمنى

كما اعرب عن شكره وتقديره لمساهب

السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية الذي يقدر رجاله العاملين متعنيا أن

يكون هذا التكريم حافزا لمنسوبي الأمن ألعام لمضاعفة الجهد والعمل لخدمة الدين والمليك

والوطن مشيرا الى ان هذا التكريم يترجم

الاعمال التي قام بها منسويو الأمن العام ..

واكد أي تصريحه أن على جميع منسوبي

الامن العام ان يقدروا هذا التكريم ويعتبر كلُّ

واحد منهم انه موجه له شخصيا وأن يضاعفوا

(٦) الأف نسمة ثمانماتة قبلا للعائلات من

مختلف التصاميم تضمها خمسة احياء

تترسطها منطقة مركزية ويحيط بها طريق

رائری مزدوج . کما تضم ایضا (۳۵۲)

وحدة لغير المتأهلين موزعة على أربعة مجمعات

مجهزة بصالة طعام ومكتبة وصالة العاب

مغلقة ومنسلة مركزية وممالات للجلوس

ومواقف مغطاة للسيارات بالاضافة الى ملاعب

وحظيت هذه المدينة بنظلم للخدمات التي

حتاجها المواطن المقيم فيها بشكل متكامل فغى

مجال التعليم تم انشاء ثماني عشرة مدرسة

لكافة المراحل وتم تجهيزها بأحدث ما توصلت

وفي مجال التضجير يبلغ عدد النخل الذي

سيزدع في أنماء الدينة السكتية (١٠٠٠)

نخلة و (۳۲۰۰) شجرة و(۵۶۰۰)

شجيرة بالإضافة ألى المتسلقات والنباتات

وقد ثم انشاء هذه المدينة السكنية والشي

تكلف بناؤها بليون ريال خلال فترة رمنية

امتدت اكثر من خمسة الاف فني وعامل وتم

استخدام احدث وسائل البناء مثل الوهدات

الخرسانية السابقة الصب والطوب المفرخ وثم

تنفيذ المشروع عن طريق اشتراك ما مجموعه

مائة وثلاثة وعشرون من القاولين السعوديين

الجدير بالذكر ان التصميم المسأرى

المدينة ينبع من الطراز الاسلامي والتقاليد

العربية العريقة وقد ثم استخدام مصادر مواد

البناء المطية المتوفرة بالملكة الامر الذي

التعليم بمنطقة حائل الدكتور رشيد فهد

العمر . واضاف بأن أدارة التعليم بعنطقة

حائل نفذت ١٦٦ مشروعا خلال الاعوام

السابقة بتكلفة اجسالية قدرهما

٣٩,٨٦٢,٦٦٦ ريالا . واشار الدكتور رشيد

العمر انه يجرى حاليا تنفيذ ١٢ مشروعا

تعليميا بتكلفة ٧٣.٢٠١٠٠٨ ريال وهذه

المشاريع تشمل اقامة مدارس ابتدائية في كل

من قرية الطيفة السفلي وروضة بن هادى بالغزالة .

« ٢٩ » مليون ريال المشروعات التعليمية بصائل

يلغ عدد مدارس منطقة حائل التعليمية ٣٠٧ مدارس يدرس بها ٢٩٨٥١ طالبا

موزعة كالتالي ٢٣١ مدرسة ابتدائية يدرس بها ٢٢٣٥٥ طالباً و ٥٠ مدرسة

متوسطة يدرس بها ٢١٤ه طالبا ٢٥ مدرسة ثانوية منها واحدة ثانوية متطورة

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير والمفير وسميرا والمجفه وبقعاء وكذلك

بالأضافة ألى معهد أعداد معلمين يتضم ٢١٨٢ طالباً .

ساعد في سرعة انجاز الماني الاساسية .

اليه تكنولوجيا الثقافة والتعليم .

الأخرى المتنوعة .

سامي المهنا _ و الرماض و _ عبدالله الغامدي _ و الخرج و

يجرى العمل الآن في مشروع اسكان منسوبى المؤسسة العامة للصناعات

الضبط

الإداري

قينان الغامدي ـ الطائف :

صياح اليوم الاثنين .

برعاية امير الطائف الاستلا فهد بن

معمر تحتفل شرطة الطائف بافتتاح مبنى

الضبط الادارى وغرفة العمليات بمقرها

الجديد في نهاية شارع خالد بن الوليد

وسوف بيدا الحقل بتلاوة أي من الذكر

الحكيم ثم كلمة مدير الضبط الادارى المقدم

محمد الدهلوى وكلمة مدير الشرطة العميد

عبدالله بن معیض العبیدی ، ثم یفتتح

الاستاذ فيد بن معمر المبنى الجديد بقص

الشريط بعد ذلك ليقوم بجولة ومرافقوه على

الاقسام والمكاتب ثم يتم افتتاح غرفة

من عمارتين كبيرتين استوعبتا اقسام

الدوريات والنجدة والاصلحة والمتفجرات

واجهزة الانذار المبكر وغرفة العمليات

والاقسام الادارية ، اخسافة الى افنية واسعة

تساهم في تنظيم انطلاقة الدوريات الراجلة

والراكية ، بالإضافة الى توفر مساحات

مناسبة لمواقف سيارات الموظفين

مدرسة مترسطة وفصول أضافية ببقعاء . كما

تشتمل اقامة مدرسة ابتدائية في حي المطار

بحائل ومدرسة متوسطة بحى الخماشيا

وينى بيت الطالب بحائل .

بحائل .. بالاضافة الى الملاعب المجمعة بحائل

وذكر مدير التعليم بحائل بأن عناك ٢٠

مشروعا معتمدا وتحت الترسية منها مشروعان

لاقامة وحدة صحية فرعية بالحائطة واخرى

الجدير بالذكر ان المباني الجديدة تتكون

العمليات بالضبط الادارى .

الحربية والتي تقع على أرض مسلحتها (٢٠٥٠،٠٠٠) م مربع وتقع في جنوب

مدينة الخرج بالجهة الشمالية الغربية من المؤسسة العامة للصناعات الحربية

ان يكون عند حسن ظن جلالته

سامى المهنا ـ الرياض:

هذا البناء الإنساني الخير ..

واهاب سموه يجميع المواطنين ورجال الاعمال بالمساهمة في هذا العمل لأن المواطن

مساعدللديرالعام

مديروالتحرير سباعي أحدعتمان <u>على محمد مدهش</u>

المراسلات والهواتف: ٥ الرسائل الموجهة المجريدة نرسل باسم رئيس التحرير ص. ب : ٩٢١٨ ، جيدة ، الرمز اليريدي : ٢١٤١٢ ٥ الرسائل للوجهة لادارة المؤسسة كرسيل على ص . ب : ١٥٠٨ ـ جـلة ـ الرمز البرياي : ٢١٤٤١ 0 الرسائل الموجهة لادارة الستوريخ تنوسل الى :

عضوق الهشه ٥ ادارة الانساج: ١١٠ ١٧٢٤ ٥ سرئيا : منكاظ . جست البولية للتحقق ٥ الادارة النولية : ٧٤٠٢٢٠٤٧ ٥ تلكسر : عكاظ - ١٠١٣٠ . من الإنتشار -السنترال العام : . 0 الإلسام المنصمة : ١١٢٤١٤٤ ٥ المعالات الخارسية : ١٧١ ١٧١٠ SYTTST: ۵ رتم الفاكسيملي: ۱۷۲۸۱۵۰ محرير اللواء توزيع الالالات

الأبير ماهد يرأس اختماع مصلحة المياه والمجاري بللغربية

يرأس صاحب السعو الملكي الأمير ماحد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء غد الثلاثاء اجتماع مجلس ادارة مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية .

الامير احمد يرعى تخريس

الدورة ١٥ يمعهد الجوازات بالرياض

سهوه : الاجتماد في العمل بما يرضي الله ثم قائد السيرة

اكد صلحب السمو الملكى الأمير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية على

اهمية عمل رُجِل الجوارات وقال سموه ، ادعو الله لهم بالتوفيق والسداد

والنجاح ، وأدعو لهم أيضًا ونضي بتقوى الله وأنَّ الله هو الرقيب والحسيب لكلُّ

أمر فيجب أن يراعوا الإمانة والاجتهاد في العمل بما يرضي الله ثم راعي نهضة هذه

البلاد وقائد مسيرتها وولى الامر جلالة الملك ، واخوانهم المواطنين وجميع

القلامين الى هذه البلاد ، وهذا هو أملنا فيهم ، بعد أن لسنا النتائج الحسنة فيمن

الفترة القادمة كما سيتم اخذ مرافقة

المجلس على الشاريع القترحة مستقبلا

بمكة المكرمة وجدة والطائف بالاضافة

الى مناقشة سير العمل بالمصلحة ويعض

ووحدة والتي يرجع فيها الفضل الى التمسك

ألتينة التي وغمعها جلالة المغفور له الملاء

عبدالعزيز مؤسس هذه البلاد وبانى وحدتها

واشار الرائد سليمان الى مشاركة قطاع

الجوازات ف خدمة ضيوف الرحمن واستخدام

الفيل الإجهزة الحبيثة في تسهيل بخولهم

وخروجهم . كما وجه كلمة للطلاب الذين

تخرجوا اشار فيها الى نهاية مرحلة العلم

والتحصيل ويداية مرحلة العمل الثريف

اولا : الثلاثة الأوائل من القسم الثانوي

وعقب ذلك اعلن قائد جناح التدريب

الأول : ناصر بن سعد عليان المطيري

الطلاب وكانت على النحو التالي :

والمتخرجون برثبة رقيب فنى :

الموضوعات الهامة الأخرى

■ بناء على امر القائد الأعلى للقوات المسلحة:

الامير نايف يقلد الفريق أول ال الشيخ وسام الملك عبدالعزيز سموه : التكسريم لجميع العاملسين في هذا المج

ــرورة قرىدــ

مخالف الزهرائي _ شجران : انتهى العمل مؤخرا بمشروع مستشفر شرورة العام الذي ينسع لاكثر من خمسين سريرا وقد بلغت تكاليف انشائه مايقرب من ۱۷] مليون ريال ..

وارضح الاستاذ عبدالله عبدالعزيز القطعي بدير عام الشئون الصحبة بمنطقة نجران المستشفى قد تم تحهيزه باحدث المعدات لطبية وأنه سيفتح قريباً . وأضاف أن المستشفى يضم المبنى الرئيسي للأقسام والعيادات والخدمات المساعدة بالإضافة الى قاعات الطعام وسكن العاملي . تجهيزه بالعيادات التخصصية التي تضعن

وأضاف الأستاذ القطعي ان المست للمواطن حصوله على اعضل مستوى واك القطعي ان المستشمى سيكون له دور عال في توفير الخدمة الصحية لأهالي مدينا شرورة عن قرب وسيساهم في تومع معاناتها بن السفر الى خارج المنطقة لتلقى العلاج

حديد النط العمــــراني بحــــائل

سليمان الشدوخي - حائل : يصل يوم غد الثلاثاء وكيل وزارة الشتر البلدية والقروية لتخطيط المدن الدكتور حالح الهذلول الى مدينة حائل يرافقه عدد المستولين في الوزارة ، الوقوف على الدراسات المعدة لتحديد النطاق العمراني لبلديات المنطقة وهي حائل وجبة وتربة ويقعا .

وسوف يجتمع عماهب السعو اللكى عرن بن عبدالعريز امع منطقة حائل بالدكتور سالح الهذلول بمقر الامارة .. ومن جهة أخرى يقوم الدكتور الهذلول بجولة تفقدية على مشاريح البلدية والثي للمركز الثقاق للاطلاع على محتوياته ..

تخضع لمراحل التنفيذ كمآ سيقوم بزيارأ الجدير بالذكر ان الدكتور الهذاول سيكى برفقة صمو الأمع مقرن اثناء زيارته لبلدة الحائط لافتتاح الاجتماع الرابع لرؤساء البلديات والمجمعات القروية

، ٦٣٥ ، طالبا وطالبة بالماجستير والدكتوراه يحامعة الملك سعود

بلغ عدد المنتظمين بكلية الدراسات العليا جامعة الملك سعود بالرياض ف العام الجامعي الحالي ٦٣٥ طالبا وطالبة في الماجستير والدكتوراء منهم ١٥ طالبا وطالبة في مرحلة الدكتوراء و ٦٢٠ طالبا وطالبة في مرحلة الماجستين كماً بلغ عدد الخريجين في كلية الدراسات العليا ٢٩٥ طالباً وطالبة في مختلف التخصصات منهم ٢١٦ طالبا و ٧٩

قلد عماهب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية عمياح أمس بمكتب سموه بالوزارة وسام أللك عبدالعزيز من الدرجة المتازة لدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن إل الشيخ الذي امر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة بمنحه لدير الأمن العام تكريما وتقديرا للجهود التي بذلها

> وعقب تقليد سموه الوسام للعريق أول الانباء السعودية قال فيه أن تكريم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة لمدير الامن العام بمنحه وسأم الملك عيدالعزيز من الدرجة المتأزة هو ترجمة عملية لما حققه العربق أول عبدالله أل الشيخ من نتائج أمنية مشرفة في وطننا العزيز سواء مجال الأمن العام او بشكل خاص في مواسم

الفريق أول عبدالله أل الشيخ في مجال عمله ..

الحج الماضية التي شهدت تطورا كبيرا تنظيمه وتنفيذه لمسه الجميع . واستطرد سموه فائلا أن منع هدا الوسام للاخ الغريق أول عبدالله أل الشيخ هو تأكيد من جلالة الملك لثقته وتقديره لرجاله العاملين مشيرا سموه الى ان هذا التكريم ليس عقط تكريمًا لشخص الفريق أول عبدالله أل الشيخ بل انما هو تكريم لجميع الرجال العاملين معه

وأعرب سمو الأمع نابق بن عبدالعزيز عن سعادته لهذا التكريم من جلالة الملك المفدى والذي يأتي مؤكداً لأستمرارية تقدير جلالته وتكريمه لكل فرد يخدم دينه ومليكه ووطنه

من جهودهم وان يكونوا عند هسن خان ولاة الامير مقرن يفتتح ؛ مراكز صحية بمنطقة حائل

يفتتح صلحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل صباح يوم الاربعاء القلام اربعة مراكز للرعاية الصحية الاولية في كل من قرية بدع بن حويط _ البركة _ المعرش _ الصفيط

> وقد اوضح الدكتور بدر الربيعة مدير عام الشنون الصحية بحائل أن هذه المراكز قد تم تزريدها باحدث الاجهزة والمعدات الطبية كما تم توفير العدد الكافي من الاطباء والمرضين ومساعدى المسيدلية والمراقبين الصحيين واضاف دكتور الربيعة أن افتتاح هذه المراكز ياتي في اطار الخطة الخمسية اوزارة الصحة ، وفي اطار اهتمامات الحكومة الرشيدة بالخدمات الصحية وشموليتها لجميع

من صاحب السعو الملكى الأمير مقرن بن عبدالعزيز للقطاع الصحى بصغة خاصة لها دور هام وواضح في تنمية خدمات هذا القطاع لتقوم بمهامها بالقدر ألذى خططت له الدولة وأضاف الدكتور الربيعة انه لا يوجد الأن مواطن بمنطقة حائل كلها بدون ملف صحى خاص به بالركز الذي يسكن في نطاقه ويتمتع كاغة المواطنين بالخدمات العلاجبة والقرى والهجر وانما تعدت ذلك أيضا الى

والمساف ان الرعاية والاهتمام والدعم الكبير

الجدير بالذكر ان التكلفة الإجمالية للمراكز التي سيتم افتتاحها بلغت اكثر من مليوني

هذا المطار البوابة الشرقية للمملكة ومركزا

للنقل الجرى الداخلي بالمنطقة وحلقة اتصال

ويعتبر مشروع المطار جزءاً من برناه

التطور الشامل الذي تشهده المطارات الدولية

والذى يتم تنفيذه بناء على توجيهات صاحب

الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى

وسيضم المطار الذي تبلغ مساحته ٢٨٥ كيلو

متر مربع مدرجين متوازيين طول الواعد منهم

ا كيلومترات قادرة على استيعاب اكبر طائرات

ويضم المطار مجمع الصالات المتعددة الطوابق في وسط المطار كما يضم صالتي ركاب

تجاربين أحداهما للخطوط السعودية والثانية

لشركات الطيران الاجنبية. كما ستنشأ ممالة

المطار سوف يستوعب الزيادة في حركة الركاب

في السنوات المقبلة واضاف أن العمل قد بدا في

مرافق الانشاء المسأندة بالموقع ف عام ٣- ١٤

وقد أكتملت الطرق المؤدية للمطار ومحطة المياه

ومحطة الكهرباء ومرافق المسكر المؤقنة وقد

بدىء العمل في المرافق الدائمة ابتداء من عام

الركاب العاملة الان والمتوقعة مستقبلا.

لاسواق الشرق والغرب.

ملكية منغميلة،

رجال الاعمال بالشرقية يزورون مطار الملك فهد

قامت رئاسة الطيران المدنى يوم امس بتنظيم جولة ميدانية بمطار الملك فهد الدولي بالظهران لاعضاء مجلس أدارة الغرفة التجارية بالمنطقة الشرقية ورجال الاعمال بالمنطقة وعدد من المستولين في مصلحة الطيران المدنى وعلى راسهم نائب رئيس الطيران المدنى ومدير مشاريع المطارات الدولية اللواء سعيد يوسف امين ونائب مدير مشاريع المطارات الدولية العقيد على حسن عبدالغني.

وقد نم تقديم شرح مفصل للمشروع والذي يعد نموذجا للتصميم المعماري الرائع. الجدير بالذكر ان العمل يجرى الآثر في طار الملك فهد الدولى الواقع على ساحل



بصنائع منت وعته ولسوازم المناقصات من جميع أيفكاء العالم بالمعاد ومواصفات ممتازة معاتمتهمانات

وينظام التسهيلات والدفيع المؤجل ايضانستطع تصريف

البصب الع "الأستوكات اليصنانع "الحاصدة

مركزالصانع

مانت ۷۵۲۷۸۵۵-۷۷۰ مانت ص.ب ١٤٦٩ متكنة المكومكة يعلن منورمقيل عوض المطيري عن

الغناء الوكالسة

الصاددة من كاتب عدل المياحث رقع ٢/١١٦٧ ق. ٥/٣/١ ع جلد ١٠٠٨ والمنوي دعوض بن محالصعيبي وذلك اعتبارًا من تاريخ. وأي معام الميتين يمجم المؤكود لاغية .

عبدالرؤوف ناجي (جدة) :

SAASCO SEE JAME خدمات اسعاف المنطقة إوسطى: ٢٠٦٨-(١/٢٠٦-(٤) المنطقة الغرسة و١٤٠٤ - ٦٨ / ١٢٤٧ - ٦٨

المنطقة الشيقية: ٢١١ ١٤٢٨/١٣٢١٨ ٨٤٢٥١٣٢ AZTAAT9

وقد القي معالى وزير التخطيط عشام ناظر كلمة تطرق فيها لاهمية الامن الصناعي بالملكة وتطوره واهمية التدريب لرجال الامن الصناعي والمستوى الذي وصلوا اليه .

كما أستعرض الرائد محمد الجهني امين عام الهيئة العليا للامن المناعي اهمية الامن المناعي ودوره في هذه المنشات. وقام معالي وزير التخطيط هشام ناظر بتقديم جائزة نيابة عن صاح السمو الملكي الأمير نابف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس الهيئة العليا للامن الصناعي لصاحبي البحث الفائزين في الندوة الخامسة للامن الصناعي ، وهي جائزة مالية مقدارها عشرون الف ريال

يعلن مقبل بن عومن اليابسي المطيري عن

إلغاءالوكالكة

الصادرة من قاصَّى محكمة الحسورة ، ۸۳ ان ۱٤٠٥/۳/۱۹ جلد ا والمنوعة لعوصَ بن محمل لصعيدي وذلك اعبادً من تاريخ. وأى معاملات يقيم عالجزود لاغر

وزير التغطيط يفتتح ندوة الابن الصناعي بينبع افتتح مساء أمس بمدينة ينبع الصناعية معالي وزير التخطيط وناثب رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع الصناعية

الاستلا هشام ناظر الندوة السلاسة للامن الصناعي بالملكة والتي تقام تحت اشراف وزارة الداخلية ممثلة في الهيئة العليا للامن الصناعي وتستضيفها الهيئة الملكية بمدينة ينبع الصناعية . وقد فاز بهاتين الجائزتين الدكتور ممالح المعتاز من كلية الهندسة

بجامعة الملك سعود والاستأذ حمود المريجيل مدير عام الامن الصناعي الشركة الزيت العربية المحدودة بالخفجي ، كما تم تقديم درع الهيئة العليا للامن الصناعي . للهيئة الملكية للجبيل وينبع ولادارة الامن الصناعي المثالية لعام ١٤٠٦هـ وهي ادارة الأمن الصناعي للشركة

كما تم تُوزيع شهادات التقدير للاخوة المشاركين بالبحوث ، الجدير بالذكر ان الندوة والتي ستستمر لدة اربعة آيام .. ستشهد تسم محاضرات بالاضافة الى مناقشة عدد آخر من البحوث

. ب : ١٣٤ - جسلة - الرمز السريساي : ٢١٤٢٢



الأمير سطام بن عيدالعزيز خلال جولته في دار رعاية الاطفال المعوقين بالرياض

الامير سطام يزور دار رعاية الاطفال المعوقين بالرياض

الاطفال المعوفين بالرياض وكان في استقباله

لدي وصوله الى مقر الدار الاستاذ سليمان

العليان ناتب رئيس مجلس ادارة الجمعية

والاستاذ فهيد فهد الشريف أمين عام الدار

والاستاذ على الغامدي مدير عام الدار ..

وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم لاحد

اطفال الدارثم القى الاستأذ سليمان العليان

كلمة ترحييية بتشريف سمو نائب أمير منطقة

الرياض للدار وقال لقد تكرم اخوكم سمو

الأمير سلمان وافتتح هذه الدار التي أنشئت

على اكتاف ابنائكم والتي موات من مواطنيكم

المسئولين من افراد وشركات تبرعوا عن ايمان

وقناعة بان مجتمعنا يحتاج اكبر حاجة الي سد

هذا الفراغ وقد تبرع البعض نقدا وتبرع

واكد العليان ان تشجيع حكومة جلالة الملك

المفدى وسمو ولي عهده الأمين ليس بقريب على

هذه الملكة بدعمها المستمر لكافة مشاريع

والنولة وقال لن ذلك قد ادى الى البادرة من

يعد ذلك القى الدكتور عبدالله الحمدان

عضو مجلس ادارة جمعية الاطفال المعوقين

واليوم تضيفون يا صاحب السمو بزيارتكم

يا صاحب السمو كلنا ثقة بان اهتمام

سموكم والمستواين بالشروعات الخبرية سيكون

له كبير الاثر في تشجيع الامالي المسامعة في

دعمها وتمويلها ، وغنى عن القول ان اوضح

باننا في بداية الطريق اذ لاتزال الحاجة قائمةً

بريد من دور الرعاية لتقديم الخدمات لقلذات

ثم قام سمو الأمير سطام والحضور بجولة

تنقدية على مشروع دار رعاية الاطفال التي

شملت المركز الطبي وقسم العلاج الطبيعي وقسم العلاج المهني والمسبح الطبي ومكتبة الإلعاب ومعرض الصور الخاص بها والمركز

التعليمي وزيارة فصل من فصول للدار وفصل

الساحة الخارجية وسكن الاطفال ومشاهدة

البرنامج اليومي للأطفال . وقد حضر الحفل معالي وزير التجارة

الدكتور سليمان السليم والاستاذ احمد

اليحيى وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية

لشئون العمل والاستاذ توفيق ابراهيم توفيق

وكيل وزارة التجارة لشئون التموين والدكتور

سامر اسلام المشرف على مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون وعدد من المسئولين

اليحيى وكيل وزارة العمل عن شكره وتقديره

لكل من ساهم في اقامة هذه الدار لصالح فئة

الاطفال المعوقين وقال في تصريح صحفي عقب

الجولة على الدار أن الوزارة تقع على عاقتها

الكثير من المسئوليات لمساعدة المواطنين في

اقامة مثل هذه المشروعات واعطائها الاهتمام

الأكثر واوضح أن الجمعيات الخبرية قد أدت

واكد أن جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده

قد اوصوا باعطاء اقضل الخدمات لهذا المجال

ولهذا فأن الدعوة لجميع المواطنين بمختلف

مواقعهم لاداء خدمات من هذا القبيل

والساهمة في مثل هذا العطاء الخير وهذه دعوة

لجميع اخواني المواطنين والخواثى المواطنات

رسالتها بكل جدارة .

من جهة أخرى أعرب الاستاذ احمد

ول التمهيدي ومساكن الاطفال وزيارة

لهذه ألدأر دعما وتشجيعا لما اكد في حفل

القطاع الخاص بمساعدة الدولة

كلمة قال فيها :

اكيلدنا من المعوفين .

الافتتاح .

سموه في تصريح ان ما شاهدته في هذه الدار يفوق كل ماسمعته واعرب سموه عن

امنياته في اقامة مثل هذه الدار في جميع انحاء الملكة وعن شكره لكل من ساهم في

صرف معونات التمور اكد صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض بمنطقة جسدة ان الدولة وعلى راسها جلالة الملك المغدى وسمو ولي عهده الامين تدعم المشاريع الخبرية ودعمها الكبير لدار رعاية الإطفال المعوقين بالرياض نموذجا لذلك وقال واس ـ جدة :

بدأت ألمديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الغربية بصرف معونات التمور على المزارعين والتي بلغت قيمتها ثلاثة ملايين و ٤٣٠ الف ريال واوضح مدير الشعبة الاقتصادية محمد سلاح الغمرى ان المناطق المستقيدة من هذه المعونة في متطقة جدة هي الكامل

وستاره ورابغ والجموم ومنطقة هجر

مدرستان ثانويتان بحى السفارات بالرياض

على عطا الله _ الرياض : يجري حاليا تنفيذ مدرستين ثانويثين للبنين السفارات بالرياش تتسع كل منهما لحوالى ٢٦٠ طالبا وطالبة وتثوفر أي هاتين الدرستين المكتبات والمغتبرات والوسائل التعليمية الحديثة بالاضافة الى الملاعب الرياضية المغطاة

والكشوفة وصالات الهوايات . من جهة أخرى يجرى الآن انشاء مدرستين التدائيةي الينين والبنات يتكلفة قدرها إلى المدائية المدائلة للمنا المن تتسع كل بنهما الموال ١٦٠ تلميدا وتلميدة وقد روعي في تصميم هذه للدارس النمط للعماري

مواد غذائية وادوية لباكستان وبنجلاديش

جمال بنون ۔ ، مكة الكرمة ، : قامت هيئة الاغاثة الإسلامية برابطة العالم الاسلامی مؤغرا بشحن (۲۳۲۹) طردا جويا الى باكستان بلغ وزنها ٤٩.٢ طنا تحتوى على مصاحف شريفة وملابس واتمشة ومواد غَذَانية وادرية ومعدات طبية .

أوضح ذلك الدكتور فريد قرشى المشرف العام على هيئة الاغانة الاسلامية برابطة العالم الاسلامي واضاف ان الهيئة قد قامت ايضا يشحن (٦١٦) طردا الى بنجلاديش بلغ ورتها (۱۰٫۵) طن تحترى على المسلحف الشريقة والملابس والمواد الغذائية والاموية ، كما قامت ايضا بشحن (٢٥٨) طردا الى الصومال بلغ وزنها ثلاثة اطنان كما تم شمن ١٧٨ طردا آلي اثبوبيا تزن طنين من الادوية

والصاف الدكتور قرشي أن الهيئة قد قامت ايضا يتجهيز مستوصف الخك فيمسل الاسلامي اشافة الى مائتين وخمسين كرتوبا من مواد الاغاثة لتشاد .

واكد الدكتور قرشى أن هذه الجهود التي تقوم بها الهيئة تلقى تسهيلات كبيرة من حكومة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز كما تلقى الدعم والمسائدة من الموسرين من ابناء الملكة استشعارا بما يعانيه المسلمون في ثلك الاقطار من جراه الكوارث كالجقاف والحروب الدمرة .

احمد الغامدي _ الرياض:

عبدالرؤوف ناجى - جدة :

صرح بذلك المهندس فهد السليمان

مدير عام مصلحة الماه والمجاري

بالمنطقة الغربية واضاف ان المجلس

. سيناقش في جدول أعماله المشاريع التي تم تنفيذها والتي سيتم تنفيذها خلال

الزيارة موفقة في هذا المجال ،

وكان سموه قد ومسل الى مقر المعهد ظهر امس حیث کان فی استقبال سموه مدیر عام الجوازات اللواء فهد الشريف ومدير المهد الرائد سليمان بن وصل الحربي . وقور ومنول سموه عزف السلام الملكن تقضل سموه بالتغتيش على طلبة ألعهد ، ثم يدا الحفل بأى من الذكر الحكيم ثم القى

تلتقى بسموكم لقاء الخير والمحبة والولاء الحرمين الشريقين ، مولاى صاحب الكاير . ولا أقول أننا وصلنا ألى تحقيق كل ما

وعلق سموه على زيارة معلصب السعو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزيد الداخلية لغرنسا والتي تبدأ اليوم فأكد أن هذه الزيارة تأتي ضمن زيارات سموء لانحاء مختلفة من العالم لخدمة المسالح المشتركة وخدمة الامن في البلاد بالإضافة الى الامن

العالى الشيران . والمناف سموه : أن الجهود المبدولة للامن العالمي يجب أن تكون جهودا مشتركة ١٤ فيه غير الاتسائية والعالم كما نتمنى ان تكون جاء ذلك في حديث لسموه للصحفيين اثناء رعاية سموه لحفل تخريج الدفعة الخامسة

عشرة من معهد الجوازات والتي تمت ظهر

الخامسة عشرة من هذا المهد الذي حظى برعايتكم وعثايتكم منذ تأسيسه ويتوجيهانكم الستمرة والتواصلة لرقم تبراته وَكُفَامَتُ عَلَمياً وَمَادِياً وَمَعَنُوياً لَكِي يَتَغُرِج مَنْهُ ابناء لكم حريصون كل الحرص على خدمة وطنهم ومواطنيهم والوافدين اليه من كل بقاع الدنيا بما يحقق الإهداف السامية التي يرعلها الجلألة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين سيدي الامير عبدالله بن حضارة هذه الامة وكرم شبيافتها ، ومع انه لم يكتمل لهذا الجهاز عامه الرابع منذ تطويره فقد حقق واله الحمد من المنجزات الثيء

نريد بل سعينا جاهدين الى تصحيح السار ثم الإنطلاق الى الانطال. لم تحدث مدير المعهد الراك سليمان بن وصل الحربي فرحب بتشريف سعوه في حفل تخريج دفعة جديدة من دفعات هذا المعهد

الثانى : هضيب بن سعد خبويان الذّيابي الثلاث : محمد بن فهد عيد القعطاني ثلثيا: الثلاثة الارائل من القسم المترس والمتشرجون برتبة وكيل رقيب فني : الاول الطالب: خضر بن شيف الله خش اللواء فهد بن محمد الشريف كلمة بهذه

الثَانَى الطالب : منالح بن عبدالله أحمد العبد الثالث الطالب: محمد بن معسن حسين ثالثا : الثلاثة الاوائل من القسم الاعدادي

والمتخرجون برتبة عريف طني : ألاول الطالب : سعد بن ناصر عايد الثاني الطالب: يحيي بن محمد لت الحازمي الثالث الطالب : فيصل بن سالم الاحمدي - معادم الطالب : فيصل بن سالم الاحمدي كما اعلنت اسماء الطلبة المتفرقين وخوة

١ _ جائزة القيادة وحصل عليها الطالب ملجد بن مبارك القحطاني ٢ _ وحصل على جائزة الاخلاق الطالب محمد بن عائش الحارثي ٣ _ رحاز على جائزة الثقافة الطالب عبدالرحمن بن عبدالله العيسي ٤ ـ ونال جائزة الرماية الطالب مسالح بن

عبدائله العبد العالى ومن المشاركين من خارج المعهد فقد خص الرقيب أول جبران بن حسن صلوى قائد فرقة الموسيقي بمركز شرطة منطقة الرياض بجائزة

الحضارية التي سبقنا غيها الغرب وفي هذه

الايام قائنا مصممون بحول الله وقوته ان

تلحق بالركب في المجال العلمي التقني في هذا

العصر عصر الكمبيوتر وعمر الاقمار

الصناعة وعصر الفضاء ويسعني جدا ان

ارى عده الوجود في منطقة عسير وفي جبل

السودة بالذات واتمنى لكم وقتا طبيا واتمنى

لكم عملا مثمرا واتمنى ان يخرج مؤتمركم

هذا بما يعود بالخير والنفع والتماء للبلاد ..

سوف تستمر لدة ثلاثة ايام حيث يفتتم

اعماله في يوم الثلاثاء ٢٨٧كتوبر/١٩٨٧م .

الجديد بالذكر بأن اعمال هذا المؤشر

CONTRACT OF STREET

واشار الى ما تحقق للبلاد من امن واستقرار

افتتح صلحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير ظهر امس ندوة مديري اقسام الحاسب الالي الذي تنظمه الشركة السعودية للحاسيات

الالكترونية وذلك بفندق الانتركونتنتثل بالسوده. وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله المواهب الوطنية واعداد الكوادر المطية في مقر ألندوة صاحب السعو الملكي الأمير مجال الحاسب الآلي والقاء الضوء على استخداماته والقوائد التي يحققها ، ثم القى سعوه كلمة قال فيها [معا يناج صدري فيصل بن بندر بن عبدالعزيز تأثب امع منطقة عسير وعدد من المسئولين بالنطقة وقد القى مدير الشركة السعودية للحاسبات ويسرني ويسركل موامآن في المملكة ودول الالكترونية خالد احمد الجفالي كلمة رهب الخليج أن يرى اهتمام المؤسسات الأهلية فيها بسمو الأمير وشكره على تفضله برعلية وهي تسير جنبا الى جنب مع المؤسسات افتتاح هذه الفدوة التي تعقد لاول مرة على مستوى الشرق الاوسط واوضح أن الهدف المكومية للاهتمام بالعلم والتقدم والخطوات

من عقد هذه الندوة الساهمة في تنمية وكيل وزارة الزراعة الالماني يزور المشروعات الزراعية بالقصيم

بصل الى منطقة القصيم صباح غد الثلاثاه وكيل وزارة الزراعة في المانيا الاتحادية والوفد المرافق له في زيارة للمنطقة يطلع خلالها على اهم المشاريع الزراعية بالمنطقة والتطور في استخدام الآلات التقنية الحديثة في كافة المجالات الزراعية .

> وسيكون في استقباله بمطار القصيم الاقليمي مدير عام الزراعة والباء بمنطقة القصيم / بريدة الاستاذ عبدالعزيز اليحيي ويعض السئولين عن الزراعة

عبدالله الشيخى ــ ، جدة ، : بلغ اجمالي الموأد الغذائية والانشائية والمعدات والبضائع التي ثم تقريفها في ميناء جدة الاسلامي خلال عام ١٤٠٦ هـ ٦,٥٩٦,٨٢٢) طن وزنس ،منسها (۱۹٬۹۷۹٬۹۶۱) طن وزني من المواد الانتبائية ، بالاضافة الى تقريخ (۲۷۲٬٦۱۷) سيارة . كما بلغت البضائع المامة التي تم تقريفها في المناء (۲٬۲۹۲٬٤۹۸) طن وزنی . وقد بلغ اجمال ما ثم تقريفه في الميناه

تفريغ (١٤) مليون طن بميناء جدة العام الماضي

تعلن موسى الأزالية في تفيد مكفوليها الدِّق أسمائهم على الراهيم حلمي

بليام تودك عبدالرحن لتناع الجنية اقامر مم ١٤١٨م سودان الجنسية اقامة رقم ١/٦٩٣١٢ والمؤست ترجوعه التعامل معهما أوالتسترعليها وعلى من يجدهما أوليعرف عنهما أى شمرُ الاتصالي على مليغوب ١٧٩٢٦ ٥٦

عن تحفيض ايجارالشقوبعمائرها أرقام ٥،٤،٣ الكائنة خلف الشيراتون لتكون على النحواليالى: ١- الشقوالمكونة من ٤ غرف ، ٢ حمام بطيخ ، غرفية خادم بإيجارات : ٠٠٠-٩طِلِ و ٠٠٠-(طِلِ و ١٠٠٠-(طِلِ ب ـ الشقو لِلكونِه مَن ٥ غرف ، ٢ حمام بَطيخ ، غرفة خادم بأيجار :

المنتصال ت: - ٩-- ١٣١٦ من ٨ : ٢ صباحًا دمن ٧:٥ مساق

● ما إن سمعت بالاشاعة حتى خطفت عباءتها وخرجت لاتلوى على شيء حتى وصلت منزل قربيتها وهي تلهث من الجرى والانفعال وكانت تتوقع كل شيء الا الذي شاهدته فقد كانت اينة عمها تتفرج على المسلسل اليومي في التليفزيون وتضحك بصوت عال كأن شيئا لم يكن. وكلما حاولت ان تفتح المضوع اسكتتها ابنة عمها بحركة سريعة من يدها ، فقد كانت ربة الدار مستغرقة تماما في أحداث المسلسل اليومي وسكتت القريبة الزائرة وهي على أحر من الجمرحتي انتهى المسلسل ثم سألت في لهفة : هل صحيح ما سمعت ؟

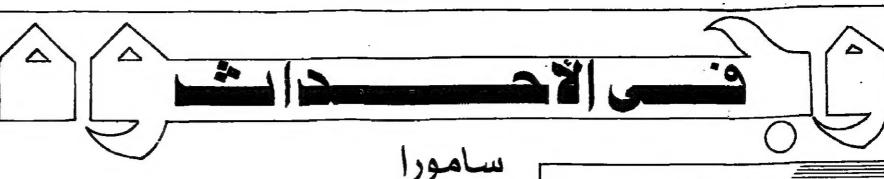
 قالت الزوجة مبتسمة : باذا سبعتی ؟ قائت القريبة متضايقة غاضبة: اتن تعرفين ما اعنى حكاية زواج زوجك . هل صحيح انه سيتزوج عليك ؟ قالت الزوجة في غير

اكتراث نعم صحيح ! انفجرت القريبة وهى لاتكاد تصدق وانت؟ ● قالت الزوجة : وانا مادخلي في الموضوع؟ أنه لم يستشرني

والامر يخصه هو. هو الذي

سيتزوج لا انا ● قالت القريية وقد استبد بها الغضب: الايهمك أن تكون لك ضرة بعد هذا

 قالت الزوجة وهي تستعد لعمل القهوة.. ليس فيه شيء احسد الضرة عليه.



تعرف كيف قتلت ؟ قد تكون قتلت في حادث طيران عارض غير متعمد وقد تكون قتلت في مؤامرة دبرتها حكومة

يبدو بأن يعرف. ولكن .. كل هذا هو خطؤك انت في المقام الاول.. فهو خطؤك لان بلدك اسمه ، موزمييق ، وهو أسم « تُقيل » على كثير من الاسماع وليس

وهو خطؤك لاتك تتتمى للعالم الثالث فلست بترساناته النووية على حريتك وراحتك...

حرب وحشية بمساندة دولة عظمى تحصد عشرات سامورا ماتشيل رئيس موزمبيق المقتول .. هل

> سياسة الابارتهيد ، البغيضة في جنوب افريقيا .. او دبرها المتمردون الذين تدعمهم الى الان لا احد يعرف ولا احد يهتم في الغرب فيما

من الاسماء المدللة «كاسرائيل»!

دانيلوف او زخاروف حتى يعلق مصير العالم وهو خطؤك لاتك افريقي.. فلست ليون كلينجهوفر حتى تقيم امريكا الدنيا ولاتقعدها لموتك .. ولست السفير شلومو ارجوف حتى تشن

الالاف من البشر وتقترف فيها المذابح وتحصد الاخضر واليابس بدعوى الانتقام لجرد جروح هو خطؤك لاتك المرض سامورا الذي قاد حربا ضد الاستعمار في بلاده خمسة عشر عاما إلى أن

حصلت على استقلالها ليتولى قبادتها. هو خطؤك لانك اخترت طريق المواجهة مع ابغض اشكال العنصرية في التاريخ المعاصر في جنوب افريقيا رغم الضغوط السياسية

والاقتصادية التي مورست ضد بلادك. وربعا يكون خطؤك لانك ، تورطت ، في لعبة الكبار واخترت الانحياز لاحدى القوتين في عالم لايحترم الا من يحاولون باستماتة حماية استقلالهم الوطني بعيدا عن اي تبعية او ارتباط. الاسباب كثيرة.. ولكن اهمها بالتأكيد لانك مواطن من موزمبيق.. وموزمبيق دولة فقيرة في الجنوب.. بينما اهل الشمال لايعباون كثيرا بما



مظاهرة صهيونية في الصحافة البريطانية تهلل لقرار لندن بقطع علاقاتها مع دمشق سبقتها مظاهرة صهيونية تحشد الرأى العلم البريطاني وتدفع بريطانيا دفعا تجاه هذا القرار الغريب .

لماذا قطع العلاقات؟ ولماذا تلك المظاهرات؟ الحكومة البريطانية التي عرضت وحدة الكمنواث للخطر بسبب اصرارها على عدم فرض عقوبات ضد جنوب افريقيا العنصرية .. والتي عرضت وحدة موقف المجموعة الاوروبية لهزة حادة بسبب اصرارها على أن الحوار مع بريتوريا هو البديل الوحيد .. وأنه لا مجال للحديث عن توقيع اية عقوبات ضد حكومة بريتوريا.. حكومة مارجريت تاتشر ذاتها هي التي انخذت بين عشية وضحاها قرار قطع العلاقات مع سوريا مشفوعا بحث علفائها

واصدقائها على أن يحذوا حذوها لماذا ؟ هل كان نفوذ اللوبي الصهيوني وراء هذا القرار ؟ هل هو الاعداد للانتخابات القادمة بينما تتزايد اسهم حزب العمال

بقطع العلاقات الدبيلوماسية مع سوريا لماذا اذن تلك المظاهرات ق الصحافة البريطانية تهليلاً لقرار قطع العلاقات. في مواجهة قضية العقوبات ضد بريتوريا انقسمت الصد

البريطانية لكنها تبل قرار قطع العلاقات مع دمشق وبعده لم تعرف الانتسام فقد اجمعت كلها على تأبيد القرار للذا ؟ هل لان ه فليت ستريت ، شارع الصحافة في بريطانيا يسلم تماما بتبعيته المباشرة غالبا وغير المباشرة احيانا لاصحابه اليهود او للوبى اليهودي في الصحافة البريطانية ؟ هل هي بداية حملة تستهدف المنطقة ككل ؟

أن لحداً لا يمكن أن يتعاطف للحظة مع الارهاب الذي يستهدف ارواح الابرياء لكن احدا ايضا لا يمكن ان يقبل ان تلقى الاتهامات هكذا على عواهنها لكن ماجدث يؤكد ان صوت اللويي الصهيونى وجماعات الضغط المعادية للعرب مازالت الاعلى أن بريطانيا. بينما صوت العرب مازال خافتا .



医摩切氏温记虫素 电贝克蒙斯

جاء هاوتون الى نادى الاتحاد مصحوبا بضجة كبيرة .. وخرج منه مصحوبا

وبين دخول هاوتون وخروجه لم تكف جماهير الاتحاد وعشاق الكرة عن الحديث عن المدرب الانجليزي الذي علقوا عليه الامال .. ولم يكن على مستوى تلك الامال قرار الاقصاء جاء مفاجأة لهاوتون المعتد بذاته فالموسم مازال في بدايته والمباريات في اسبوعها الثاني

كانت الادارة الاتحادية ترى منذ تعاقدها معه أنه قادر على الأخذ بيد الكرة الاتحادية واحتلال الصدارة واحرار البطولة تلو البطولة .. وارضاه القاعدة الجماهيرية العريضة لنادى الاتحاد .. وكان هاوتون يدرك مايدور بخاد الادارة الاتحادية فيبتسم لكل مايصادفه .. . هاللو .. جودباي ، ملوحا بيده في الهواء متصورا أن هذا هو كل دوره ، لكن الادارة الاتحادية أدركث بذكاء تصورات الرجل عن نفسه وعن دوره ، كانت تنتظر منه أن يصقل المهارات ويحقق التشكيل المناسب للفريق ، وأن يحصد البطولات .. وقد فعل ذلك في عامه الاول فأحرز الاتحاديون المركز الثاني في بطولة الدورى الممتاز ووصيف البطل في كأس جلالة الملك ، وحصلوا على كأس الاتحاد المعودى لكرة القدم

لكنه سرعان مائخذ في التراجع مع مطلع الموسم الجديد ففقد الاتحاد أولى نقاطه أمام الانصار ثم مياراته مع النصر بمثابة القشة الني قصمت ظهر البعير .. والتي كانت المبيب المباشر وراء إقصاء هاوتون . ن البداية قالت الجماهير هاللو هارتون وفي النهاية قالت له الادارة باي بأي



يشكل الأمن بالنسبة لنا أس والرفاهية على كل المستويات . ولذلك فإنه في مقدمة الأولوبات التي نعطيها الكثير من اهتمامنا دولة ووطنا

ولعل الزيارة التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز هذا اليوم الى العاصمة الفرنسية تترجم ادراك هذه البلاد لأهمية العمل الأمنى ف مرحلة بات يشعر فيها العالم بأهمية العمل وتوظيف جميع الطاقات والامكانات وتسهيل كل فرص العمل المشترك مع الاشقاء والاصدقاء على حد سواء لبناء وتعزيز الثقة بالقدرة الفاعلة واحكام السيطرة وتوفير الطمانينة بكل اشكالها والوانها . فليس بالامكان ونحن نواجه الكثير من التحديات ف زمن تختلط فيه المقاييس وتتداخل المصالح وتتضارب المطامح والمطامع .. ليس من المناسب بالنسبة لاية دولة في هذا العالم ان تضع مسألة الأمن الحيوية في مؤخرة اولوياتها او ان تنظر اليها بثقة في الوقت الذي تتقدم اولويات اقل اهمية في حسابات الدول لتكرس مفاهيم تبتعد عن المصالح الحقيقية للأوطان

وعندما يلبي سموه دعوة وزير الداخلية الفرنسي اليوم فإن سموه يؤكد بذلك نظرتنا الموضوعية وثقتنا القائمة على النعاون البناء مع الاصدقاء بأن مسالة الأمن من الحيوية والاهمية بحيث يجيء تحركنا باتجاه جميع الفرص المواتية

ونحن واثقون من البناء الاجتماعي والتكوين الاقتصادي الثقة كلها وقادرون على أن نكرس أمننا بجهدنا وطاقاتنا وأخلاص أبناء وطننا .. ومع ذلك فإننا نفتح كل أبواب التعاون ونتيع كل فرص التكامل الامني ليس مع الاشقاء الذين يجمعنا بهم مصير مشترك فحسب وانما مع كل دولة صديقة نجد لديها ما يحقق اهدافنا ويلبي احتياجاتنا ويتجاوب مع خططنا واستراتيجياتنا

وبالتأكيد قإن اتساع دائرة التعاون الامني ستوفر فرصا أفضل للالتغاف حول كثير من القضايا ومن الظواهر الغربية التي تجتاح هذا العالم ، فنحن وان كنا نملك كل هذا الرصيد الأمنى الذي نعتر به وننعم في ظلاله بالاستقرار والنماه الا اننا تشعر بأن الاسرة الدولية محتاجة ألى المزيد من التعاون والتنسيق بين دولها واجهزة امنها وفعالياتها المختلفة لتحول دون انتشار مظاهر الجريمة ف

وتبادل الخبرات وتقاسم المسئوليات بحيث تضيق المسافات الجغرافية الشاسعة وتحاصر دواعي الجريمة وتقفل منافذها وتتحول المجتمعات من مرحلة ألقلق والخوف والترقب الى مرحلة الطمأنينة والعمل والبناء الخلاق أن الجريمة التي اتخذت في هذا الزمن اشكالا كثيرة ووجدت لدى البعض علاجا ناجعا ومواجهة حازمة لا يمكن ان تنمو الا في تربة ومناخ صالحين

ويإمكان هذا العالم ان يسأل المملكة العربية السعودية عن تجربتها الخاصة ف هذا السبيل لانها لا تتعامل مع الجريمة كحالة او كمظهر او كظرف ولكن تتعامل معها كسرطان لابد من استثصاله حماية للمجتمعات وتأمينا لسلامة

ومع أن الخبرة الفرنسية من التطور والتقوق بدرجة كبيرة وهي خبرة لا نشك في انها ستكون مفيدة بالنسبة لنا حين نضيفها الى ما لدينا من اسس ومرتكزات اصيلة الا أن تجربتنا النابعة من شريعتنا السمحة ستكون هي الاخرى رصيدا قابلا للتعامل مع قضايا الغير ومشكلاته مهما اختلفت الظروف وتباينت طبيعة

المعطساء المتمسيز

ان بلدا اقيم على دعائم الحق.. لايمكن ان يكون باي حال من الاحوال الا مصدر خير تلك هي حقيقة وجوهر كياننا العملاق.. التي يعرفها الجميع في انحاء العالم رغم ماقد

يتربد من دعاوى الباطل الزائفة ومحاولات التشويه اليائسة. فالعالم اجمع يدرك اننا ونحن نقوم يواجبنا الديني تجاء الاخوة من المسلمين ف كل مشارق الأرض ومغاربها انما نجسد نهجنا الاسلامي.. ولا غرو من ذلك فقد كنا ومازلنا وسنظل دائما في الموقع الذي أواده الله لنا.. لريادة هذه الامة ونصرة قضاياها وتقديم الدعم وكافة انواع الساعدة للمسلمين في كل مكان وفي كل وقت ولنا أن نفخر بأننا نقف دوما حول أخواننا السلمين في شتى بقاع الارض دون إن. يكونُ ننا اى غرض او مصلحة ذاتية فنحن لا نتطلع الا ال مرضاة الله سبحانه وتعالى

الذي نستمد منه القرة وبالبرم بشريعته في كل خطواننا وموافقنا . وَمِنْ مَعْطَلِقَ الْعَقِيدَةُ اللِّي لَمْ تَقِمَ هَذَهُ البِلاَدُ الا على اسسها وقواعدها المحكمة فانظ لا ... تدغر الجهد أو المال لقدمة الإسلام والمسلمين. وأذا كان هذا واجبا علينا نؤديه بكل نؤدى واجبنا الاسلامي على خير مايكون الاداء النزاما ووفاء ومصداقية .. ولكن لاننا ايضا نؤدى هذا الواجب بكل ترفع عن المن وبكل الحرص على احترام ششون الاخرين. ففعن لا تتدخل في شنون أية دولة باي حال من الاحوال ولا نسمح في الوقت نفسه لاهد

وان كنا نقصس دائمًا امور المسلمين فيما يعود عليهم بالخير والبركة والسداد في امور دينهم وديناهم فإننا نجسد بذلك التزامنا بنهجنا الاسلامي الذي يغرض علينا ذلك الواجب وتكريس ألاخوة الاسلامية بالاعمال الخيرة. ومن حق المسلمين علينا في كل مكان ان يجدوا هذه البلاد بجانبهم وحولهم تساهم في

تذليل مشاكلهم بكل ماتمك من قدرات وامكانيات وندعو الله مخلصين أن نوفق دائما وان نكون في خدمة الاسلام والمسلمين في كل وقت ومكان. ان مانقدمه من خدمات لتيسير امور الحجيج هو مجرد صورة ناصعة مشرقة على

ارضنا تواكبها أيات العطاء المندة الى كل المسلمين والتي تؤكد حرص قيادتنا وحكومتنا الرشيدة على خدمة الاسلام والمسلمين في كل مكان لرفع راية الحق خفاقة ... وان تزيدنا الايام الا قوة على قوتنا وصلابة على صلابتنا في مواصلة نهجنا القويم طالما ن غايتنا هي مرضاة الله واعلاه كلمته ونصرة دينه . من هذا المنطلق تظل هذه البلاد متميزة ف عطائها ليس لاخواننا المسلمين ف كل مكان فحسب وإنما لخير الإنسانية جمعاء .. فنحن أذ نشعر بمسئوليتنا تهاه السلمين ونؤدي

وأجبناً نحوهم .. نؤمن في الوقت نفسه بان رسالتنا الانسانية جامت لخير البشرية. ولذلك

ليس غربيا أن يكون تهجنا الذي تجسده أن مواقفنا الخيرة موضع تقدير واحترام كل المنصفين في العالم أجمع.. فلم نكن في اي يوم من الايام ولن نكرن الا اهل خير وصدق في ألقول والعمل مهما تلونت الصور التي تحكم العلاقات بين الدول الاخرى من خلال معايير غلا يخفى على أحد كيف يكرس البعض مايقدمه الاخرون في اغراض داتية .. يمنع ار يمنع وفق أهوائه ومصالحه لا وفق اسس ومعايير اخلاقية أو انسانية . ونحن أذ نربأ بانفسنا عن تلك النماذح المتعددة من علاقات المسالح الانبة فإننا نؤك استمرار تمسكنا بنهجنا الثابت الذي يحقق المسلحة الكبرى للامة الاسلامية نهج الاسلام والاخوة الاسلامية.. ويه تتحقق المسلحة الحقيقية لكل الانسانية لانه النهم الذي اراده أب العزة

والجلال للبشر. لخيرهم الجماعي بعيدا عن الشعارات الوضعية الزائفة التي تستط امام

أى أختبار عمل للمصداقية،

يتواصل الجهد الخير ، ويستمر العطاء المخلص وتتوالى الانحازات الكبيرة لخير الوطن والمواطن في اطار النهضة الحضارية الشاملة التي تعيشها هذه البلاد مقيادة جلالة الملك فهد الذي يتفضل اليوم برعاية افتتاح مركز تليعزيون الدينة المنورة . ورعاية جلالة الملك فهد الانتتاع هذا المركز الذي يشكل صرحاً حديداً من صروح الإعلام في بلادنا تأتى في اطار اهتمام ومتابعة جلالته الدائمة لمختلف الشروعات التي تقام ق الملكة في مختلف القطاعات والمجالات

ويضيف هذا المركز التليفزيوني في طبية الطبية شمعة جديدة الى شموع الاعلام السعودي الذي يضطلع بدوره في اطار السيرة الخيرة لهذه الملاد مما يعكس نهضتها الحضارية وليمها الثابئة الراسخة المستعدة من تعاليم الدين الاسلامي الحنيف ، وبما يدعم الدور الرائد لتكريس التضامن العربى ورحدة الصفوف الأسلامية

وجلالة الملك فهد حينما يحض على أن تكون قواعد العمل الإعلامي وهياكله وأسأسياته معتمدة بعد الله على الكوادر البشرية الوطنية السموربة المؤملة تأهيلا علميا ق مختلف مجالات العمل الاعلامي ، فإن جلالته يحرص على أن بنحذ المواطن موقعه ويتعمل مستولياته ف جميع القطاعات ومواقع العمل لاسبما وأن المعاهد والكنيات والجامعات السعودية توفر لمختلف الاجهزة والقطاعات احتياحاتها من العناصر الرطبية الشابة القادرة على تحمل مسئولياتها بكل تفان وتضحية واخلاص

وافنتاح خادم الحرمين الشريفين حلالة المك مهد لمركز تليفريون المديمة المنورة بشكل دعماً جديداً للمرافق الإعلامية ودقعة قوية للعمل الاعلامي والاعلاميين ل اداء رسالنهم تجاه الوطن والمواطن والامتين العربية والاسلامية والإعلام بأجهزته وقطاعاته المختلفة حقق نموا وتطورا بغضل الله ثم بغضل الدعم والمسائدة الدائمة من حانب القيادة الحكيمة التي مكنت الإعلام من القيام بوظائفه المتعددة على مختلف الأصعدة ل توفير ونقل المطومات والمحقائق عن المملكة وسياستها ودورها عربيا وإسلاميا وعالميا

والرباعية التي تؤديها أية وسيلة إعلامية ناجحة من توعية وتتقيف وتوجيه وترفيه للمواطن تشكل في مجموعها خطوط العمل الإعلامي الذي ينطلق من السياسة الاعلامية للعملكة التي أقرها مجلس الوزراء بقراره رقم ١٦٩ بتاريخ ٢٠/١٠/١٠ هـ وهي السياسة التي تنبثق من الإسلام الذي تدين به الأمة عقيدة وشريعة وتهدف ال ترسيخ الايمان بالله ف نفوس الناس والنهوض بالمستوى العكرى الحضاري والوجداني للمواطنين والى معالجة المشكلات الاجتماعية وغيرها وتعميق فكرة الطاعة لله ورسوله ولأولى الأمر ، والحض على احترام النظام وتنفيده عن قناعة .

والعمل الإعلامي في اطار هذه السياسة ، هو مرأة منادقة تعكس واقم الأمة . والنزامها بالقيم والمبادىء الاسلامية النبيلة ، وبالصفات والنقاليد العربية الاصيلة . وبيث صورة صادفة لما تحقق ويتحفق من مشروعات وانجازات لخبر الوطى والمواطن وبيرز الدور والجهد والعطاء الخير لهذه البلاد على الساحتين العربية والاسلامية وعلى صعيد



المرافع المحالية

الذى وافتد المنية يوم السبت ٢٢/١/١٠٤ ه في باريس وسيصل جثمان الفقيد إلى جدة اليوم الانتين ليت دفند بعدالصلاة عليه بمدافن المعلا بمكة المكرمة

تقبل التعازى بعدمغهب الثلاثاء بدار الفقيدفي حسى الروصة شارع قاسم زيني المتقع من شارع صارى. « إِنَّاللَّهُ وَابِّإِ اللَّهِ رَاجِعُونَ »

كاريخية ليس منها ان تكون مذكرات شخصية فلن اقحم نفسي متحدثا عن شخصي وإنما هو الحديث عن المدينة في عهد الدولة العنهانية العهد الحميدي والعهد الرشادي ثم عهد الاشراف ثم العهد لهذا الكيان الكبير المملكة العربية السعودية فالذكريات تاريخ

وهذا العنوان الذي وضعته ، يعني مااكتبه ولا اعمى بالترتيب ، وانعا هو ما

قال في صديق من أبناء أحد الاقطار الشفيقة . أحسب أنه تلقى تعليمه في احدى الاقطار الغربية . قال في مفاخرا تربطني صداقة وطيدة بالسفير و وذكر اسم سفير لدولة اجنبية) لدرجة اني ادعوه باسمه الأول مجردا فانلدیه بمایك (مثلا) وهو بنادینی باسمی الاول فؤاد (مثلا) من باب

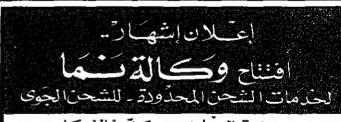
لَّقد سبق أَنْ تناولت في حلقة سابقة موضوع العادات المستوردة من الغرب . وانا لست هٰ الصالح منها ، فلست ضد النظافة ، أو ضد الدقة في المواعيد . او ضد التنظيم في العمل ، او ضد انجاز العمل في وقته المناسب ، او ضد رعاية الاداب العامة ، بل اني ادعو الى كل ذلك والى كثير مِنْ (مِثَالِهِ مِنْ العِلَدَاتُ الحَسِيَّةِ وَلا ضَبِيرٌ فِي اقْتَبِاسِ العِلَدَاتِ الحَسِيَّةِ مِن الغرب ، وإن اردت الحقيقة فإن العادات الحسنة هي من صميم شيمنا وديننًا يدعونا اليها، وفي القران الكريم كما في الأحاديث النبوية الشريفة . وكذلك في اقوال الانمة والحكماء من اسلافنا . الكثير مما يحث على دقة المواعيد ، واثقان العمل ، والنظافة ، وعدم تاجيل عمل اليوم الى الغَد ، ولقد عنى الاسلام عنلية فلنَّقة بالأداب العامة وتوسع في شرحها والارشاد اليها بحيث لم يترك موقفا الا وابان الأداب التي يجب مراعاتها ازاءه . وهكذا فان ديننا لم يترك شاردة ولا واردة من العادات المحمودة الا واتى على ذكرها وحث عليها ، ولكني ضد تلك العادات التي سموها عصرمة تجاوزًا . مما لا طائل من ورائه ولا يتفق مع شيمنا وتقاليدنا واخلاقنا . واحسب أن ما ذكره صديقي هو واحد من تلك العادات التي لا يهضمها

أننا من مجتمع يوقر فيه الصغير الكبير ، ويعطف فيه الكبير على الصغير ، ويحترم فيه الأقران بعضهم بعضاً فلاًا تنادينا أو تحدثنا مع بعضنا البعض اوفينا من نناديه او نحدثه حقه من التقدير والاحترام صغيرنا بنادي كبيرنا باسمه مسبوقا بكلمة (العم) ، واذا نادي كبيرنا صغيرنا فلنه لا محالة يدعوه (الابن) او قد يدعوه (الأخ) تلطفا ، اما ما يتبادل به الأقران من نداء فلا شك ان احدى الكلمات الأتية : الأخ الشيخ . السيد ، تكون عنوانا لندائه .

ان الإسلوب الذي استعمله صديقي في نداء السفير ليس هو اسوا العادات المستوردة بل قد يكون من احْفها وطاة واثراً ، إلا أنه المنفذ الذي تتسرب منه اخطر العادات وأبعدها عن اخلاقنا العربية الاسلامية ولا غرو فان الغزو الفكرى الغربي والذى يتقبله البعض على انه دعوة لمواكبة العصر اتما يتلمس اسهل السبل لاقتحام افكار الشباب ، وإنه ليتحين الفرص ليبعدنا عن أصالتنا وعن تراثنا . ذلك الثراث الذي ورثَّناه جيلًا عَنْ جيل ، ويجب علينا ان نحافظ عليه ونورثه الأجيال القلامة

قد يجيز في المقلم ان اضرب مثلا على اخلاقنا العربية الاسلامية بحكاية حصلت في المُاضي البعيد وهي تتحدثُ عن تلميذ للأمام السَّافعي كان اذًا مشي خلفه تحاشي إن يدوس علِّ قلل الإمام مبالغة منه في احترامه لاستلاد ، وحكاية اخرى في الماضي القريب شهدتها بنفس ، فقد خُلع صَابع حدّاءه في بداية الشارع كيلا بمر منتعلاً على معلمه الذي تصادف أن كان يجلس في حاثوت في منتصف الشارع ، هذان المثالان هما قليل من كثير ، وقد يقال ان

واذا عدنا الى الحكاية التي استهللنا بها هذه الحلقة ، نجد ان اسلوب صديقنا في التنادي والتخاطب لا يتفق مع ما جرت عليه العادة بين المثقفين والشخصيات المحترمة من رجال الدولة أو رجال الإعمال في الغرب ، نجدهم لا يستعملون الأسم الاول مجردا بل هم يستعملون الاسم العلالي مسبوقا بكلمة السيد (او المستر) بل انهم تعارفوا على استعمال كلمة سعلاة (او اكسلنسي) قبل اسم المخاطب اذا كان من رجال الدولة ، كصلحب صديقنا السفير ، نعم ان هنالك اسلوبا حديثا ورد الى العالم من امريكا وهو مخاطبة رجال الدولة بمناصبهم مسبوقة بكلمة (مستر) اي السيد فيقولون . السيد الوزير أو السيد السفير .. الخ .. ويُقال أن في زيارة لاحد طوك اوروبا لامريكا كان بعض الامريكان يخاطبونه (مستر كنغ) ، اي السيد الملك ، عملا بطريقتهم في مخاطبة رئيس الجمهورية (مستر بريز يدائت) اى السيد الرئيس ، وقد اقتبس هذا الاسلوب بعض الاقطار العربية التى الغت الالقاب اعتقادا منها ان الغاءها يزيل الاقطاع ويجعل الناس سواسية ، ولا ندري الى اية درجة تحقق لهم ذلك ، اننا نرى الناس فيها لا يزالون يخاطبون الناس بقولهم معاليك وسعادتك ، حتى انه يقال ان احد الزعماء المتحمسين لالغاء الالقاب زلق لسائه مرة وخاطب وزيرا بقوله معاليك . ثم انتبه لغلطته وما كان منه الا أن أخرج من جيبه مبلغ الجزاء المفروض على من يستعمل الإلقاب ويعثه للدائرة المختصة واعتبر ذلك - كنكتة فكاهية - وهكذا يتضح لنا أن الطبع يغلب التطبع ، وطبع العربي لا يقبل إلا احترام الناس خصوصا عن وضعه الله في مركز المسئولية ، وهو امر متفق مع ما جاء في القرآن الكريم في قوله تعالى ﴿ وَرَفَعَنَا بِعَضْكُمْ فُوقَ بِعَضْ دُرجَاتَ ﴾ ، نسأل الله التوفيق والسداد



بعونه تعالى نيلت كلّ من الشكاء في سروكة منها لخدمات الشحن المحدودة وهم كلمِن : ١- الشركة الوطنية للى زمات لهدسته ولتسوق لمحدورة (منما) وَهِي شَرِيْكَة سعودية ١٧١٨ : سجل تجارف رخ ١٧١٨٩ صادرة من حدة في ١١/١٦ ١٢٩٩ م.

شركذ عباد لعربر على التركي وتسركاه لمجدودة (رَمَال العالمية) وَهِي شَرْكَةً سَعُودية مَّانَ سَجِل تَجَارَى رَقِمَ 177 أَ

٢- واليداع المصادي على الشايف - سعودي العنسية مؤجب تحفظة نفوس دم ٢/٢١ وتابيخ ٢/٩/٢١ وسجل الدمام.

عن تائيين وكالة شركة نما لحنطابالشي لجدوده للشحث الجوى بمتديثة الخبر برائس كمال وقدرة مليون طال بعوه

دالسانات كماملى:

١. اسمالوكالذ ، شكة نما لخدمات الشحن المخدودة ٧- العنوات بالكامل ، الخير شارع سُلمال تقاطع ٢٨/٢٧

م. الغرض من تأسيس اوكالة : تقليم خلمات الشحل الجوي

المركز الرئيسي: الحدير
 الدارة الوكالة: المركز الرئيسي السياء عبد العربي غلى التركيب

٢ . فيع حدة : الدار وديع عبد القادر دلار - فغ الواض البدار سعد الخيس وللعموم جرى اشهاره ونشرة ..

من التاريخ عن الاحوال والاتصال والانفصال والرجال وكيف والذكريات ليست الاجفرفة للارض ، ارض المدينة كها انها مشاهد ابتليت بمنَّ حولماوكيف طاب لبعض اهلها ان يعشوا الفصام بلا خصام ما أشد قربهم لبعض حين لا تكون المادة جراية او صدقة وما اقوى فصامه حين تُكون المادة احبابا يتقاربون وبالعنعتات كثيرا ما يتباعدون . . اكتب هذه الذكريات ليس فيها و الانا و وإنما كلها

اشرحه بعد ، مدرسة واحدة ذات

تسمين ، الراقية والتحضيرية وبينهما فصل اسمه التاهيل ، يعني المزهل يصل به الطالب الى الراقية ، فالتحضيري ثلاث سنوات ، والراقية اربع سنوات ، والمنهج يعني اسم الدرس لاتعين المادة ، فالحساب من معرفة الارقام الى الاصول حتى النسبة والتناسب والربح البسيط والربسح المركب ، ودرس ليلي يتبرع به مدير المدرسة ، الرياضي البارع والتقى الورع السيد حسين طه ، نكمل الحساب رياضة عليه الجبر ومااليه اللوغاريتمات ومااليها والنحو كذلك والجغرافيا والتاريخ ايضا ، والمنهج ليس مكتوبا ملزما للمعلم وانما هو التزام المعلم به

عبدالحميد فأخرجت اجيالا وتخرجت اجبال على ايديهم ، وكما قلنا من قبل فالدارس التي اسسها الاتحاديون رديفا لاعدادية السلطان وترادفها الكتاتيب ، قد محت الامية ، من اجبال

تبلنا واجيال بعدنا ، فاذا ابناء المدينة هم الركيزة لما تتعالبه الوظائف. والمعلمون هم عبدالقادر الشلبي العميد ، كان في المدينة بكتب في جريدة الحجاز حربا على ثورة العرب ولكن المنتميرين لم يعاقبوه . بل عينوه عميدا للمعارف ، ولعل كامل الخوجة ، وكان صاهب جاه .. تاجرا کبیرا ، اصله شامي من دمشق ابن عم صادق الخوجة وعادل الخوجة صاحب الشركة الخماسية ، فقد كان بيت الخوجة في المدينة وجدة والشام وبجوت ودمشق من اكبر التجار حتى قالوا ايام الحرب العامة الاولى ، اللبنانيون ياكلون الكرسنة ولايجدون الذرة والشعج وخيل صادق الخوجة علفها شعير ، لعل كامل الخوجة كان الوسيط او الشفيع ليكون عبدالقادر شلبي سالمًا من العقاب كما سلم الالغا هاشم والشيخ العمري او لعل احترام العلماء جنبهم الشقاء ، ومدير الدرسة الراقية والتحضيرية هو السيد حسين طه يعاونه ابن عمه السيد احمد صقر اما بقية المعلمين فاأسيد محمد صقر والسيد ماجد عشقى والعريف محمد بن سالم والاستأذ سعيد المدرس والشيخ محمد الكتامي والمراقب ابوبكر جاد ، لنا صلة رحم به

ثم. هاشم كماخى ء هؤلاء المعلمون كانوا الاباء والتلامذة كانوا الابناه ، مضت عليهم اشهر بلغت تمانية وعشرين شهرا لايقبضون رواتب ولكنهم لم ينقطعوا عن تعليمنا ، مع ان الشريف شحات ، ابن المدينة واميرها التقليدي والقائمقام فيها موظف اثنيت عليه حين صرف خمسة عشر الف حنبه ذهبا ليحقق رغبة الملك عبدالعزيز في تطويل الحصار ليدخل ابنه الامع الكريم محمد بن عبدالعزيز يوم السبت التاسع عشر من جمادي الاولى سنة ١٢٤٤ هـ. في سلام لم تسفك دماء ولم يضم احدا ، هذا الشريف شحات هو يملك المال لم يلتفت لحظة ليصرف راتب شهر قد يبلغ خمسين جنيها لمعلمي ابناء المدينة ومثله عبدالله عمج ولديه مال صرف اكثره في اعاشة الجيش ، لم يفكر يصدر امرا بصرف راتب المعلم او يتبرع هو به ، والمحاسبجي مدير المالية عراقي اسمه زکی بیك ، أصبح ذا مكانة لأنّ كبار الضباط باشوات عراقيون يحمونه وكانه الاب لهم ، هذا المحاسبجي كان يستطيع وهو يصرف رواتب الموظفين لديه أو روائب الضباط، أن يصرف للمعلمين بعض رواتبهم ، ورئيس كتابه الذى احترمه طالب توفيق كان يستطيع ان يكلم المحاسبجي ليصرف رواتب ولكن كلهم انصرفوا عن الصرف ، كأن

> وعشرين شهرا لايقبضون راتبا العميد له عون من كأن الخوجة ومن العامة الذين يعشقون حديثه عن الحب للرسول صلى الله عليه وسلم ، وحسين طه في غنى لان اباه السيد طه شرى من كبار التجار ، فلأحاجة يضام بها ، والسيد احمد صقر له مقررات في التكية المصرية ، دقيق .. وهبر .. وغير ذلك ، تقرر له ذلك حين ورثه من ابيه السيد مصطفى صقر احد كبار العلماء في الازهر هاجر الى المدينة فقد كان نديدا لسليم البشري وحسون النواوي ومن اليه ، والسيد مجمد صقر يعان من التكية المصرية وقد سخر الله له القران محمد عياد بيعث الخبر ارغه كافية من الجنطة الصافية حتى قالوا بيت السيد طه يخلطون الحنطة بالشعير والذرة ومعدد صقر يأكل الرغيف صافيا

> > لايخلط بتىء .

الامر لايهمهم ، وصبر المعلمون ثمانية

والعريف بن سالم له دخل من الكُتَّابِ ، وعنده دخيلة من بعض ماترك استاذه العلامة العزيز بن الوزير ، لقد نسيت اهو تونسي ام جزائري ام مغربي ، فالعريف بن صالم جزائري عقبي حتى مصطفى الصعرق والد الشأعر حسن الصيرق ابن عمه له عقبي يسكن في المبيت الكبير في زقاق البدور خلف الدرسة بجائب بيت الرفاعي هو بيت العزيز بن الوزير استاذ شيخنا السيد محمد صقر ، ومن أسأتذته البشم الابراهيمي والطيب العقبي من الذين نهضوا بثورة الجزائر ثورة الليون شهيد ، لم يصرفهم عن الجهاد مصال الحاج الذي يزعم ان الجزائر ارض كفر لاتجوز فيها الصلاة . كما هم لم يخضعوا لعبدالحي الكتاني الذي زعم أن ثوار الجزائر ماهم الا الماريون من اجل الارض كما



محمد حسين زيدان

وسعيد مدرس اديه مايكفيه من

احترام الناس له ومن بقية باقية ، عطاء الرخاء يوم كان أحد الذين علموا عبدالحميد بدوي باشا في دار المعلمين في الساحة كان اسمها مدار جونة ، مالكها مظلوم باشا المصري الوكيل عليها للهنذها السيد أحمد مسقر ، ومن المفارقة أن يتون أحمد صقر تلميذ هذه المدرسة وابنه محمد تلميذا فيها . والشيخ محمد الكتامي حافظ القران عائم القراءات يأتيه رزقه من حيث لايدري انما هو احترام القرأن من الذين يحترمون القرأن .. اما السيد ماجد عشقى ابوه شاعر الدينة ورئيس بلديتها واحد اعبانها النديد لعبدالجليل براده وابراهيم مسكوبي . هذا السيد ماجد لم يقبض راتبا ثمانية وعشرين شهرا . رأيت توبه من الدود وعليه رقعة على المرفق ، كان معلما بحق ومربيا بحق كيف عاش ؟ لقد عاش حين اقتنى الكتاب ، تذكرة داوود الانطاكي ، تعلم تقطع الناتحة والحبة السودة والورد وما الى ذلك من الاعشاب والزهور ومااليها التي يقطرها يبيع ذلك للعطارين ، ولم يكن قد تزوج زوجته الثانية ام بنيه الافاضل الان ، لانه مكث ثمانية عشر عاما لابريد النواج حزنا على نوجته الصبيبة اليه عمة زين العابدين توفيق المعروف لديكم الان المقيم في جدة وجدُّه زبن العابدين توفيق عمه زميلنا اخونا محمد ایاسی توفیق ، همهره ابننا الدكتور امين كردي زوج الحفيدة الغالبة امها ابنتي الكبرى ، ماثت هذه الزوجة نقساء من كرب الحريق الذي شب في

وحريق القلعة شب في ظهر قائظ ، وقد كنت مع ابي نصطاف في التمار ، مع حليقنا أحمد بن جميعان العمري المسروحي الحربي . وعجيب ان الحريق ماشب في البنادق ولا في طلقات الرصاص وانما سعيره كان في حريق القنابل والديناميت ومااكثر ذلك في القلعة من مخلفات فخرى باشا . ويقذف الحريق القنابل تعنعها الريح ان تشرق فلم تصل شغلية الى الحماطة او الساحة حماية المسجد من الله . ولم تصل شظاياها الى الجنوب فلا يمس سوق الحياية ولامسجد الغمامة ، فقد اتجهت الشظايا الى الجنوب الغربي غلاتصل الا قبل حوش كرباش ، سلم كتاب القبة وبيت جمل الليل والداغستاني والياس والكردي ومسجد الامام على لم تصل شطية الى كل هذا ، وانما اتصل الحربق والتدمير ينال بيت السيد علوي السقاف وحرش سرقان وبيت ذياب ناصر حوش كرباش وحوش العبيد كان بيت المفتى الداغستاني البارز على حافة المناخة وأمام السبيل قد حجز الشظايا ، وماكاد يؤذن العصر حتى خمد الحربق ولكنه في اليوم التالي اشتعل الحريق على الصورة نفسها فالسبيل امام القلعة فيه مقر الحاكم العسكري والشرطة لم تصله شظبة

القلعة ، ماتت هذه الزوجة حرم السيد





تونس ءً لجأ الى مصر فأحتضنته مصر لان مصر تحافظ على القيم ولاتسال عمن اهدر القيم ، فقد كان الثعاليي في مصر مل، السمع والبصر ، لأن عبدالرحمن عزام كان المحتضن والنصح لكل عربي مغربي .. فهل يكتب التاريخ للذينُ نسيهم المؤرخون ؟ وسجن عبدالمحسن الطيب هو واخوه ولم يثبت عليهما شيىء . أن القلعة كانت مصدر التموين للسلاح فالحاكم

> واكثر الذين اشتروه قبائل نجد ، كانما هو عدة ينتصر بها جيش عبدالعزيز بن عبدالرحمن . كما أن بعض الضباط الحراس

يوزع البنادق والطلقات حيث لم يكن

الذهب فاشترت القبائل هذا السلاح

عدم الوقاية .. ولكن التهمة قد رزا بها

الضباط عبدالمسن الطيب واخوه

عيدالعزيز وهما تونسيان ، يتحدث

عبدالمسن حين ثلقاه فاغرا مانه كان

ضابط بحرية كما يفخر بان عبدالعزيز

التعالبي من اخواله ، وعبدالعزيز

الثعالبي هوزعيم تونس طريد الاستعمار

ازا ذكره استاذنا محمد عبدالقادر الكيلاني قال - بيه .. بيه .. عزيز

يقتاتون من بيع البنادق والطلقات ،

التلميذ والنجاح

ودخلت المدرسة أفرح بها ، لاتها اخرجتني من الكتاب وفي اول يوم دخل الفصل أستاذنا مدير الدرسة السيد حسين طه ، سألنى ما اسمك ؟ قلت محمد حسين زيدان قال انت ولد العم حسين قلت نعم ، من ساعتها تعهدني يرعاني كأنما رعاية صهره وابن عمة السيد محمد صقر قد وصلت اليه فقد سبق السيد محمد صقر بالرعاية والحفاظ قبل السيد حسين ، اهي رعاية النجابة لي أم رعاية القربة للعزوة فكلنا من اشراف قنا فرع المخادمة والسيد حسين طه من أشراف قنا فرع البطاطخة كلهم حسينينون جمازيون جدهم الاعلى الذي هاجر الى مصر واقطعهم السلطان مديرية قنا فهم الاكثرين فيها الان لاتشاركهم الا قبيلة الحميات وهم من جهينه كان أحد الجمازين الحسينين امراء المدينة في زمن طال، فهم واشراف العوالي الشريف شحات ومن اليه ابناء عم ، كانهم من جماز واما كاتب هذه السطور فمن قرية اهلها عرب صليبة كأن اسمها القطيعة سعاها ألشيخ محمد بخيث مفتى الديار المصرية الأحمدي نسبة الى البدوي . سماها المطيعة كانت قطيعة من الاقطاع فاصبحت المطيعة حين طوعها رقع الظلم عنها بعد الاحتلال الانجليزي ،

ولذلك قصة بعد ..

لقد كنت تلميذا ناجحا رغم حمى

يثرب التي هي حمى « الغب » أو الملاريا كانت ترمقني اغيب عن مدرستي اياما ولكني اي درس لم يفتني لان اصدقاء المحدين محمد السالم الحجيلي ومحمد اياس توفيق ومحمد ثيازي أجد عندهم الدرس والمذاكرة فاذا آتا الى نجاح . ولكن هذه الحمى اخرتني عن امتحان فأصبحت راسبا لا ارقي ألى الفصل الثاني من السنة الاولى غع أن استاذ السيد محمد صقر أبي ان اكون راسيا فكلم الدير صهره السيد حسين طه ان ارقى الى الفصل الثاني بصغة المستجد، فادخلني القصل كأنها المقابلة الشخصية فاذا انأ ارقى ولا ارسب، ومرت أيام غاب استاذ الفصل وناب عنه استاذنا احمد صقر وقرأ تلميذ تعريف النهر .. ، ماء عثب پجری لیصب فی بحر او بحیرة او يفيض في الرمال ، والقى الاستاذ السؤال على أبن عمنا حسن عبد الحافظ يرحمه الله : ماهو المأء العنب ؟ ققال حسن : هو الموية اللي تجرى كده .. كده ، وامال بديه يعرف الاعوجاج ، واسكت التلامذة وعددهم عشرون ، أما أنا فرفعت يدي أقول العذب يعني الحلو ، فأمسك الاستاذ الدفتر المعد للجائزة تلطيفا تحسينا امتيازا ، فكتب امام اسمى امتياز أعلى جائزة . وفي اليوم الثاني جاء استاذ السيد محمد صقر وسأل التلامذة وقد انضم الى فصلنا السيد احمد العربى والسيد عثمان حافظ وهما في اعلى درجات واكبر سنا منى ، سال الاستاذ عن الكرسي اهو عربي ام اعجمي ؟ فأجابوا انه اعجمي ، ورفعت اصبعي اعترض اقول انه غربي قرأش ، وسع كسرسيه السموات والارض وكتب الاستاذ الامتياز ، وفي يوم أخر من الاسبوع نفسه وفي درس السيد احمد صقر قرأ من وفاء الوفاء للمسهودي واذا فيه ه لقد كسفت الشمس في يوم السادس عشر من الشهر ، ، فأعترضت اقول للاستاذ هذا غلط خطأ فقال دون تدبر منه وهو العالم . السمهودي يغلط؟ قلت الناسخ او المطبعة هما المخطئان الشمس لاتكسف بقدر الله الا والقمر في المحاق في أخر الشهر وضحك الإستاذ وكتب الامتياز .. وفي يوم الاربعاء ممال الاستاذ مصد صقر عن الكلمة ء تفاوت ، اهي اسم ام فعل كلهم قالوا فعل غرتهم النّاء من حروف - انيت -فرفعت اصبعي اقول هي اسم والعلامة حرف الجر والتنوين من تفاوت -وكتب الاستاذ الامتياز . ويوم الخميس اصطف التلامذة توزع عليهم الجوانز فاذا الزيدان اربعة امتيازات وصفقوا وخرجت شاكرا ابتعدت عن زفة

- (Y) عَلَيْهِ الْ عَلَيْهِ الْ عَلَيْهِ الْ عَلَيْهِ الْ عَلَيْهِ الْ عَلَيْهِ الْ عَلَيْهِ الْ

الهدف الاساسي من هذه الاسبوعيات المتواضعة هو فتح حوار مع القراء

سنتلقى رسائلكم ونعيد صياغتها في القالب المناسب للنشر ، ونعلق عليها بما

الكرام في أي موضوع يهم أي قارىء أو أية مجموعة من المواطنين.

يتطلبه الموضوع وسننشر ردود المستولين على رسائلكم ونعلق عليها ايضا .

أو نقدات ومالحظات مهما كان اساوبها حيث سنقوم نحن ببقية المهمة .. والله

وما على القارىء الكريم الآن غير ان يبعث لنا بما عنده من أراء أو أفكار ...

موضوعنا اليوم عبارة عن رسالة مطولة بتوقيع فتى الجنوب) وليس لنا في الموضوع غير عجرد اعلاة الصياغة في القالب الذي يتناسب مع النشر لا اكتر.. ولا اقل !! وليت القارىء الكريم كتب لنا باسمه الصريح انن لكانت رسالته اكثر وقعا !! يقول فتى

من مفارقات الطفرة الزراعية الكبيرة التي حدثت في بلادنا انها لم تشمل اهم واكبر بقعة زراعية ف الملكة.. وهي منطقة جيزان .. تلك التي قال عنها خيراء وزارة الزراعة او الخيراء الذين استقدمتهم وزارة الزراعة منذ اكثر من عشرين علما.. قالوا عنها ، سلة خُبِرُ الملكة ،

واذكر ان وزارة البترول كانت قد اصدرت عدة خرائط للمملكة كل خارطة تخص شانا من الشئون مثل المعادن على اختلاف انواعها.. وكان من بين تلك الخرائط التي مضي عليها الإن اكثر من عشرين عاما ايضًا خَارِطَةٌ خَاصِةٌ بِالإمْلَكُنُ الزِّراعِيةُ في شَتَى انحاء الملكة.. ترمز لكل بقعة زراعية باللون الاخضر بحجم يتناسب بدقة مع حجم المنطقة الزراعية في اي مكان . وكان من الطبيعي ان تكون اكبر بقعة خضراء في تلك الخارطة هي ملتمثله منطقة جيزان من حيث نسبتها الى للسلحة الكلية او تسبتها الى المسلحات الخضراء

ولسنا في حاجة الى اقامة الدليل على ان منطقة جيزان تمثل اكبر واغنى مسلحة زراعية في بلادنا ورغم ثلك فقد تحققت بدون منطقة جيزان طفرة زراعية لفثت اليها الإنظار ليس في بلادنا فحسب .. بل في العالم

العديد من المشروعات الزراعية التي قامت ﴿ املان لم تكن تخطر على بال قط ولا تصور اهلها انفسهم انها صالحة للزراعة في يوم من الايام ومعنى ذلك أن هناك

العديد من ، السلال ، في غير منطقة جيزان ! لاشيك ان الفضل في معظم ملحدث يعود _ بعد عون الله وتوفيقه.. الى كون امتُحاب الشروعات الزراعية اخذوا باحيث اسباب العلم ووسائل التصولوجيا . ولكن ملحدث جعتبر _ رغم كل شيء

تلمس الاسباب في تخلفها زراعيا ـودعكُ من الجوائب

التجهيزات الاساسية موجـودة في معظمها.. الطرق .. المطار .. الميثاء الكهرباء ... الهاتف الخ

المسالة اذن _ لاشك _ عدم توفيق سوء طالع حَبِية حظ !! تلك هي الإسباب في الأغلب.. والا فاننا لا نستطيع _ في مجال الزراعة بالذات _ القاء اللوم على الحكومة مثلا.. ذلك ان الحكومة ليس عليها أن تحمل المسحاة او تشق الارض بللحراث او نحو ذلك.

الحكومة تقوم ببناء التجهيزات الاساسية وتقد القروض وتبذل الدعم وماشابه واما الحرث والبذر والأنتاج فيقع على كاهل المواطن المستتمر سواء على هيئة شركات أو جمعيات أو بصفة منفردة كما هو

قاما الشركات فلا ذكر لها في منطقة جيزان وكذلك الجمعيات لان الروح السائدة بين القادرين في منطقة

ومنطق نفسي.. نفسي لا يمكن ان يتطلع الى الزراعة ومشاقها عل يلتقت الى اقرب واسهل سبل الريح وهذه السيل موقورة والحمد لله !! واما المواطن في شتى انحاء المملكة فهو يجد بالقرب منه اسباب العمل والاكتساب في الزراعة أو في غيرها فملاا عساه يدفعه لان يحمل رحلة الى أقصى الجنوب هذا المنطق نفسه احُنت به ايضا الشركة الضخمة ، نعك ، التي امست ليكون نشاطها على مستوى الملكة فوجدت ق مشروع حرض وماشابهه مايشطاها عن اى تطلع الى الجنوب أو الشمال!! وكفي الله المؤمنين شر القتال ! ورغم كل هذا فانثى هنا لااستهدف توجيه اللوم الى اهد .. ولا استهدف حتى مجرد التذكير .. بل أردت مجرد الاشارة الى أن التقدم الزراعي الهائل الذي حدث ق بلادنا لم يستخدم كل امكانات ارضنا الزراعية بدليل

زراعية في المنكة. ولاشك ان هناك غير قليل من الاراضي الزراعية في مناطق اخری لم تستثمر بعد ولا ادری الی ای حد يمكن أن نصل لو أننا استثمرنا كل امكانياتنا ومواردنا الزراعية ؟ هذا كله من جهة واحدة.

انه حبث ويحدث دون ادنى استفادة من اكبر بقعة

واما من الجهة الثانية فأن المرّارع الحقيقي هو ـ ق الغالب .. من صغار المزارعين فاذا حان موعد الحصاد او القطاف وجدته في غلية الحيرة نجاه تسويق محصوله لائه لا يستطيع تسويق محصوله الى المدن الكبرى حيث منافذ البيع .. او حيث الربح .. ذلك لان المزارع في هذه الحالة - لا يستطيع الجمع بين التسويق وبين الاهتمام بحصاد او قطف محصوله فتكون النتيجة وقوعه فريسة سهلة للسماسرة او المرتزقة من اصحاب السيارات الكبيرة حيث يشترون مَنْهُ بَابِحْسَ الاثمان وبخاصة كونهم يعرفون انه لاخيار لهذا المزارع غير جشعهم واستغلالهم.

أما السوق المحلِّي فهو أيضًا يحتاج الى كلفة الثقل والاشراف على البيع والشراء وما الى ذلك عن امور ليست في مقدور المزارع لانها عبارة عن تشتيت للجهد عون جدوى ولذلك فالامل كبير جدا ف قيام شركة التسويق التي تشير اليها الاخيار هذه الايام وعساها ان تعطى نصيبا للجنوب من اهتماماتها وليس كما فعلت (ناتك) عندما اسقطت الجنوب من كل حساباتها ومشاريعها

تلك هي قصة الجنوب مع الزراعة .. والله الستعان على كل حال.

بالشِّروُط التَّالية: Jeografia et oli: • ڪاره في ايترام الحقور والمسالة الإحاراة إعماله يحدد الراتب والمزائيا الأخرك بعد المتابلة الشخصيية

فعلىن يأنس في نفس الكفاءة النقتم بأورَاق النبوتية على لعنوان التالي:

وندكمالولياض/الادارةالكامة

صندوق بريد: ١٠٤٧ جَدة الزمز ٢١٤٣ عادة على صار الدكور المخامس

عنائية السيد المديراك تقيدي لشنون الموظفين.

سخين بنكالربيض

واس ـ ، الرياض ، :

مساعدات المملكة لمتضررى الجفاف في افريقيا مستمرة

توجهت امس الى مدينة الجنينة

باقليم دارفور غرب السودان طائرة تابعة للقوات الملكية السعودية محملة بالمواد الفذائية المختلفة ضمن

سياعدات الملكة للمتضررين من

وتشتمل هذه الشحنة التي رافقها

عدد من رجال الاغاثة السعوديين

للاشراف على ثوزيعها على الدقيق

والزيت والسكر والحليب وتأتى هذه

المساعدات بناء على التوجيهات السامية

الكريمة بهذا الشأن في شحن تبرعات

المواطنين للمتضررين علما بأنه سنتوجه

غدا الثلاثاء طائرة مماثلة محملة بالمواد

استسلم احد اعضاء حركة

التمرد بجنوب السودان

وكالة الأنباء السودانية ذكرت ان

احد المتمردين في جنوب السودان

استسلم للسلطات المحلية في رانك

بمديرية أعالي النيل .. الوكالة قالت أن

هذا المتمرد الذي لم تكشف هويته او

رتبته سلم زيه وأسلحته للسلطات وانك

ان خمسين اخرين من اعضاء التمرد

وفد ليبي يزور

ایران قریبا

على أكبر ولاياتي وزير الخارجية الايرانية

أعلن أسس في طهران أن وفدا ليبيا سيزور ايران خلال الاسابيع الثلاثة القادمة .

. ولاياني اوضح ان مباحثاته مع المسئولين الليبين دارت بصفة خاصة حول قمة منظمة

المؤتمر الاسلامي المقرر عقدها في يناير

جبهة تحرير ارتيريا في

اللاجئين بالتجمع في

المناطق المحددة لهم في

حالة عدم تمكنهم من

الفلبيني خوان انريل

وجه أنتقادات جديدة

الى حكومة البرئيسة

اكينو . قال ان سياسة

انشاء فرص جديدة

للعمل قد فشلت وان

الاقتصاد في حالة كساد

هذه التصريحات تعد

من اقوى الانتقادات

التي توجه علانية

للرئيسة القلبينية .

🗖 موزمييق:

المراقبون قالوا ان

العودة لوطنهم ..

🗆 الفليين :

وزيسر

يستعدون للتخلى عن حركة التمرد

الحب (طهران):

انفة الذكر

الجفاف في الدول الافريقية

بالعراقيّة الإيرانيّة على رأس جدول الأعمال

شريف الدين بيزاده دعا جميع القوى اللبنانية إلى الوقوف مع الشعب القلَّـ غواجهة العدر الصهيوني واجباره على الانسماب من الاراضي المعتلة .. بيراده قال ل بيان اصدره امس الاول ، أن استمرار الإعتداءات شد الفلسطينيين في مخيم الرشيدية في جنرب لبنان يسبب قلقا بالفا وشديدا للعالم الاسلامي بأسره . .. أغياف أن تلك الاعتدامات لاتقدم أي قضية بل تدعم المنطط الصهيوني الذي الى القضاء على هوية الشعب الفلسطيني والنيل من مقاومته النبيلة ضد

وكالات الانباء ، الكويت ، :

سالم الصباح

وكالات الأنباء (نيودلهي):

اعضاء حزب المؤتمر الجاكم في ولاية

البنجاب بشمال الهند وكالة الأنباء

الهندية ذكرت ان هذا المسئول ويدعى

اوتکارساند (هندوسی) طعن بختجر

بالقرب من قرية ، بالوال ، في مقاطعة

هذا الحادث يعتبر الثاني الذي

برتكب خلال ثمانية ايام ضد احد

أنصار راجيف غاندي رئيس الوزراء

السياسي عن سقوط مئات الضحايا

من ناحية ثانية لقى سبعة اشخاص

مصرعهم في مدينة ، أبو هار ، في ولاية

متحدث باسم حكومة الينجاب ذكر

ان الحادث وقع بعد اطلاق النار من

جانب متطرفين سيخ على ٢٠ قرويا في

المدينة وأن عددا من الاشخاص أصبيوا

الهندي في البنجاب حيث أسفر العنف

ه هوشیاربور ه ..

خلال أ سنوات .

يجروح مختلفة ..

اشخاص مجهولون اغتالوا احد

اغتيال أحد أعضاء

حزب المؤتمر في البنجاب

بيرزادة الظلم والاحتلال بيرزادة ذكر بالنداء الذي وجهه وزراء خارجية الدول الاسلامية ف اجتماعهم التنسيقي الذي عقد ل نيريورك أن الثاني من اكترير الحالي والذي يدعو جميع القوى الاسلامية والقوى المؤثرة على الساحة اللبنانية لايقاف الاعتدادات على الفلسطينين

الامين العلم لنظمة الامم المتحدة ناشد اتخاذ الاجراءات الضرورية لتأمين الحماية والاغاثة للاجئين الفلسطينين ف مخيم الرشيدية . بيرادة اكد أن تضية فلسطين على كافة المستويات هي قضية المسلمين الاولى وحيا كناح الشعب الفلسطيني مؤكدا التزام منظمة المؤتمر الاسلامي يتقديم الدعم للشعب الفلسطيني ل كفلمه العادل حتى يذال حقوقه الوطنية الثابئة بما فيها حق العودة وتقرير المصح واقلمة دولته المستقلة تحت قيادة ممثله الشرعى منظمة التحرير الفلسطينية .

وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم الصباح قال لنه اتفق مع نظيره اليوغسلاق

الشيخ سالم أضاف في حديث خلص لوكالة

الاتباء الكويتية بنته امس الاول ف ختام زيارته

الرسمية ليوغسلافيا أن التعاون بين البلدين

يستمر ويتعمق حسب الظروف والامكانيات لما

فيه مصلحة البلدين الصديقين مشيرا إلى أن

هذا التعاون يتمثل مبدئها في الشئون العسكرية

البحثة والشئون اللئية والخدمات الطبية .

وزير الدفاع الكريتى اكد أنه يجري

التوقيع خلال عده الزيارة على عقود السلعة

يوغسلافية وقال أننا نقوم بدراسة مايلزمنا

الشيخ الصباح تطرق أل حديثة الى الحرب

العراقية الايرانية وقال أن لهذه الحرب

واستمرارها أبعادا خطعة لاتمس الدولتين

الجارتين المسلمتين ومصالح المنطقة فحسب بل

بالتاكيد الممالح الدولية والاستقرار العالى

أيضاً . والضاف أنه من هذا المنطلق غين

الجميع ف العالم مطالبون اليوم ودون إيطاء

بالعمل الجاد والبناء لوقف هذه المرت الدمرة

مشيراً بشكل خاص الى الدور الذي يتكن أن

تقوم به دول عدم الاتحياز في هذا الصدد ..

وزير الدفاع الكويتي تناول ف حديثه القضية

الفلسطينية وإشار إلى أنه بحث مع المسئولين اليرغسلاف أيماد القضية .. وقال لقد وجنت

نظرة يوغسلانيا وموقفها من هذه القضية

واضحا حيث أبرز قادتها أنهم متفهمون

وواعون لعدم الحدالة التى لطت بالشعب

الشيخ سالم اختتم حديثه بالقول أنه تطرق

اثناء محادثاته مع القادة اليوغسلاف الي

القضايا الدولية الراهنة ومأيضس منها

المسائل المتطقة بالسلام والاستقرار في

وزير الدفاع الكويتي كان قد اختتم زيارته

الرسمية ليوغسلافيا بإجراء مباحثات مع وزير

وقد اتفق الجانبان الكريتي واليوغسلال ل

واتقق الجانبان أيضا على الاستمرار في

اللقاءات والاتصالات لتحديد أشكال ومجالات

التعاون بين جيش الكويت ويوغسلافها ودراسة

تلك الامكانيات على الطبيعة وعبر الاجهزة

والنتيجة الكاملة تعلن بالمعسلة

رعوظ العقال الرقيا ك لتلبية طلباتكم الخارج طبخ على أعلى درجة من الجودة والإيّقان لمختلف أصناف الأمذا

رزمرهون والدى ينغر وبطبغه المطبخ العقص الزهبي

﴿ ﴿ كُمْ رِدَانِ كُمقابل الخروف مع أجرة الطبخ

و الريالي خرون حرى أوسواكنى مذبوح

جددة - شارع خالدين الولي

779-424/77911-9,_

كوازى

ختام المباحثات على توطيد التعاون المسكري بينهما في جميع المجالات المكنة لما فيه مصلحة

الدفاع اليوغسلاق لانعيرال ماءولا

الغلسطيتي أل تاريخه السياسي المعاصر

الادميرال برانكو مامولا على الاستفادة ، من ناحية المبدأ ، من الإمكانيات العسكرية

اليوغسلافية في مجالات الاسلحة والنخيرة والشئون الفنية البشرية

سمو الامع سعود القيصل كان قد وصل الى أبوظيي بعد غلهر أمس للمشاركة في اجتماعات الدورة العادية والعشرين للمجلس الرزاري لبلس التعاون . كان في أستقبال سموه بالطار معالى وزير الدولة للشنون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة راشد عبدالله ووكيل وزارة الخارجية بدولة الإمارات الشيخ حمدان بن زايد والامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله بشارة وسقير الملكة أن ابوظيى الاستاذ صالح السليمان الفوذان

القرارات الهامة ستصدر عن القمة السابعة لدول مجلس التعاون على جميع الاصعدة السياسية والاقتصادية وغيرها .. اعرب عن امله في ان تحقق القمة كل الاعداف المرجوة وزير الدولة العمانى للشتون الخارجية يوسف بن علوى عبدالله اعرب عقب وصوله

عن لمله في ان تنجع القمة السابعة وكذلك اجتماع المجلس الوزارى في تحقيق اعداف دول وشعوب النطقة . الشيخ حمدان بن زايد اكد ان أمالا كبية تعلق على القمة الخليجية السابعة .. قائلا أننا

نامل في أن تكون القمة نقطة تحول نوعية في

ارهابي يتولى شئون

الارض المحتلة!

اسمق شامير رئيس الوزراء

الاسرائيلي طلب من موشى أرينز الوزير

بلا وزارة وأحد أبرز قادة حركة حيوت

المتطرفة ان يقوم بتصريف شئون

الواطنين العرب في المناطق المعتلة بدلا

من عزرا وايزمان (حزب العمل).

الصبغة العسكرية عن منطقة بالارض

المحتلة كما أعلن أنه يتعين على المواطنين

العرب تأدية الخدمة العسكرية قبل أن

يطالبوا يحقوقهم (على حد زعمه) ..

منظمة ايتا تعلن مسئوليتها

عن قتل الجنزال الأسيان

وللا واسان مشياشتهان والدانية

منطنة النواط التواط المنافذال

اقليم الباسك عن اسبانيا اعلنت

سنتوليتها امس عن قتل الجنرال

عندما القى شابان كانا يستقلان دراجة

بخارية قنبلة على السيارة خلال وقوفها

ني اشارة مرور بشارح رثيسي مزدهم

ارينز كان قد عارض بشدة قرار رفع

كونا (عمان):

الدفاعية والامنية وبرنامج تنفيد ما تبقى من الإتفاقية الاقتصادية المرهدة والخطة الاتفاقية والإعلانية والتعاون التربوى والادارى والمستاعي والكهربائي

الاستراتيجية الدفاعية

التوصيات الاقتصادية

اما الخطة الاعلامية فتتضمن ضواب

تصور عام للعفل السياسي الجلس الرزاري سيفتتم اعماله باعداد للقضايا ألعربية والاقليمية والدولية

الاسباني رافائيل جاريدو جيل الحاكم العسكرى لاقليم جوبيوزكوا وزوجته المنظمة اصدرت بيانا قالت فيه ان اعضاء الباسك سيوامىلون عطياتهم الى أن توافق الحكومة على التفاوض بشأن مطالبهم باستقلال الاقليم . الجنرال الاسبائي كان يستقل سيارة مع زوجته وابنه وقد لقوا مصرعهم

الإيراني وسبل انهاثه سلميا يأتى أيضا بين الموضوعات الرئيسية المطروحة هذا وسوف يعقد الوزراء اليوم وغدا اربع جلسات اخرى



وزير الدولة القطري الشيخ أحمد بن سيف رسلامة الملامة في مياه الخليج .. اضاف في ال ثاني صرح في أبوظبي بأن هناك العديد من تصريح لدى مفادرته الكويت ان المجلس سيميل هذه التوصيات بعد دراستها ال القمة الخليجية . اشار الى الجهرد والمساعى التي تقوم بها الملكة وشقيقاتها أي دول المجلس من اجل تحقيق الهدف التومى . وفيما يتعلق بالاتصالات الجارية لعقد القمة العربية قال أن القمة العربية لا ترتبط بالقمة

تجدر الاشارة الى أن اجتماعات المهلس الوزارى التي ستستمر ثلاثة ايام سيتم خلالها اعداد جدول اعمال القمة السابعة لدول المجلس في ضوء التوصيات التي اعدتها اللجان الوزارية المختلفة وعدد من المذكرات المقدمة من الإمانة العامة

وتتضمن هذه التوصيات الاستراتيجيات

مصادر الامانة العامة لجلس التعاون قالت أن الاستراتيجية الدفاعية هدفها استكمال بناء القرة الدفاعية الخليجية وتطرير التعاون العسكرى في مختلف الميادين. المسادر المافت الاستراتيجية تقوم على تحقيق النكامل الامنى بين الدول الاعضاء روضع الاسس اللازمة لاقرار الامن والاستقرار بالمنطقة .

المادر قالت أن الترميات الاقتصادية تتضمن برمجة العمل الاقتصادى المشترف كخطة عمل ومنهاج لتنفيذ ما تبقى من بنود الإتقاقية الاقتصادية المحدة . وتستهدف خطة التنمية الثقافية النهوض بالانسان الخليجي في ميدان العلم والمعرفة ورفع مستواه

العمل الاعلامي في الخارج وميثاق الشرف الاعلامي وتتناول التوصيات التربوية الاعداف والوسائل الكفيلة بتحقيق دور التربية والتعليم في مواجهة احتياجات خطط التنمية ودعم سيرة دول الجاس . توصيات التتمية الادارية تدعو الى مسأواة

مواطئى دول المجلس العاملين في الخدمة الدنية في الحقوق والواجبات مع نظرائهم بالدول الاعضاء التوصيات الصناعية تستهدف اقرار نظام الحوافز التشجيعية بالنسبة للمنتجات الوطنيأ ذات النشأ الوطني وزيادة التنسيق عند أنشأه

الشاريع الصناعية

مصادر في الوظيى الكت اهمية الموضوعات التي سيتتاولها الاجتماع نظرا للظروف الدقيقة الثي تتعقد فيها قمة مجلس التعاون على الاصعدة الخليجية والعربية والدولية المسادر اكدت على أن قضايا الدفاع وتطوير ودفع الاستراتيجية الدفاعية لدول المجلس والتى تستهدف تأمين وحماية دول المجلس برا وبعرا وجوا ثأتى في مقدمة الموضوعات

المصادر اضافت ان بحث النزاع العراقي



جثة الجنرال الاسباني رافائيل كاريدو الذي لقى مصرعه في انفجار سيارة ملغومة في سان سباستيان تبدو مغطاة ببطانية في الشارع الذي وقع به الهجوم ،

(وأس _ اب _ بالهاتف لعكاظ)

عمره ويعمل منذ عشرين عاما بقسم التأشيرات

مالسفارة .. الصحيفة قالت أنه غادر عمله على

عجل عقب القاء القبض على نزار في ابريل

وفى بروكسل ذكر المراقبون أن موضوع

قطع العلاقات الدبلوماسية بين مسوريا

وبريطانيا الذي سيطرحه وزراء خارجية دول

السوق الاوروبية المشتركة اليوم في اجتماعهم

ببروكسل سيطغى على الموضوعات الرسمية

الدرجة ف جدول الاعمال .. وليس من الواضح

حسب الاوساط الدبلوماسية ماذا سيكون رد

شارون يدعو لعمل عسكرى

وق اطار استفلال العدو الاسرائيل للاجواء

السائدة حاليا أشأد الارهابى أربل شارون

وزير التجارة الصهيونى بقرار بريطانيا قطع

العلاقات مع سورياً . وقال ء أنه يجب على.

الغرب إعداد خطط للقيام بعمل حسكري ضد-

شارون دعا صراحة الى قطع الروابط

و أن الكفاح ضد ماأسماه بالارهاب الدولي

يجب أن تتولاه الدول الغربية بقيادة الولايات

شارون لم يحدد نوع العمل العسكري الذي

يتصوره لكنه كان قد ذكر ف الاسبوع الماض

انه يجب على اسرائيل ان تشن حملة أغتبالات

ضد قادة الفدائيين الفلسطيتيين .

يىمشق .

مع سوريا .. ومضى في مزاعمه قائلا

ماأسماه بالارهاب الدولي ء .

فعل دول المجموعة أزاء هذه المسألة .

وكالات الانباء ، دمشق ، لندن ، عواصم ، :

تفاعلات الازمة بين سوريا وبريطانيا لاتزال مستمرة .. بريطانيا المحت إلى انها قد تتخذ اجراءات أخرى ضد سوريا ملم تعيد النظر في قرارها اغلاق مجلها الجوى امام الطائرات البريطانية في أعقاب قطع العلاقات . سوريا بدأت تحركا واسعا لشرح موقفها ودحض الاتهامات التي توجهها بريطانيا والصهيونية القنصل بالسفارة البريطانية بدمشق ساعد

هذه الإحراءات . مسميقة تشرين الحكومية السورية ذكرت

حطة مغرضة

على الصعيد نفسه لاتزال سوريا الشقيقة تتعرض لحملة اعلامية شديدة .. فقد زعمت ، الصنداي تايمز ، البريطانية أن مأأسمته بعميل ف المقابرات السورية يعمل بالقسم

الة لك سیخ سی من مسارك دن ، : a ditte .

تسلم امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة رسالة خطبة من الرئيس المصرى حسنى مبارك تتعلق بالعلاقات الثنائية والتطورات الرامنة على الساحة العربية .

وقام بتسليم الرسالة وزير الاعلام المصرى صفوت الشريف خلال استقبال سمو الشيخ عيسي له امس . وتم خلال القايلة استعراض العلاقات ألثنائية والقضابا ذات الاهتمام الشترك

الى المنامة الليلة قبل الماضية في زيارة للبحرين تستغرق عدة ايام .

جون مور وزير النقل البريطاتي قال أن العكومة البريطانية تشعر بقلق شديد للقرار السورى بشأن اغلاق المجال الجوى أمام الطائرات .. مور وصف قرار اغلاق المجال الجوئ بأنه انتهاك صارخ لحقوق بريطانيا بموجب اتقاقية الخدمات الجوية الدولية لعام ١٩٥٤ م ، على حد زعمه ،المناف أن حكومته تنتظر أن تدرس المكومة السورية بدقة مغزى

أن الاجراء العدائي البريطاني شد سوريا الذي اعد له بالتنسيق مع المفاسرات الاسرائيلية والادارة الامريكية أخطأ مرماه وسينقلب على امسحابه . اوضحت أن القرار حلقة في مخطط صهيوني يهدف للتغريف

وكان وزير الاعلام المصرى قد وصل

نسميم الطعام والمادرة بمعالجة الحالات

المنهية للستعصية وانخال الضوء والهواء

وكالة الإنباء الفلسطينية ، وفا ، أوضعت

أن المحكمة العسكرية الاسرائيلية في نابلس قد

قضد بالسجن المؤيد على ثلاثة مواطئين

بدعوى قتل جندي اسرائيني في السامس من توفمبر ١٩٨٤ وألانتماء الى حركة ، فتح ،

ووضع عيوات ناسفة وحيازة اسلحة كما

حكمت بالسجن لمدة ٢٥ عاماً على موامان لخر

بدعوى الانتماء الى حركة غتع واعداد قنابل

الركالة قالت: أن المكمة المسكرية

المنهيونية في غزة اصدرت احكاما انتقامية

غند ۵۱ مواطنا بدعوی رشق السیارات

العسكرية الاسرائيلية بالحجارة والاشتراك في

مظاهرات احتجلجية ضد سياسة الارهاب

إلى داخل الغرف .

وعيوات تاسفة .

🔲 مصر:: عصمت عبدالجيد وزير الخارجية المصري نزار هنداوى في الحصول على تأشيرة دخول أعرب عن قلق بلاده من لبريطانيا قبل محاولته الهجوم على الطائرة إ استمار المرب التابعة لشركة طيران ، العال ، الاسرائيلية العراقية الايرانية الصحيفة مضت في مزاعمها قائلة و أن هذا طالب في كلمة بمناسبة العميل فلسطيني الجنسية في الخمسين من

اليوم العالي لللامم المتحدة المجتمع الدولي ببذل كافة الجهود المكنة لوقف نزيف الدم . اضاف أن مصر مازالت تعمل من اجل عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط. 🛘 الاردن:

وزير الخارجية الاردني طاهر المصري استقبل ميخائيل سيتنكو السوفيتي المتجول . تم الاجتماع خالال أستعراض نتائج لقاء قمة ريكيافيك بين الامسريكس ريجان والنعيم السوفيتي جررباتشوف . 🛘 الامارات العربية قادة الجماعات الارتبية وجهوا نداه

الى اللاجئين الارتبريين

بالسودان للعودة الى

وطنهم النداء جاء في

بيان اصدره مكتب

سدرعنة وطنائسرات عمودية .. وقد جرت المناورات ايضًا في ظروف فتال مفترضة تستخدم فيها اسلحة كبماوية باتي في الوقت الذي

عصمت عبدالجيد

النياء الأرض الحظة ذكرت ان قوات من سلاح المظليين الأسرائيل انهت مضاورات واستعلة المنساورات انطاق . جرت في مناطق جبلية وعرة بالتعاون مع أوات اشرف على المناورات وزير الحرب المنهيوش ورئيس الإركان وعدد من

آجراء هذه المتأورات تلوح فیه اسرائیل بشن التطورات الاخيرة التي تبهدتها المنطقة

مسورمبيق انهمت النظام العنصري في جنوب أفريقيا لاول مرة بالتورط في حادث سقوط الطائرة النذي اودى بحياة الرئيس سامورا ماشيل بنوم الاحد الماشي .. وزير الاعلام الموزمبيقي تيوداتا هو المجوانا قال ان حكومته والتصعيد ق لهجة لاتستبعد احتمالات تورط النظام العنصري إ

عنوان على النول العربية شاصة بعد الجدوان من جبائب

الصهابتة ..

ومن ناحية ثانية ذكر متحدث باسم وزارة النقل الصهيونية أن اسرائيل ستطلب من المنظمة الدولية للطيران المدنى التتديد

تحــرك دولى فلسطيني واســـع لوقف وكالات الإنباء (تونس - عمان):

منظمة التحرير الفلسطينية بدات تجركا دوليا واسع النطاق على مستوى هيئات ومؤسسات الامم المتحدة لوقف الارهاب الصهيوني ضد الاسرى القلسطينين في سجون الارهاب الصهيوني .. السجون من قبل قوات الاحتلال والكف عن

ني الامم المتحدة زهدي لبيب الطرزي من للقرد أن يقدم مذكرة عاجلة بهذا الصدد ألى اللجان المعنية بحقوق الانسان والاسرى لاطلاعها على الاوضاع الفطية داخل سجون الاحتلال الصهيرتي وخاصة سجن الفارعة قرب

> قوأت الارهاب الصهيوني كانت قد اقتحمت مؤخرا سجن الفارعة واعتدت بالضرب البرح على المنتقلين الفلسطينيين الذين ينفذون اضرابا متواصلا عن الطعام منذ الثلاثين من الشهر الماضي اطالبة بتحقيق مطالبهم الاتسانية العادلة حيث اطلقت الرصاص والقنابل السيلة للدموع المحرم استخدامها وأخل الاماكن الظقة أوشبه الظقة والتي

وكالة الإنباء القلسطينية موفا ، قالت انه ادت الى اصابة حوالي ٥٣ معتقلا جلهم عن الاحداث والشيان باصابات مختلفة .. للندوب الدائم لنظمة التحرير الفاسطينية

وقا اضافت ان منظمة التحرير الفلسطينية تطالب بضرورة ارسال لجان تحقيق فورية الى

بهدف الاسراع في أرسال لجنة تحقيق دولية خاصة للاطلاع على تدهور أوضاع أسرى الثورة داخل السجن الذكور في اعقاب اقتحامه ومحاولة الاغتيال والتصفية الجماعية بوضع السم في داخل الطعام المضمص للاسرى والذي أدى ألى اصابة العشرات متهم

من القرر أن يجتمع ممثلو المنظمة في كل من لندن وجنيف مع معثل لجنة العفو الدولية والمؤسسات الاتسانية التابعة للامم المتحدة

دلظ الاراشي المعثلة والاطلاع على الموقف

الخطير داخل سجون الارهاب .. ووضع حد

للمارسات اللا انسانية التي يعانيها أسرى

الثورة الفلسطينية والضغط على حكومة العدو الممهووتي لعاملة المناضلين المتقلين كاسرى

حرب وتوفير ادنى شروط استمرارية الحياة لهم

داخل المتقلات الوكالة قالت وتقف على راس

مطالب المناضلين المتقلين رقف اقتحام

اللبنانية تلقت مكالمة من شخص ادعي انتماءه للجنة تسمى نفسها و لجنة التضامن مع السجناء العرب ومن الشرق الاوسط و مستولية المنظمة عن الحادث ".. البوليس اوضع ان شحنة ناسفة وضعت اسغل سيارة تحمل لوحات معننية دبلوماسية وانفجرت امام المقر المؤقت

الانفجار أسفر عن اصابة احد العاملين بالسفارة بجراح الشخص المجهول اعلن مسئولية اللجنة عن هجوم معاثل وقع على أحد المرح ، فرنسا بنك ، وهو بنك لبناني فرنسي في حي الجديدة بنفس القطاع .. المتحدث قال : ، لقد تم تحذير فرنسا وايطاليا . اننا تطالب .. بالاقرام بلا ثوان عن رفاتنا المعتجزين في سجونهما . ..

وكالات الأنباء (بيوت): رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني اكد ان حل الازمة اللبنانية والوصول ألى الوفاق اللبنائي على أساس البرتامج الاصلاحي والعدالة هو بيد اللبنانيين انفسهم .. كرامي استهجن في تصريح ادلى به عقب اجتماع لجنة التنسيق دعوات بعض الصحف اللبنائية لعقد مؤتمر دولي لبحث الازمة

التعتانية . كرامي نكر في هذا الصيد يما ألت اليه مهمة القوات متعددة الجنسيات واكد ان هذه الاسلاب لن تجدي تفعا .. كرامي اضاف ، ان رغبة زعماء لبنانيين في اعدة اللمة الجسور مع أسرائيل هي مصدر التعثر السياسي في البلاد ، _ همب تعيير رئيس الوزراء اللبناني .

حمل كرامي الرئيس اللبناني امين الجميل مسئولية تدهور الموقف السياسي في تُبِنَان وأوضح انَّه لن يَسْتَانَف الحوار معه تجدر الاشارة الى أن الوزراء المسلمين وعلى راسهم رئيس الوزراء يرفضون التعاون مع الجميل بعد أن رفض الموافقة على الاتفاق

الثلاثي الذي وقعه قادة الميليشيات اللبنانية الرئيسية ..

 مجوم على السفارة الإيطالية ، من ناحية ثانية وعلى صميد الوضع الامنى وقع هجوم على المقر المؤقت لصفارة ابطالها في بيروت الشرقية". وكالة أنباء غربية في العام

للسفارة في حي ندق ميخائيل ..



في الحلقة السابقة تعرضنا بالتقصيل للأجتماع السنوي للعوسسة

الساهمة كمصدر هام من مصادر المطومات ونتعرض اليوم للمصدرين

الباقيين وهما : التقارير السنوية والفصلية التي تصدرها الشركة المساهمة

والتقارير الصادرة عن مكاتب البحوث الخاصة . فبالنسبة للمصدر الاول

غالبا ما تتنقد التقارير السنوية بانها كتبت من قبل اشخاص مختصين

بقصد استعمالها من قبل اشخاص متخصصين الى جانب هذا فيغلب عليها

أما ابتعادها عن الأوجه التي تعاني منها المؤسسة بعض الصعوبات وحتى

ان تعرضت لها فانها تعطي للقارىء غالبا تصورا بانها اوضاع طارت او ان

الصعريات مي جزء من الدورات التجارية BUSINESS CYCLE

على الرغم من هذا فان التقارير السنوية تظل مصدرا هاما للمعلومات اذ انها

تعتبر وثائق رسمية بمكن اللجوء الى القضاء في ضوئها اذا ما حدث أن المعلومات المبلغة مضللة ، وحيث انه يمكن الرجوع الى الاعداد السابقة من التقارير السنوية لأغراض التحليل والمقارنة اذا فاننى اشير على المستثمر الفرد بالرجوع الى الاعداد السابقة لفترة اربع سنوات على الاقل وتكوين فكرة شاملة ومناقشة الجوانب التي يجد المستثمر صعوبة بها مع مستشاره

المالي أو مع أصدقائه الذين تتوافر لهم خبرة مالية اكبر . وعلى المستثمر

الفرد أن يعرف بأن قدرة المؤسسة الساهمة على المنافسة أنما تبرز بصورة

اكبر خلال فترات الركود التجاري ويمكن عن طريق تجميع التقارير السنوية

لاكثر من مؤسسة تتماثل في مجال العمل الحكم على الكفاءة الادارية

للمؤسسة التي يود الفرد ان يستثمر في اسهمها والاسلوب هنا يتماثل مع

اسلوب حضور الاجتماع السنوى لاكثر من مؤسسة مساهمة بقصد جمع المعلومات وتقييم الاداء الذي اشرنا اليه في الحلقة (٧) . الى جانب هذا فانَّ

التقرير السنوي غالبا ما يضم بيانات رقمية ومعلومات محاسبية تساعد في

تقييم الوضع المالي للمؤسسة المساهمة وسنتعرض لهذه الجوانب بالتفصيل

والمصدر الثاني هو التقارير الاسبوعية والشهرية والسنوية التي تصدر

من مكاتب البحوث المتخصصة بتطيل سوق الاسهم . وتنتقد التقارير

الخاصة بارتقاع كلفتها وتكرار المعلومات الواردة بها إضافة الى تعقيدها

القنى من حيث العرض والتجليل . بالتالي فانني لا اشير على المستثمر الفرد

بتكليف نفسه عبه مصاريف الاشتراك في بدأية الاهتمام بالاسواق المالية

وارجح جدري الاستشارة المائية مع متخصص أذا احتاج الغرد لمشورة

على أنه من الضروري أن نشكر هنا أنه بعد فترة من التجربة والتعامل في

السوق المالي سيشعر الفرد بحاجتين الى معلومات مالية واقتصادية محددة

ومن هنا يكون هو اكثر قدرة على التمييز بين ما يتوافر من هذه التقارير في

السوق واختيار الاكثر ملائمة منها لاحتياجاته . وكبديل جيد اشير على

المستثمر الفرد ان بيدا بمراجعة الصفحات الاقتصادية في الجرائد اليومية

ومتابعة اسعار أسهم المؤسسات التي يهتم بها . ويفضل أن يبدأ المستثمر

الغرد بمجموعة معينة من الاسهم وكتابة تطور اسعارها على مدى شهر كامل

وربط ارتفاع او انخفاض اسعارها بالاحداث الجارية . هذا التمرين يساعد

في التعرف على تأثير اسعار الاسهم بالعوامل الاقتصادية والتشريعية

وسنتناول هذا الجانب من التمرين بتفصيل اكبر في حلقات قادمة .

وناتى الآن لتلفيض القواعد الهامة التي تناولناها في الحلقات الثمان

أولا أن الاستثمار في أسواق الأسهم هو قرار فردي بالمقام ألاول ويجب

ان يتطم الفرد الاعتراف بخطئه اذا أخطأ والتمتع بكسبه اذا اصاب .

ثانياً على الفرد أن يغرق بين الاستشارة وبين قرار البيع والشراء

فالستشار المالي يقدم رؤية علمية على ضوء افتراضات واحتمالات محددة

وثالثا ان جمع البيانات والحصول على المعلومات يتطلب قدرا من الوقت

ولا غرابة في أن يكون هذا الاجراء مستهلكا لوقت المستثمر الجديد

فالدراسات المتخصصة تشير بأن المستثمر الجديد في الدول المتقدمة يعضي

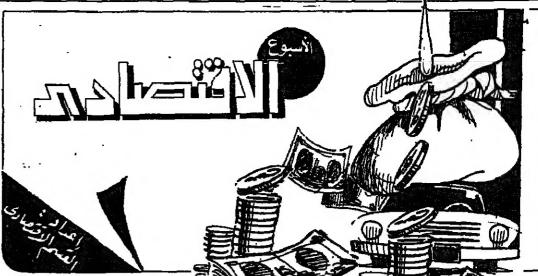
في المتوسط بين ٣ الى ٤ اشهر في جمع المعلومات بمعدل ٢ الى ٣ ساعات

يرميا واخيرا على المستثمر الفرد أن يعود نفسه على متابعة تطورات السوق

أَلَانِي يَوْمِيا فَالْفَرْد فِي الدول المتقدمة يمضي حوالي ساعة واحدة يوميا في

متابعة استعار الاسهم عبر الصحف ووسائل الاعلام الأخرى يتبع

وعنى الفرد ان يناقش مستشاره تماما مثلما يناقش طبييه



يبدا يوم السبت القلام بمدينة مونتر بسويسرا مؤتمر الجمعية العمومية الثائية والإربعين للاتحاد الدوى للنقل الجوى ، إيانا ، وسيستمر حتى الخامس من نوفمبر وتشارك فيه ١٣٠ شركة طيران من جميع انحاء المقم من الإعضاء في

صرح بدلك لعكاظ مصدر مسئول

OOO.

لحنبه الاسترليني ١٠ فرنك سويسري ١٠ مارك الماني ۱۰ فرنك فرنسي ١٠ فرنك بلجيتر ١٠٠ ليرة ايطالي دينار كويستسي وينهار بحريني ١٠ ريسال قطسرتي

٦٠٤٦ ريال - ۸٫۹ ریال ه ۲۰۲۸ ريال ۱۲٫۸۲ ریال ه ۹،۹۷ ریال ۱۰۲.۱۸ ریال ۱۰۲,۲۱ ریال ۹,۷۷ ريال ١٠ ريال يمئيّ دينار عراضي بينار اردني ١٠٠ لَيرة لبناني بنيه سوداني

العربية والدولية ورافت هاشم ثلاب

واكد المصدر بأنه سيسبق هذا

المؤتمر اجتماع للجمعية العمرمية

الاستثنائية للاتحاد العربى للنقل

الجري وذلك بهدف التنسيق بين مواقف

الشركآت العربية حيال الموضوعات التي

الجدير بالذكر انه تم مؤخرا انتخاب

الكابتن احمد مطر كعضو في اللجنة

التنفيذية للاتحاد الدولي للنقل الجوى

إياتا ، وممثلا عن الشركات العربية.

ستتم مناقشتها في المؤتمر.

مدير عام التعرفة وشئون الطيران.

عدنان حلوای ـ جدة :

بالخطوط العربية السعودية واضاف بان الخطوط ستشارك بوفد يراسه الكابتن أحمد مطر مدير الخطوط السعودية وعضوية كل من الاسائذة رضا حكيم

۱۰ درهم اماراتسی يال عماني

دينار تونسي ۱۰۰ ین یابانی

اعتبلانامت

تعلن محكمة بدر الجنوب الشرعية الله تقدم اليها المواطن حسين صلاح منشنه ال فروان باستدعاته المليد لديها برام ١٩٠٧ ق ١٤٠٤/١٧٢٠

من الغرب علك فلفر وعلان ال عمر بطول ١٧٠٨٠ م مصطحته ١٧٠٠١، ١٠ - صدد

وسلمته الإجمالية ٥٧٣٠٠٠ م عربيع فعل كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المناعة خلال شهر عن تقريخ اعلانه

تعلن المحكمة الشرعية في فنا والبحر الله الهي البها المواطن محمد عادي احمد ال وانق حسيري حامل المحمدة وقع ٢٣١١٦ في ١٣٩٤/١٢١ سجل لبها

الاحياء الشرعي منذ مدة طائلة للقطعتين وقبل عام ١٣٨١ ٨٦٨ مقام على الاول ثلاث عرف ومسكة ومركة

اء وحماء وحوش ونلاث شبول ومقام على التابية مبت عن الطوب وجوش وطلب اعطامه هجة تعلق لل عن لهيه معارضة و نك نغيم اعتراضه ال المحكمة خلال

انهاء خدمات

تعلن مُومِسة مُرمِنَّة عن إنهاء

خرمات مكفوارا اللبنائ الحلسة

والزى يحسلن إقامة رقم ٦/٢٢١٢٨

نمن لمهقول لدى المدكورميص لالوست

ادجارجوريف الحاج

احمد مطر

مساعد الدير العام التنفيذي للشنون

لسدولار الامريكس

۵,۳۲ ريال ١٨٤.٦٤ ريال

۲۲.٦٦ ريال ۱۲،۱۲ ریال ۱۰٫۹۰ ریل ۷,۷۱ ريال ۰۰.۹۱ ريال ٤٣.٠١ ريال 2.67 ريال ۲٬۷۷ ريال ۲۲.۲۵ ريال م ۲۸٬۹۸ ریال ۱۰۰ روبیة مندی پ ۲۲۰۰۰ ریال ١٠ روبية باكستاني

العوين :

بيدا في غرة ربيم ثاني القادم تتعيد اللائحة لتتفيدية للمعادن الثمينة والاحجار الكرمة وذلك بعد أن تم تأجيل تنفيذها ﴿ العلم لللشي وسيكون هذا التاريخ للهلة الاخيرة لجسيه العادن الثمينة والاهجار الكريمة واصحاب الشاغل والستوردين الذين حصاوا على تراخيص من قبل وزارة التجارة هرج بذلك لعكاظ الاستاذ عبائح العوين دير عام الرقابة والجودة النوعية بوزارة الشجارة وأضاف بأنه يجب على الشجار أن يكون لدى كل منهم ختم خاص به يتم الاتفاق عليه مع الجهات المختصة ، بحيث أن يسمع لأى

التاجر ، والهدف من ذلك معرفة مصادر جميع كميات الذهب التي تصل الى الملكة وأشار الاستاذ العوين الى أن نظام اللانحة التنفيذية وضع من أجل مصلحة التاجر والمواطن في وقت واحد . ويساعد على معرفة جميع العينات المهجودة

داخل الاسواق وتعزيزا لتمقيق هذا الهدم فقد تم تكليف مندوبين من مشتبرات مراقبة الجودة النوعية بجمارك جدة والرياض والدمام لاستقبال أي عينة فور وصولها سواء ال المطارات أو الموانىء البحرية وذلك للتأكد مزّ الارسالية ووجود الختم عليها .

مندوبي المختبرات بأن تؤخذ العينة من الارسالية وفر حالة الشك فيها بحب عليها ، بالاضافة الى ضرورة الاسراع في تحليل عيئات المعادن الثميثة وارسال نتائجها الى الجمارك ذ نفس اليوم الذي ترد فيه

واكد الاستاذ صائح في ختام تصريحا لعكاظ بأنه بعد تطبيق اللائحة ستثم معرفة العينات وفي اي مكان من انتحاء الملكة المقرامية الاطراف بالدمغة المختومة على الذهب ، وبذلك نضمن خلو الاسواق من عمليات الغش والاحتيال خاصة وأن كل التجار يرغبون في المعافظة على سمعتهم وبضاعتهم

وأوصت الندوة بالاستعرار أن

استقدام الخيرات غير السعودية للقيام

بالاعمال الاستشارية المطلوبة للتنمية..

على أن تقوم وزارة التجارة بوضع سجل

للشركات الاستشارية غير السعودية

التي تعمل في الملكة.. والحد من

منافسة الخبرة الاجنبية للخبرة الوطنية

في الاعمال التي تستطيع المكاتب

وفى نفس الوقت الزام الشركات

السعودية وغير السعودية العاملة في

المهال الاستشارى بالتعاقد مع

المستشارين والخبراء السعوديين،

وتحديد نسبة لهم من إجمالي

ويصفة خاصة ركزت الندوة عني

تدعيم استفادة القطاعين العام

والخاص من الخدمات الاستشارية

لتشمل مختلف المجالات من زراعة

وصناعة وتجارة وهندسة وغيرها..

وتشجيع ادخال نظام المعلومات في

القطاعين العام والخاص.. والتركيز على

جودة العمل وليس التكلفة وحدها في

اوصت الندوة كذلك بتشجيع

القطاعين العام والخاص للإستقادة من

مراكز البحث العلمي بالجامعات ..

والتغلب على مشكلة اللغة بايجاد العنصر

البشرى الكفء كحلقة اتصال.

ترسية العقود الاستشارية.

السعودية القيام بها.

ستكلملا للمكاتب الاستشارية.. ووضع ضوابط جديدة يشترط فيها الالتزام باخلاقيات واملتة المهنة .. ووضع لائحة تتضمن المعايير والاسس التي يجب توافرها فيمن يسمح لهم بفتح مكاتب استشارية.. وكذلك وضع قواعد منظمة للتأهيل المناسب لهذه الإعمال.

> الصوافيز للمكاتب الاستشارية السعودية.

ودعت الندوة الى دعم الجهات المساندة للعمل الاستشاري كالجامعات ومراكز البحث العلمي.. وذلك بوضع لائمة تنظم عملية قيام مراكز الابحاث تعدما لجنة من وزارات المالية والاقتصاد الوطنى والتجارة والتعليم العالى والتخطيط والدبوان العام للخدمة المدنية والامانة العامة لمجلس القوي

التوصيات :

المجال أمام اسأتذة الجامعات السعودية شركات القطاع الخاص بأهمية وجود للقيام بتلك الاعمال وتشجيع التعاون دراسات الجدوى الاقتصادية .. وايجاد

وقع رئيس مجلس الادارة والرئيس التنفيذي لشركة التصنيع الدكتور محسون بهجت جلال ذكر بأن فكرة هذا المشروع

الندوة التي نظمها مؤخرا مجلس القوى العاملة بالرياض عن الاعمال

من ابرز ما اشارت اليه الندوة ضرورة ان تصدر وزارة التجارة دليلا جديدا

الاستشارية قدمت عديدا من التوصيات الهامة، لتطوير تلك الاعمال وتاهيل

الخبراء السعوديين للقيام بها بمستوى عال من الكفاءة.

واكنت الندوة على أهمية قيام الامانة

العامة لمجلس القوى العاملة بالتعاون

مم اللجنة الهندسية بالغرف التجارية

والصناعية باعداد دراسة كاملة تحدد

الوسائل التي يمكن بها للقطاع

الاستشارى السعودي الدخول في

الاعمال الحكومية الكبيرة بغرض

منافسة الشركات الاستشارية الاجنبية

واكتساب الخبرة... مع غمورة افساح

نوعين من المنتجات هما : منتجات نصف نهائية وهي المنتج النهائى لقسم سحب الاسلاك إلا انه لن تتم الاستقادة منها مباشرة كمنتج نهائي الابعد ادخالها لمصانع اخرى كمادة أولية

والتغليف والتشغيل الميكانيكي النهائي للحصول على منتجات نعائدة كأسلاك اللحام ويأتي انشاء هذا المصنع تنفيذا لاهداف الشركة التي تسعى

بين الجامعات والمكاتب الاستشارية

لتطوير وتدريب الكفاءات السعودية .

التنسيق

التجارة بالتنسيق مع الجهات المعنية

الاخرى لتنظيم ممارسة المهنة ، وتوجيه

القطاع العام للتعامل مع الخبرات

الاستشارية .. وتنمية الوعى لـدي

وطالبت الندوة بضرورة قيأم وزارة

الوطنية انفاقية فنية بين الشركة واحدى الشركات السويدية الرائدة ف مجال صناعة سحب الاسلاك الحديدية لتقديم الخبرة والتقنية المطلوبة لمشروع سحب الاسلاك الحديدية ومنتجاتها والذي ستقيمه الشركة بعدينة الجبيل الصناعية بعد ان تم اعداد التصاميم والدراسات الهندسية والتنفيذية لهذا المشروع. جامت انطلاقا من الخطوات الجبارة التي خطتها المملكة في مجال الصناعات الاساسية كمادة أولية لانتاج مواد مصنعة او نصف مصنعة ومن هنا نشأت فكرة تصنيع الاسلاك الحديدية ومنتجاتها باستخدام طريقة السحب على البارد والاستفادة من منتجات الشركة السعودية للحديد والصلب وحديد وكمادة

وأضاف الدكتور محسون بأنه تم تخصيص قطعة ارض ساحتها ٢٠٠ ، ١٦ متر مربع ليقام عليها المصنع في منطقة الصناعات الثانوية بددينة الجبيل وستكون طاقة المصنع الانتاجية ٥٨٠ , ٢٨ طنا سنويا من الاسلاك المسحوبة ستغطى اسواق المملكة ودول مجلس الثعاون. وسيقوم المصنع بانتاج

لانتاج منتجأت نهاثية كالاسلاك الشائكة وهناك المنتجأت النهائية التي سيتم تصنيعها داخل المشروع من الاسلاك المسحوبة وذلك باجراء عمليات مختلفة كالتليين والجلفئة

الى تحقيقها من خلال إقامة الصناعات المكملة افقيا أو رأسيا لصناعتها او للصناعات المطية الاخرى وكذلك تطوير مصادر المواد الخام لتجقيق اقصى العائدات على الموارد الاقتصادية التي تستثمرها بحيث تساهم في تحقيق تتمية أيجابية للدخل القومى وعائد مجز على رؤوس الاموال المستثمرة وكذلك تحقيق

درجة اعلى من الاكتفاء الذاتي والمساهمة في رفع درجة الاستقلالية الاقتصادية ف مجالات الاستهلاك والانتاج

さんないとのかいとう بالرياض والضرج

يعلن عن رغيبه في توظيف مستشارفي الشئون الماليّة

على المتقدميق لهذه الوظيفة أن تتوثرفيهم الشرولم الثالية ،-

- ٧ سنوات خبرة بخنصب عالى لدى مرّسسة كبيره ويستحسن أمه تكون مكتبة في مقل لمطلة لصحية

مأموراتصالات راديو

على المتقدمين لهذه الوظيفة أن تتوفرفيهم الشرولم النالية :-

- اكتساما بعد قيضاد فترة مدّين وجمل لدى القوات المسلمة أوأية إدارة حكومية آخرَى.

 - بي المستشفيات أوبي المرافق الصحية
- الأقصالات البعيدة · نيلجل منه مساعدة رئيس قيم الكميوتراضافة إلى الإنابة عنه وأن كيون مستولاً بصورة مبابرة عن نواحى

للمعول على المطلبات يرجى القدوم اؤالأنصال باللنوان المثالى:-مكت التحيظين المحلمت را لمكاتب المثمالية ·

صرب: ۷۸۹۷ . الريايت ۱۱۱۵۹

الموافق ١٩٨٦/١١/٤ع

جِنْوِيا فَرِيَّالُ يِحِيِّى والحصى وطولُ الشِّعَلِيُّ القربي ٧٥ م + ڪمرة غربية ١٣ م + ڪمرة شملية ١٥ م + ڪمرة شراية ١٠ م + ڪمرة شملية ١٤ م +

٣٨٥ م وتعفل معدا الإ ربعا وهذا للوضع يخص

المرضع الناسح: شمالا يحدد احدد هنين وطول الشلع ١٣ م جنوبا للحصى وطول الضلع الثمالي الشرقي ٤٦ م حادا الشلع 80 م شرقاً فرحان يمين وطول الفطع ٥٥٠ م غرباً جدده لحند عنن وطول القطع ٨٠٠ م المسلحة الكلية ١٩٩١،٣٥ م وتعامل نصف معد فقط وهذا

الوضع المعادر شمالا يحدد فرحان يحيى وطول الضلع ٢٥ م جنوبا اللك وفرحان يحيى وطول الضلع ٢١ م شرقا ورثة حيان وطول الضلع ٨٥ م غربا فرحان يحيى وطول الضلع ١٣٥ م للسلحة الكلة وهنا المضع مربحا تعال مضاد ونصف عشر اللكة وهنا المضع بحسر المساقة

موصع سفي عسل المقلع ٧ م شمالا الملك وطول القطع ١١ م جنوبا فرحان يحيى وطول القطع ١١ م غربا الملك وهرحان بحيى وطول القطع ١٤ م المراحات تكلية ٢٨٠٠ وتعفل عشر المحد غلط المساحة تكلية ٢٨٠٠ وتعفل عشر المحد غلط

بان سالم وسلمان يحيى وطول الضلع

من الجنوب سلمان يحيى وطول الضلع ٧٨ م من الشرق سلمان سالم وطول الضلم - دم م من الغرب سلمان يحيى وطول الضلم - 7 م السلمة الكلية - 71 م وتمامل سعادا الا ريما

سي الأسال ورثة محمد باحض وطول الشلع ١٠٠ م من الأسال ورثة محمد باحض وطول الشلع ١٤٠ م من الشيق شيرة محم وعيلها وطول الشلع ٢٧٠ م من الشرب الحصى وطول الضلع ٢٧٠ م المسلمة للطية ٢٧٤٤ م وتعامل معادين ونستا و

من الجِنُوبُ فرحان يعيى وطول الضّلع ١٦٠ م من الشميل عبد الله طائب وطول الضّلع ١٦٠ م من الشرق سلمان يعيي وطول الضّلع ٢٠٠ م من الغرب المنهى وشركاه وطول الضلع ٢٠٠ م المساحة الكلية ٢٢٤٠٠ م وتعامل ثماني مداور فقط

من التمكل عبد الله ين هسن واحمد يحيى وشركاء وسلمان يحيى وطول الضلع ١٣٦ م من الجنوب الوادي وطول الضلع ١٩٦ م من الشرق لحمد يحبى وشركاه والآلك وشركاه وطول من الغَّرب الخُط وطول الصلع 80 م والساحة الكلية للوضع الواقع في ابو الحنامة وهدوده من الجنوب مُحل النّزاع والولدي من الشرق عبس جابر ولحمد محمد وشركاه

کہ تعلن المحكمة الشرطية الكيرى ﴿ مِنْهُ الكُرِمَةُ أنه نفي اليها سعد عبد الله مصيري في تعالم للمرابع الجاري في ملكه وتحت تصرف كان الدوش وبداخله غراة وحمام الكائن بشرائع المجامعين على يسار الذاهب أن تلطنك المدور بالحدود الاثنية

بالعنود الاثنية جنوبا ۱۹،۹۰ م ويحدد مهرى السيل شمال ۱۹،۷۰ م ويحدد الفضاء شرق ۲۰۰۱ م ويحدد شغرع لم حمد عليل الحبيثي غربا ۲۲۰۲ م ويحدد شارع لم حمد عليل الحبيثي

١٢٨٦ / ٢٢ مكتبة رياض املج بينبع سظية بمنافعها الشرعية المدودة بالمدود الأثيا

وطلب اعطاءه هجة تملك له فعل كل من لبيه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال المحكمة خلال شهر

ا ورضى الموضع الأول شمالا بعده الخط وجابر سلمان وطول الضلع ١١ م

عربا فرهان يحيى وطوله ٥٣ م غربا فرهان يحيى وطوله ٥٣ م السلحة الكلية ٢٧٨١ م وتعامل معادا واحدا الموضع يخص محمد بن حسن بن على طلط مشترى من و الده الموضع طثالث

عن نطن المحكمة الشرعية في اعلج انه انهى البها المواطن معتق عبروك الحييشي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الشيحه

الحبيتي وظام اعطاءه هجة تملك له فعل كل من لنبه معارضة في ذلك تقيم اعتراضه ال للحصة خلال شهر من تتريخ اعلامه

٠٠ تعلن المحكمة الشرعية ﴿ للحاش انه انهى اليها الواطن محمد بن عل بن سلم الروقي ان من الجاري في ملكه وقعت نصرفه كامل الدار ارضا وبناه الكانت محملة وادي مكتى بالصالحيه والإيلة اليه عن طريق بِيَلُولُ الضَّلِعِ ٦٠ م غُرِياً شَارِعِ عَرِضَ ١٠ مِ ثُمِ ارضَ فضاه بطول الضَّاعِ غُرِياً شَارِعِ عَرِضَ ١٠ مِ ثُمِ ارضَ فضاه بطول الضَّاعِ . شمالاً الخط المؤدي الى الصالحية بعرض ٢٠ م نطول ے۔ جنوبا شارع عرض ۱۰ م تم ارض فضاء بطول الضلع ۲۰ م

وق تعلن للحكمة الشرعية في العارضة بنك سبق ان وقع اعلان من للحكمة وقع ««» في ١٣٩٧/١١ عز الارض الزراعية الواقعة في الشقيه والحوزه وابي المحلكة المعلدة بحده بن على ينيمي واولاد نفيه وزيجته سعدي جابر واوجرد الخطاء تغيرة في النرعة وطحيوه المبلقة بالإعلان السلف نكره قلد جرئ تصحيحها والإعلان المبلغة وهي كالاتي الإرض الواقعة في الشفيه وهي ١٢ موضعا الموضع الاولى

ينوبا فرهان يميي وطول الضلع 14 م ترانا يحدد الحمس وطول الضلع 14 م نولية غريا لمعد هندي وطول الضلع ٧٧ م والمسلحة الكثية غريا لمعد هندي وطول الضلع ٧٧ م والمسلحة الكثية ٢٦٠١.ه وتعادل معادا الا ربعا وهذا الموضع مشترك بين محه بن على وابن لخيه محمد بن عسن الموضع الكاني. عسرة شرفية 10 م

سبوب محصن وطوله ۲۰ م شرقا فرهان يحيى وطوله ۱۱۸ م غرماف ما ٢٦ م + كسرة جنوبية ٢٨ م المسلمة الكلية ١٧ ، ٥ ﴿

ينوبا العصى وطوله ۵۰ م ترقا فرحان يحيى وطوله ۱۱۰ م شراه موحس بصبی وسوب غربا فرحان یحیی وطوله ۱۲۸ م المسلحة الكلیة ۲۸۲۱ م وتعقل معادا واحدا فقط وهو بخص محمد

صرت مصبي وسوب - - ع غربا الحمى ومحمد جابر هربي وطول الضلع 17 م الصلحة الكلية 1471 م وتحادل ثلاثة معاود الإربعا وهذا الوضع مسترك بين محه بن عل وابز انتيه

شعان ادارة الاحوال الدنية بينبع بانه تقدم اليها الواطن عبد صالح حصان الشيطر طالبا هذا

🖜 تعلن ادارة الاحوال البنية في الوجه بانه تقدم اليها الواطن سالم سعد وقاتة المديلي الهلوي طالباً حذف كلمة المعطل واضافة اسم الجد محمد ليصبح اسمه بعد الحذف والإضافة هو سالم بن سعد محمد فَمَنْ لَهُ مَعَلُوضَةً قَلْيَتَكُمْ بِهَا الْيُ هَذَهُ الإدارة خَلَالُ

عد تعلن ادارة الإحوال الدنية باطبع جنه تقم اليها الوامل ولند سليمان مرزوق الغروي بطلب اضافة اسم القبيلة الجهني ال حفيظة نفوسه رقم 1917 و ١٩٧٨/٣٤ سجل لعلم ليصميح اسمه بعد المناطقة المسلم المسلم المسلم المسلم المساحد المسلم المساحد المس الإضافة رنشد سليمان مرزوق العروي الجهتي فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة الإدارة خلال شهر من تاريخه ١٢٨٦١ / ٢٢ مكتبة رياض اطح

وقد تعلن ادارة الإحوال المنيئة بلجرش بانه تقدم اليها المحو على شرهان المضاف بحفيظة فلوس والده رقم ؟ وتاريخ ١٩٨٨/١/ سجل بلجرش طلبا اعطامه حفيظة فلوس على أن يكون اسمه بها كالتالي على شرهان المفادي المناسبة على شرهان المفادي في له معارضة على الاكلام الى هذه الإدارة خلال شهر من تاريخه المهرشي الإدارة خلال شهر من تاريخه • و تعلن للحكمة الشرعية الكبرى في مكة للكرمة

أنه أنهى أليها سعد عبد ألله محمد الزايدي أن من الجلري في ملكه وتحد تصرفه كامل الحوش وبداخله غرف وحمام الكانن بشرائع المجامدين على يسار تناهيد أن الخلف المددود الإثنية شرقا سكة نافاة وبها عابان غربا ملك حزام متعب الروقي شمالا علك حزام متعب الروقي

 تعلن المحكمة الشرعية في املح انه انهى البها المواهن محمد عطيقي محمد الروائي أن من الجاري في ملكه وضعت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة ي تقد وصد تطويق الإحواء الشرعي من عام ١٣٨٦ المحمودة بالحدود الآتية جنوبا ١٦٠ م ويحدها الطريق شمالا ٧٥ م تنكس نحو الشمال ٩٧ م ثم الى الغرب ١٠٠ م ويحدها مزرعتي متاور عوض الفايدي ومحمد سئمي الرواني شرقا ۸۰ م وبحدها طريق املح الوجه غربا ۱۸۰ م وبحدها الطريق ثم ملك غلتم سليمان

محبس وطلب اعطاءه حجة ثملك له فعل كل من لنيه معارضة في ذلك تلايم اعتراضه ال المحكمة خلال شهر ١٢٨٥٩ / ٢٦ مكتبة رياض اطح - يتبع البحر و نعلن المحكمة الشرعية في المدينة المنورة انه أنهي اللها عبد الله محمد الجرير العلاوي أن من الجرير العلاوي أن من الجرير العلاوي أن من الجرير العلاوي أن من الجرير إلى الأما إيناء المحلود إيناء المحلود المحل لواقعة و محلة الدويمة للحدودة بالحدود الإثبة جنّوبا البعض ارضّ بيضاه والبعض دار مريخُان عيدة السحيمي شمالا ارض ملك حمد الوصع الجلري

شرقا شارع مفتك العرض من طشمل بعرض ١٨٠١م وقبله بعرض ١٠٠١٠م وعرض ٧٠٢٧م أصلها عن دار مسيان صطر جامع الجابري والبعض ملك محمد الوحيد الجابري غربا ارض بيضاء تم جبل وطلب اعطاءه حجة تملك له فعل كل من لبيه ميارضة في بلك تلميم اعتراضه الى المتعه خلال شهر

ن تاريخ اعلاته ١٩٥٢ / ٢٢ المبيئة المتورة وه تعان للحكمة الشرعية الكيرى إلى حكة المكومة المنه المي البها على بن محدي علم البرائي ان من البرائي إلى من من البرائي إلى من من البرائي إلى من من البرائي المشخطة على مسائل مطابقة مطابقة منافعها الشرعية الكائنة لم الدرج

إدارة الإعلايات 7V17V7 👟 تعلى المحكمة الشرعية ﴿ محفل انه ادبي البيا المواطن أمدهد وهيش على خامر عسيري حامل المايطة رفع ١٦٩ هـ ١٢٩ ١/١ ١٣٩ سجل معامل

علبها أرمع غرف ثلاثة هجر وواحدة طوب وخزان ماه وهمام وصندقة وحوش والداخلة علبه بالإهباء الشرعى من فبل ٣٠ سمة المدودة ماهدود الانبة ١٠ ۾ ٿم پڻجه شرفا ۾ ۾ ويحدها طريق ترابي وملا

سطيد بن يضين من الشرق 17 م ويحدها طريق ترابي وملا محد وهيش وميموع السلمة ١٩٠٣ م مربع وطلب اعطاءه حجة تمك له مقل كل من لبيه معلوضة في ذلك تقييم اعتراضه ال المحكمة هلال شهرين من تاريخ اعلامه شهرين من تاريخ اعلامة

وه تعلن المعتمة الشرعية في فنا والبحر انه انهى اليها الوامان محمد محمد احمد مثرح «الحنيفة وقم مده في ۱۳۹۳/۲۳ سبل متعلن از من الجاري في ملكه وقعت قصراته كامل الارض السنطية الواقعة في و ادي خيم بالا و اد اسلم الداخلة عليه مطريق الارث ومعياة منذ مدة وفيل علم ١٧/٨٦ هـ المعدودة الدرس ومعياة منذ مدة وفيل علم ١٩/٨٦ هـ المعدودة هجمور الانب بغوبا ۲۰ م نم ينصر قلبلا نحو الحموب ۱۱ م ربحدها على محمد احمد نم بعود باتجاد الغرب ۲۳ م يحدما على محمد احدد الرابقي نمالا ١٢ م وبحدها مسيلة ماء

شرقاً ۱۰ م ویحدها شارع عرص ۱ م عربا ۱۰۰ م ویحدها جبل وهند الارض صحیات مند مدت طانته وضل علم ۱۳۸۷/۸۹ مخلت علیه بطریق الارث وعقام علیم

وطلب اعطام حجة تمك له عمل كل من لايه معلوضة في نلك تضيم اعتراضه الى المحكمة خلال تشهرين من تلويخ اعلانه ۲۰/۲۷۱۹ / ۲۰ مكلمة شمار محدايل عسير

الدكتوبق عفت بالقادرداغستاني استشارية وأخصابية أمراض جلدبية وتناسلية حدة -شارع فلسطين عمارةنورا الدورالرابع - شقة ٧٤ تليمون ١٠٠٨ ١٦٩ مودة



يخت نساعدك في كشف السلامة المروري

بزمارتك مقرالشركة العربية لحذمات السيارات رطريعه المدينة رغرب كويرى صارى ، ومعك ستجة الفيص . . سوف تحصل على خصم في الإصلاحات المقررة بنسبة - 0 ٪ مع الإعادة المجانية في حالة عدم الاجتياز ، وذلك مساهمة من الشركة في تخفيف الأعباء على المواطنين.

خن بانتظارك ... تليفون ٦٨٢٩٧٦٣

إصاك للقصاصة تعطيك حورخرمة غيارا لزيت المدست اني



أن يكونوا عاصليد على زمالة معيد المواربين القانونيين وشهادة المعانبين العامين

إ جارة نامة الخفة الأنجليزية . مراقبة الحندمات المتعاقد عليها إضافة إلى التأكدمي فعالية المعمل فيها .

 أن يكون لديهم مستوى جيد من المتقافة يغضن من يكون عارٌا على رفضة مأمور ا تصالات راديو . درجة أولي . أومإبيا دلها تم

أن يكون لمديع ٣ بنوات خبرة في تشغيل أجهزة الراديو لاسياً الأقفالات من الأرض للجو وسنولية التنبيق والتمكم بعمليات نقل المرضى.
 (جادة آمة المعربية والملخليزية والإلمام بالإصلحلاجات المطبية .

نائب رئيس قسم الكمسوتر على المتقيمين لهذه الوظيفة أن تتوفرفيهم الترولم النالية :-

أن يكون لمديهم مؤهل جامعي
 أن يكون لمديهم مؤهل جامعي
 أن يكون لمديهم ٥ بغواق خبرة في منصب مسولية باردارة المنظمة ودفيض من اكتسب هذه لجنبة

أن يكون لّديه المعرفة المئامة بأجهزة ديراج الكمبيرتر (لكولت بكارد) بالإضافة إلى أنظمت

• إجارة ثامة تلَّفة الإنبليزية والعربية .

حيشنغ التوأت المسلمة بالمراجئت ·

تقبل الطلبات حتى اليخ ٢ ربيع الأول ١٤٠٧ه



حبيب شامي (الرياض) : انجازان جديدان في الصرح الصناعي للمملكة يجري بناؤهما حاليا في الجبيل وهما الشركة للوطنية للاسمدة الكيماوية ، ابن البيطار ، والشركة السعودية الاوروبية البهروكيماويات ، ابن زهر ه .. ويبدأ انتاجهما في العام القائم ١٤٠٨ هـ..

ابراهیم عبد الله بن سلمة نائب رئیس ادارة الشركة السعودية للمستأعات الاساسية وسابك ه. وأوضح ابن سلمة ان الشركة الرطنية للاسمدة الكيماوية مابن البيطار ، هو مشروع مشترك بين ، سابك ، و « سافكر ، بطاقة انتاجية سنوية تقدر بنصو ٥٠٠ الف طن امونيا ، وإن الشركة السعودية الاوروبية للبتروكيماويات ، ابن زهر ، والشركة العربية للاستثمارات البترولية وشركة ، نستي اوي ، الفنلندية ، وشركة اينكم الايطَّالية بطَّأَتَهُ سنوية تبلغ ٥٠٠ الف طن سنويا من مادة بيوتال الاثير الثلاثي المثيلي ..

اعتبارا من عام ١٤٠٨ هـ القادم.

تطوير ابن البيطار

وأضاف بأن استراتيجية سابك التسويقية هي الوصول بمنتجاتها الى السنرى الغليجي والشريي ، سابك ، حاليا أن ثلاثة

وأشار ابن سلمة الى انه خلال ألعام الله على ١٩٨٤ م الى ١،٧ مليار دولار الطابي انضم لقائمة الشركات المنتجة المام ١٩٨٥ م والى انخفاض معدل مجمع ، ابن حيان ، بطاقته الانتاجية السنوية البالغة ٢٠٠ الف طن من كلوريد الغينيل الاحادي ومائتى الف طن من كلوريد الفينيل المتعدد ، وقد المبيحت سايك تضم سماد ، سافكي ، حديد صلب ، الرازي ، ابن سينا ، صدف ، کیمیا ، بنیت ، بتروکیمیا ، شرق ، غاز ، ابن حیان .

زيادة معدل المتعات

وأضاف بن سلمة بأن مجمل انتاج

التصنيع في الملكة قال : ●● لا شكّ ان القطاع الخاص يدرك تعاما أن الصناعة هي المحود الرئيسي الذى تتركز حوله سائر القطاعات الانتاجية ، وانها وسيلة لنقل احدث التقنيات العللية الى المملكة لتأهيل جيل من ابنائها قادر على استيعابها وتطويعها ومما يتلج الصدر أن نرى مساهمات

● أما عن تلبية القطاع الخاص

دعوة سابك للاستثمار معها فقد قال :

عقد اجتماع بمبتى الادارة الاقليمية لبنك الرياض بمدينة الخبر برئاسة الاستاذ محمد على العمارى المدير الاقليمي بالنيابة ومتضور مديدي فروع البنك بالمتطقة وعدد من السنولين بالادارة العامة .

واكد الاستاذ نريه سعيد معورى مدير عام بنك الرياض بالنيابة ف هذا الاجتماع أن البنك يولى اهتماما خاصا

موضوعات أخرى منها دور العلاقات بين

ودوره في دعدم القطاعات الاقتصادية

ويشير خبراء الاقتصاد بلبنان الى أن القدرة الشرائية انخفضت بصورة كبيرة ، اذ اصبح الستهلكون يشترون فقط السلع الغذائية الضرورية ، وليس في رسع الصناعة الوطنية الافادة من انخفاض سعر الليرة لأنها تستورد معظم احتياجاتها من المواد الاولية . ممًا يذكر أن سوق العملات في لبنان حر ولا تستطيع الدولة التي لا تسيطر

والعملات الاوروبية الاخرى .

●● ان الثمار الاولى لذلك قيام شركة

غاز ، بالجبيل والتي تملك سابك ٧٠٪

من رأسمالها وتشارك في النسبة الباقية

مجموعة شركات ومؤسسات من القطاع

الخاص الوطني المستغل في حقل الغازات الصناعية ، وقد اعقب هذه

الخطوة فتح الباب أمام مواطني الملكة

ودول الخليج العربية الاخرى للاكتتاب

في أسهم سابك ، ثم تلت ذلك الموافقة

على مساهمة شركة التصنيع الوطنية

ويعض مصانع البلاستيك في شركة

وأضاف بأن هناك العديد من

الصناعات التي يمكن ان يقيمها القطاع

الخاص استنادا الى منتجات سابك

لاسيما وانها توفر له الخدمة قبل

السلعة ، كما يضمن المستهلك تدفق

المنتجات اليه دون انتطاع ، فلسابك

أكثر من مصنع لانتاج نفس المنتج.

• وحول توقفاته للمفاوضات التي

كتب / المحرر الاقتصادي :

حقق الجنيه الاسترليني والدولار

الامريكي في الاشبوع المتصرم استقرارا

طموسية تتيهة لتجدد الله السروق في الاقتصاد الأقريكي بشبب الرفقاع

طلبات السلع 🕻 شهر سيتمير الماضي

وقت وأصل فيه الدولار ومعظم العملات

الاوروبية ارتفاعه املم اللجة اللبنانية في

سوق بيروت المالي ، الأمر الذي أدى الى

اتخفاض واردات لبنان من ۲٫۷ ملیار

القدرة الشرائية .. وفيما يني نورد تحليلا

سريعا لحركة الاسواق المالية في

سجلت اسعار الدولار الامريكي

والجنيه الاسترايني ارتفاعا كبيرا صباح

يوم الاثنين الماضي في معاملات هادئة

وهامشية انتظارا لإعلان معدل نمو

الاقتصاد الامريكي من ناحية ونتائج

اجتماع رئيسة الوزراء البريطانية مع

استقرار الاسترليني

وفي يوم الاربعاء الماضي استقر الجنيه الاسترليني في بداية التعامل في سوق الاوراق المالية بلندن في اعقاب

التوصل الى اتفاق بين الدول الاعضاء

المصدرة للبترول ، أويك ، .. وقال

متعاملون أن ارتفاع سعر نقط بحر

الشمال آلقي بظلال ايجابية على سعر

الاسترليني الذي عانى من انخفاض

حاد في اسعاره خلال الاسابيع القليلة

وق يوم الخميس الماضي اظهرت

الاحصاءات البريطانية والامريكية عددا

من المؤشرات التي يمكن ان تفيد عملتي

الدولتين عالميا ، فقد أعلنت ورَّارةً

التجارة البريطانية أن عجز العاملات

السلعية بلغ ٨٧٧ مليون جنيه استرليني

في الشهر المنصرم مقابل ١٤٩٠ عليون

جنيه في اغسطس، وقد اظهرت

الاحصاءات الامريكية ارتفاع الطلب

عنى السلع الرأسمالية والمعمرة بنسبة

2,4٪ في الشهر الماضي مقابل انتفاض

نسبة ٢,٢٪ في الشهر قبل الماضي

الاسر الذي عزز قيمة الدولار بالاسواق

● وفي بيروت واصل الدولار ارتفاعه

يوم التُميس الماضي ، حيث وصل سعر صرفه ٤٩ ليرة لبنانية ونصف وهو اعلى

الماضية

رئيس البنك المركز الاللني .

الأسبوع المنصرم.

ه این حیان ه .

مرح لذلك لـ وعكاظ ، الاستاذ

هو مشروع مشترك بين كل من سابك

واشاف ان سابك قامت في العام الماضي بتطوير مجمع ، بتروكيميائي لانتاج البولى ستليرين بطاقة سنوية تقدر بـ ١٠٠ الف طن و ء البيوتين ـ ١ ، بطاقة سنوية تقدر بـ ٥٠ الف طن

وأشار الى ان سابك تقوم حاليا بدراسة تطوير شركة ، ابن البيطار ، لانتاج العديد من الاسمدة المركبة وكذلك دراسة انتاج البرويلين والبولي بروبلين ، بالاضافة الى منتجات اخرى يجري الاعداد لدراستها .

مختلف ارجاء العالم مع الاخذ يعين الاعتبار كل ما من شابة يدعم التكامل دول الخليج العربية ، كما تساهم في شركة تسويقية رابعة ، وتحرص سابك على الشاركة في كل جهد خليجي

سابك يتوقع أن يكون مع نهاية عام ١٩٨٦ م حوالي ٨٠٤٢٦.٠٠٠ طن ، كما يتوقع أن تبلغ الكميات المسوقة ٧,٢٢٧,٠٠٠ طن مقابل ٧,٢٢٧,٠٠٠ طن العلم الماضي ، ويتوقع أن تقفز الايرادات من ٢٨٦٢ مليون ريال عام ١٩٨٥ م الي ٥٥٠٠ مليون ريال عام ۱۹۸٦ م ، الى جانب حوالي ۷۸٦ مليون ريال هي نصيب سابك من مبيعات المشاريع الخليجية المشتركة التي

• وفيما يتعلق بالدى الذي وصل اليه القطاع الخاص في تفهم دور

القطاع الصناعي في الناتج المحلي الاجمالي لاقتصادي البلاد في نمو

بنك الرياض يتابع تعقيق أهداف التنهية

بدعم القطاعات الاقتصادية بالملكة من أجل تحقيق اهداف خطة التنمية ، وقد ناقش ذلك الاجتماع عدة

البنك ومراسليه ، وكذلك دور العلاقات العامة ف توثيق العلاقة بين البنك والجمهور من خلال التعريف بالبنك

على قيمة العملة ان ترقف انخفاض الليرة المتواصل مقابل الدولار الامريكي



أسواقنا ، فإذا زادت صادراتنا لأوروبا وزانت صادرات اوروبا لنا فان النتيجة النهائية في صالح ارروبا اكثر مما هي في مالحنا .. تلك مي المقيقة الْتي ستدركها حتما دول المجموعة الاوروبية فتعدل عن بعض اجراءاتها وعراقيلها . جوانب عديدة في مجالات التجارة يضاف الى ذلك ان مجموعة الدول المختلفة والتصنيع والتقنية والتدريب العربية الخليجية تمد للمجموعة

الاوروبية ايدي التعاون ولا تسعى فقط

لدعم التبادل التجاري وانما تهدف الى

إبرام اتفاق اقتصادى اعم يشمل

سعر سجله الدولار منذ تدهور اسعار

· وقد أكد كميل شمعون. وزير المالية

والإسكاني اللبناني على خمورة وقف التذكرة الاقتضامي والفاتجود العاد في

سعر صرف الدولار الامريكي مقابل

الليرة اللبنانية وائذي أثر سَلبا على مجمل الاوضاع الاقتصادية والحياة

ومن جهة أخرى فقد واصل الدولار

تقدمه مقابل الين الياباني في سوق

طوكيو لتبادل العملات والتي ارتقع فيها

ايضاً سعر التداول المركزي للدولار في تداول فوري بلغ حجمه ٢٤٢٢ مليون

دولار فيما بلغت صفقات القابضة

٣٦٢٨ مليون دولار خلال الفترة

وقد عزا متداولون ذلك الارتفاع الى

ارتفاع اسعار الفائدة الامريكية وأنباء

حول أتفاق منظمة الاويك للحفاظ على

الحد من انتاج النفط ، ولكثهم اشاروا

الى أن السوق قد شعرت بخيية أمل حين

علمت أن أجمالي الناتج القومي الامريكي زاد بنسبة سنوية مقدارها

٢,٤٪ خُلال الربع الثالث من العام

الدولار يرتفع

● وفي يوم الجمعة الماضي قفز سعر

صرف الدولار الى ١٥١.٤٥ ينا في سوق

طوكيو متأثرا بالارتفاع المفاجىء في

الاسواق الخارجية ، وعزا متداولون

هذا الارتفاع الى تجدد ثقة السوق

بالاقتصاد الامريكي بسبب ارتقاع طلبات السلع المتينة لشهر سبتمبر

عجز قياس للميزانية الامريكية

● فقد اعلن مكتب ميزانية البيت

الابيض ان العجز في الميزانية الامريكية

للسنة المالية الماضية التي انتهت في ٣٠

سبتمير بلغ رقما قياسياً هو ٢٢٠ مليار

دولار مقابل ٢١٢ مليار دولار في العام

منذ بداية العام الحالي شهد سعر

الليرة اللبنانية انخفاضا حادا بخلاف ما

كان سائدا في بداية المرب الاهلية في

لبنان في عام ١٩٧٥ م عندما كان يقوق

سعر الليرة ٢٣ مرة سعرها حاليا مقايل

وقد أثار انهيار سعر اللجة اللبنانية

ازمة اجتماعية خطيرة في بلد يستورد

٩٥٪ مما يستهلكه ، اذ تضاعف الحد

الادنى للأجور خلال الفترة من عام

۱۹۸۲ م الی علم ۱۹۸۱ م من ۱۱۰۰

ليرة لينانية الى ٢٢٠٠ ليرة شهريا .

وقد أدى ارتفاع سعر الدولار

والعملات الاجنبية أي بحوت الى

انخفاض واردات لبنان من ۲٫۷ ملیار

دولار عام ۱۹۸۶ م الی ۱.۷ ملیار دولار

الصباحية يوم الخعيس الماضي .

اللجة اللبنانية

المعيشية في لبنان .

انخفاض الإسعار العالمية واكد إبن سلمة بأن سابك لا تدخر جهدا في سبيل تطوير قدراتها الانتلجية والتسويقية ، بيد انه اشار الى أن المشكلة تكمن في الاسواق ذاتها ، حيث انخفضت الاسعار العالمية بشكل حاد أثر بشكل مباشر على قيمة الايرادات والارباح . وعلى سبيل المثال كان سعر طن اليوريا في شهر يوليو ١٩٨٤ م في أسواق أوروريا ١٦٧ دولارا أصبح سعره في يوليو ١٩٨٦ م حوالي ٨٠ دولارا فقط ، كما هبط سعر البيثانول من ١٤٦ دولارا الى ٧٥ دولارا ، والبولى

تأثرنا بالإقتصاد العالى

الشلين سَنَعْفَضَ الكَثَّافَة مِنْ ١٧٥ دولاراً أَلَى ١٤٥ دُولاراً ، وَالبولَ الثَّلِينِ عالِي الكتافة من ٦٦٧ دولارا الى ٦٠٠

وردا على سؤال حول اسباب

« نالو اکسېريس » بستغافورة .

الاستظ غلزي ناظر عضو الغرفة

التجارية الصناعية بجدة ورئيس

لجنة الملاحة بالغرفة يروي لنا قصة

البلخرة المتفق مع ملاكها لنقل بضائع

من تايوان الى منطقة الخليج العربي

●● لقد تم مؤخرا الاتفاق لتأجع

الباخرة بين اصحابها وهم ارتيوس

وكوليني نافيرا وبين شركة شحن تأيوانية

اسمها ه اوشن مرین ترانسیورت ۰ علی

حكايات اخيارية

والبحر الاحمر .. فقال :

انتهجت دول اخرى سياسات اغراقية للاسواق الخارجية بانتاج هامشي ساعد

وأضاف أن انخفاض اسعار اليوريا يرجع لعدة عوامل منها انخفاض معدل البَلِب في الصين والهند والاتجاه للمقايضة كأسلوب للتبادل التجاري بالاضافة الى زيادة الطاقة الانتاجية في لدى بعض الدول المستهلكة مثل بنجلاديش وسيريلانكا والسودان

تدهور الاسعار العللية .. قال : ●● أن الاقتصاد العالمي يمر حاليا بفترة ركود وانكماش ، ونصَّن جزء من هذا العالم نتأثر بأوضاعه الاقتصادية ، وفي مقدمة العوامل التي أدت الى انخفاض اسعار المنتجات انخفاض سعر برميل النفط وكذلك تقلب مستوى الصرف بين العملات الاجنبية خاصة بين الدولار والعملات الاوروبية واليابانية ، ايضا فقد تأثرت الاسعار باجراءات الحماية التي اتخذتها الكثير

لاتخفاض اسعارها اليوريا والميثانول من الدول المنتجة للبتروكيماويات ، كما

على تدهور الاسعار .

والبولى ايثيلين والصودا الكاوية ، الا ان هناك بعض المواد لم تنخفض اسعارها بالشكل الحاد الذي تعرضت له المواد الاخرى مثل جلايكول الايثيلين وثاني كلوريد الايثيلين وبعض المواد البلاستيكية ، ويرجع ذلك الى ان وضع العرض والطلب متعاسك . اتوقع ارتفاع الطلب والاسعار واختتم الاستاذ إبن سلمة حديثه

ابراهیم بن سلمه

وأشار الى ان اكثر المواد تعرضا

●● إني متفائل بمستقبل الاسواق العالمية ، واتوقع في نهاية الثمانينات أن تشهد هذه الاسواق زيادة في معدل المطلب تضيل إلى ما يين ٣ في ٥٪ سنويا. حسب انواع المواد ، كذلك اتوقع ان ترتقع الاسعار بنسبة اكبر لأن متناعة انتقالية جديدة ، وتشير التطلعات بوجه عام الى ان الاسواق سوف تقعسن خلال السنوات المقبلة بإذن الله .

●● وعندما تم حجز الباخرة في

مقديشو اتصل التجار السعوديون

اصحاب البضائع بالغرفة موضحين

شكواهم التي احيلت للجنة الملاحة

بالغرفة ، وتم تشكيل لجنة ملاحية

قانونية لمتابعة الموضوع والتفاهم مع

الاطراف المعنية لاحضار الباخرة الى

وأشار الاستاذ غازي الى انه تعت

الاتصالات مع ممثل الشآحتين ف تايوان

وملاك الباخرة في لندن الا ان ملاك

الباخرة في الاصل بونانيون ، والشركة

مسجلة في بنما وتدار اعمالها من لندن .

وأستطرد الاستاذ غازي .. فقال :

●● أن الشاحنين التابوانيين اتصلوا

بهذه الشركة التي عرضت اسعار شحن

رحيصنة ودفعبوا أجبور الشحن

الأساسية ، الا أن الشركة أعلنت

افلاسها ولم تسدد التزاماتها لأصحاب

الباخرة والشاحنين التابوانيين الذين

يفعوا ١٣٠ الف دولار لتصل الباخرة

١١٠ ألاف دولار تعويض لملاك

♦ واردف الاستاذ غازي .. فقال :

●● أن اصحاب البادّرة نظرا

للخسائر الكبيرة التي حلت بهم بسبب

التأخير في كافة الموانيء التي مرت عليها

السفينة لذلك طالبوا بمبلغ ١١٠ ألاف

دولار اضافي كتعويض للخسارة

العامة ، ويدات المفاوضات بين الفرفة

والملاك وتوصيلنا الى دفع مبلغ ٥٥ الف

دولار اضافة لرسوم التفريغ في ميناء

● وأضاف الإستلا غازي .. فقال

● وعن اتصالنا بعمثل الشاحنين في

تابوان استطعنا الحصول منهم على

مبلغ ٢٥ الف دولار اخرى لتغطية

مصاريف التفريغ في جدة ، ودعت

للبحر الاحمر .

جدة وتقريغ بضائع النجار

الحلقة الأخيرة

تطرقت في الحلقات السابقة الى تحليل نشاطات الاعلان واقتصادياته في بلادنا الحبيية مع التركيز على دور الوكالات الاعلانية في تنمية وتطوير هذه النشاطات بنوع من المنافسة فيما بينها بدرجة يمكن وصفها منافسة خفيفة في بعض المراحل وبدرجة كثيفة في مراحل أخرى عرفت فيها هذه المنافسة (باللغة الانجليزية) بمنافسة قطع الرقاب ، والمقصود هنا طبعا المنافسة الشديدة التى تجعل المنتجين يتنافسون فيما بينهم حتى يخرج كل منهم الآخر (أو يعمل على ذلك) حتى يظل لوحده في السوق

على العموم فان هذا الاستعراض الموجز لذلك التطور يمكن الاستفادة منه في دراسة بعض التوقعات بشأن الاعلان في التلفزيون ، والذي ذكرنا في المقدمة ان هذا الموضوع قد بدأنا البحث فيه للتوصل الى مثّل هذه

وأول هذه التوقعات هو أن الاعلان في التلفزيون سوف يستمر في دوره المكمل للاعلان في الوسائل الاخرى . وتقصد بذلك ان اي معلن سوف لا يستغنى عن الاعلان في الوسائل الأخرى جنبا الى جنب مع عدم استغنائه عن التلفزيون . لذلك فان الاعلان في التلفزيون سيكون مكملا للاعلان في الوسائل الأخرى بالرغم من منافسته لها في الحصول على نصيب جيد من ميزانيات الاعلان في الملكة .

وثأني هذه التوقعات هو ان القواعد والاجراءات التي تنظم الإعلان في التلفزيون والتي وضعت من قبل الدولة سوف تعمل على انجاح فكرة الاعلان في التلَّفزيون ونشرها بين المعلنين ، وكذلك ستحقق الاهداف الاجتماعية والثقافية الخاصة بتنمية بعض الجوانب السلوكية في المجتمع من خلال تلك الاعلانات . لذلك فان جمع البيانات والمعلومات عن هذه التجربة سوف يساعد كثيرا على اختبار صدق هذه التوقعات .

وثالث هذه التوقعات هو نشوء بعض المؤسسات المتخصصة في انتاج الاعلانات التلفزيونية محليا ، او افتتاح اقسام جديدة لهذا الانتاج في الوكالات الاعلانية القائمة انطلاقا من وجود بعض الحوافز التي تساعد هذه الوكالات على تحقيق ارباح من هذه العملية ، ويا حبداً لو ان الوكالات الاعلانية تعاونت فيما بينها في انشاء شركة متخصصة للانتاج في هذا المجال بحيث يمكن الاستفادة من مزايا الانتاج الكبير والمتخصص . أضف الى ذلك أن أتاحة الفرصة لهذه الوكالات لكي تتقاضى عمولة محددة لقاء خدمة المعلن وتنظيم الاعلان في التلفزيون عنّ طريقها سوف يساعد على تنمية هذا النشاط وانتشاره

ورابع هذه التوقعات يكمن في دور الصحافة في الاعلان وهو دور تقليدي ، واقصد بذلك انه مهما تنافس التلفزيون مع الصحافة ق الحصول على الأعلان فأن للصحف دورها وقراءها الذين لديهم عادة حب قراءة الصحيفة وتصفح صفحاتها واعلاناتها ، كذلك فمن الصعب التنبؤ بانخفاض الطلب على الاعلان في الصحف بدرجات كبيرة . أضف الى ذلك ان هناك انواعا من الاعلانات يصعب ، بطبيعتها ، توصيل الرسالة المقصودة منها الا في الصحف . والامثلة على ذلك كثيرة واهمها تلك الاعلانات التي تحتاج الى مساحات كبيرة او التي فيها الكثير من الكلمات والصياغات الّتي توضح تلك الرسائل.

اخيرا فان نمو هذه النشاطات مستقبلا سوف يساعد على ايجاد نوع-من الارتباط بين المقلتين والمستهلكين (والمستقيّدين من الاعلان) بحيث يأخذ التلفزيون دورة في تزويد المستهلك بكل ما هو جديد ومفيد في عالم الانتاج ، مثلما تقوم الصحف أو الوسائل الاعلانية الاخرى

والاهم من ذلك تحقق الرسالة الاقتصادية أو الثقافية او الاجتماعية التي يحملها الاعلان بين طياته في سبيل زيادة رفاهية الانسان السعودي

اوشن " تكرر القرصنية

احمد سعيد الغامدي (جـدة) ناظر : المتابعة اوصلت البضائع سا عمليات القرصئة البحرية اتخذت مؤخرا اشكالا عديدة تمثلت في الاختطاف والغش والاحتيال وحجز ٢٤ تاجرا تضرروا من حجز الب البواخر المحملة بالبضائع نتيجة لأي خلاف ينشب بين ملآك البواخر ومستأجريها .. وكان من الامثلة التي حدثت مؤخرا عملية احتجاز الباخرة

مفاوضيات متواصلة

واستطرد الاستاذ غازي ناظر ..

يتوصلوا لاتفاق ،، الامر الذي دفع

تايوان ألى الخليج العربي او البحر

●● لقد تم بالفعل شحن الباخرة وغادرت ميناء تايوان ، الا انه بعد ١٥ يوما تخلف المستأجر من تسديد الأجر ، وجرت مفاوضات طويلة بين المستأجر ومالك الباخرة دامت من شهر مايو وحتى شهر اعسطس ١٩٨٦ م ، ولم

حكايات اخيارية

بجدة مؤتمر صحفى استعدادا لمؤتمر « أقاق الاعلان العربي AV ، والمزمع عقده ق ، رمسيس هيلتون ، بالقاهرة خَلال الفترة من ١٥ إلى ١٩ فبراير القادم . وذلك بحضور القنصل العام المرى في الملكة الاستاذ احمد سافي ومندويين عن بعض الوكالات الاعلانية .

كبار المعلنين ووكالات الاعلان والناشرين العرب والعالمين ووسائل الاعلام لبحث الحاجات الاعلانية والقسويقية ومعالجة القيود الاعلانية ومناقشة البحوث التي تغطى الاعلانات العربية والعالمية . بالاشافة الى بحث تأثير التيارات المرفية والاقتصادية ف ميزانيات الاعلان والتسويق والشكلات الاعلانية والتسويقية في العالم العربي ،

ويضم مؤتمر افاق الاعلان العربى حانب من الحضور في مؤتمر حياة ريجنسي

الغرفة التجارية بجدة كافة أصحاب البضائع الى عدة اجتماعات في مقر الغرفة لتوضيح الوضع المترتب على ذلك . وقد انغق التجار على أن يسدد كل تاجر مبلغ ۲۰۵۰ دولارا ، ولقد تم

الملاك لحجز البضاعة الخاصة بميناء جدة في ميناه مقديشيو بالصومال . • وأضاف الاستاد غازي ناظر ..

بضاعتهم .

• وأشار الإستاذ غاري .. قائلا : انه نظرا للصعوبات في تحويل ٢٥ أصرت الغرفة على ان يقوم مكتب السعودية في تايوان كتأمين قابل للصرف

انتهاء المشكلة وأردف .. الإستاذ غازى .. قائلا .

 BNI ، والتي قامت بدور كبير في ضمان حقوق التجار ، وتم الاتقاق الاخير حسب طلب صاحب السفينة بأن تدفع الغرفة ٥٥ ألف دولار ، واشترطت الغرفة الحصول على ضمان من شركة الحماية لتعويض التجار الذين تضررت

الف دولار من تأبوان الى الملكة فقد المحاماة بوضع مبلغ بالدولار التايواني يعادل ٢٥ الف دولار لدى السغارة لمكتب المحاماة عند استلام الـ ٢٥ الف دولار أمريكي في جدة .

●● الحمد لله تم تـوقيع كاقة

التجاري التابواني في هذه القضية . بضائع لـ ٢٤ تاجرا سعوديــا • ولختتم الاستاذ غازي حديثه

الاتفاقيات ووصلت الباغرة الى جدة

مساء يوم ١١ صغر وانتهت عطية

التقريغ يوم ١٦ صغر وغادرت الباخرة

تعاون ملصوس

المباحثات كان لرئيس مجلس ادارة غرفة

حدة الإستاذ اسماعيل أبو داود وامين

عام الغرفة دور كبير في متابعة الموضوع

وفي الاتصال اليومي المباشر باللجنة

كما كان لسعادة وكيل وزارة التجارة

الدكتور عبد الرحمن الزامل دور اشرائي

على هذه العملية ، اذ ابدى ترجيهاته

وتعليماته لحل هذا الخلاف ، ولا يفوتنا

ف هذا الصدد الثناء على مدير عام ميناء

جدة الاسلامي الذي قدم كافة

التسهيلات والساعدات في عملية تفريغ

ولا ننسى دور الغرف السعودية

الأخرى في هذا الموضوع .. وأشير هنا

الى الدور الضعيف الذي قام به اللحق

البلخرة وانهاء المشكلة في أقرب فرصة

الجدير بالذكر انه خالال هذه

ميناء جدة يوم ١٨ صفر .

●● بغضل الله فقد كانت الحمولة من المواد القابلة للتأخير كالرخام والبلاط والفسيفاء عدا شحنة من الفاصوليا .. ومما يذكر ان ٢٤ تاجرا سعوديا كانت لهم بضائع في هذه الباخرة .

سوومى الرين ناظر للسيرات جدة -خلف أسواق القافلة

حرّاس للعمل ليلا وحاربكات للعمل نهائل وعاملات نظافئة

للانصال بمقرالسوق أوت ٤-٦٤٣٣٥ يا ٦٤٣٢٧٨

مكنا منزلاصل

طارق بن زياد ، هذا ..؟ ، ... تبسم

ثم أطرق قليلاً ، كأنما يحاول تمثله

الداكرة .. قال : وكان يكبرنا

يستوات كثيرة .. كنا اطفالا ، وكنا

انتصاراته ..ا . .. قلت له . . الله

انتحرت كيلوبترا .. إذن ..٠ • .

الموت .. حتى الموت .. هـــا

فهمت ...؟ اردت ان اقبل له

· لم افهم ..! ، لكنتي احجمت .. لا

ادري لاذا .. ربما ، لأنني لم اكن

زويلة . خلف عسكر ، بييرس ،

من يقول : • إن طارق بن زياد ، قد

احيل إلى الثقاعيد ..؛ و .. دارت

توازيني ، وانتي اسبح في فراغ

لانهائي .. فجأة .. تهدم ذلك المجد

كله : " كيف حدث ذلك ، يا ابن

تصبح ...؟؟ • .. قال جدي ذلك ، كانما

يعاتبه .. ثم أشاف : • ألا أدري .. ما

الذي يحدث في هذا الزمان

لاحول ولاقوة إلا بالله ...! ٠٠

واحتضن راسه بين راحتيه .. كان دوار

رسول القافلة يقول . و لقد جدع قصير

انفه ، وان ، الرَّبَّاء ، اعْمدت خَنجراً

في صدرها ، وقال بعضهم _ والكلام

لرسول القائلة _ : إنها تجرعت سُمّا

من خاتمها .. ثم صرخت ، في تلذذ .

، بيدي ، لابيد عمرو ١٠٠ ه٠٠ حرفتُ

ابن عَدِي من لذَّة الانتقام .. قال

جدي: • أيُ إسراة كُنْنها

يُلَوْبًا أَ.!؟ ه .. وَغَابُ الرَّسُولُ ، كُما لو لم يجيءُ .. احسست أن بعض هذا

لحوار غاب عنى .. يبدو انه تجاوزني ،

لا .. لا ... معذَّرة .. أظنني ، أنا الذِّي

تجارزته .. نعم .. هذا ماجعث

حأم الزمن ، والتنث ، وتداخل ..

تماوجت الوجبود، والجماجم، ثم

مالبثت أن استقامت في عملية عجيبة

تجاوزت إدراكي .. لم يكن في وعيي سوي الدماء التي تتفجر من صدر

الزَّبَّاء ، ، وسوى الكلمات التي كانت

ء اه .. يا انطونيو .. انت

تقهريني . ه .. ما كان اقساه ،

ه انطونيو ، هذا .. ما كان اقساه ..!

قُلُ خارج المدينة .. كان عسكر

و بييرس و يترآءي ، وهو يغيب في الأفق

البعيد .. البعيد ، في زمن يتنازع اوله ،

اخره .. زمن ، ليست له بداية ، ولا

١) النص من مسرحية و هملت ، ترجمة

غازي جمال (۲ ـ ۲ ـ ۱ ـ ۵ ـ ۵) نص ، کليلة ودمنة ،

نهاية ١٠٠

تموت على شفتي ، كيلوباترا ، ، ب

عنیف ، یعصف براسی ، حین

فيما كان حينئذ .. اطن ذلك ...!

اهلنا يتحصد ون عن



نجاة المريني _ الرباط .

إن مصطلح الحداثة مصطلح قديم قدم الصراع الذي تام بين القدماء والمحدثين مئذ ألعصر العباس حول تضية تعيير البناء الفنى للقصيدة العربية من جهة ، أو تغيير مضامينها من جهة أخرى ، يمثل حقيقة هذا المسطلح وإن لم يكن المصطلح معروفا أو متداولا بهذه الصيغة إن شيوع مصطلح الجداثة في عصرنا الحاضم ناتج عن

التغيير الحال في قالب القصيدة الشعرية العربية فيما اطلق عليه شعر الحر أو الشعر المعاصر أو الشعر التفعيلي ، فالمصطلح إذن يعني تغيير نقاليد القصيدة في انظمتها وفي تطوراتها . أي أنه يشكل تحولا جذريا في المسار الذى كانت عليه القصيدة العربية ومعن اهتم بهذا المصطلع من النقاد الدكتور جابر

عصفور ، فهو يرى أن الحداثة في الشعر العربي المعاصر التمرد على الواقع أو على روح العصر ، فكلما وجد

الشاعر نفسه مرتبطا بواقع معين ، وجدناه يسعى الى تجأوز هذا الواقع في شعره ، بل والى رفضه في بعض الاحيان باتخاذ موقف معين من عصره .

ـ تأكيد الذات : فالشاعر يعير الذات الانسانية اهتماما كبيرا ، فهو ينطلق من ذاته ومشاعره فيعبر عن عمومها وأحزانها وافراحها الى غير ذلك ـ الغموض . وفيه يهدف الشاعر الى أن يخرج النص من دلالة مغلقة الى دلالات متعددة ، ومن ثم يصبح الوضوح شيئا لاغيا في انتاجه .

والحداثة في الشعر العربي تتضمن معنى الابداع والتغير ، فهي تنزع الى الخروج عن الموروث في الموضوعات والاساليب كما سبق، وإلى التحرر من النزعة الماضوية بالتعبير عن نزعة جديدة كمحاولات جماعة الديوان أو ذٍ اكرتي ، احدثَتُ خلـلاً _ أظنني أُعني أَه فجوة » _ في مسجة حياتي ... ماتت في داخلي .. تجاوزتها بكيفية ما .. وتختلف اراء النقاد والشعراء في مقهوم الحداثة ، ، فمنهم من يراها تمردا ، ومنهم من يراها تساؤلا جذريا ساعة .. ساعتان .. شهر .. سنة .. يستكشف اللغة الشعرية ويستقصيها ، ومنهم من يراها

حدود .. أحس أنني قفرت حوائط ، ضخمة .. قلاعاً خرافية ... أسماء غربية ، وأخرى غامضة .. وجوه كثية.. بعضها جماجم ، لكنها تنبض

للمظات .. اجتاحه شرود ، أفقده التركيز بعض الوقت .. تردد ، إ الهاربة ..لا ... لا .. معذرة .. أظنه قال . ، احلم _ باسادتی _ ء.. رددها ثلاثاً ، ثم أستدرك : أيس تماماً .. ربما ، كما يأتي المرء _ منا _ أت ، وهو بين اليقظة ، والمنام .. غيبوية ما .. نعم .. هو كذلك .. اطرق قليلاً ، وهو يحتضن راسه بين راحتيه .. احس ، كانه يتطوح في بدر عميقة . رحلة مجهولة .. لايكاد يذكر لها بداية ، ولا نهاية .. حدق في الفراغ ، طويلا .. كان متوتراً . وفي نفسه _ ريما يقصد . . في ذهنه ، _ صخب ، يُصِمَّ اذنيه .. تماما ، هذا مايقصده بالضُبِط .. احس كأنما هو أتِ من وراء شيء كبير .. كبير . قدرت أنه الكون ، مثلا ، لايمكن ان يكون أقل من ذلك ، فيما أتصور .. قال : كأن فترة ما ، مفقودة من

قال الراوي حلمت ـ باسادتم

ليلة البارحة.. رددها ثلاثاً ، ثم ترقَّف

سنتان .. الله اعلم ... اخر .. اعتقد انه مشطور عني .. ربما كنت ، انا ذلك ، الأنا ، الأخر ... نغشه ... لا أدري .. لا أدري ..! **نْـقُحُن** راسه ، بعصبية ، وعاد يغرق في الفراغ .. نعم ، هو كذلك .. وجدَّتْني ، اعجز عن الاحاطة بأشياء كثيرة .. أمكنة ، وازمان عشتها .. هي ، حلم .. ربعا .. هي، حقيقة .. ربما .. الواقع أنني أتطوح في متاهة بلا

بالحياة ... تتلامع في مخيلتي صور مثلاحقة .. تتلبس بعضها في المكان ، ولازمان .. تموت .. تحیا .. نتفکك .. تتحرك .. تُجُمدُ .. بعضها مشروخة ..

٣ أماة جر وسحب كا وليت ما يكة جرنبلميه

؟ مبنى قابل للنفز كيساد جلدي مزدوج مقاس ١٥٠١ قدم ١٦١٥ قدم

كامل بوجدات التكييف والمرادح والأقفال الهوائية.

٤ مبنىمجيزفابل للنفل ماكِ إُسوبيش مقاس ١٣٩ مترمربع .

. . 181

١٢ مبئ مكتب ماركز أ تكو مقاس ١١١٥ مترم لعج

* ١٦٧ ، سالغياجيب البويستيك

** 47 * 1

١ . . محازبوعدات تكيف نوافزمقاس ٢٣٥ مرم ج

" ۲۷۶۰ " " " " ۲۷۶۰ "

" ٦٠٠ " - والصير مقاس بوصفواعرة.

" ١٧٩٠ لا " " " " ١٧٩٠ ال

" ١٣٥ " . " لغلظ الاستسدا - المالا "

" " " و رأ عيد الكيسني مقاس ٧ بوصة

اه ٨٦٥ ه د ١٠ " النيوبني" .. ١٤٤ م .

. # 47 " " " " " " " # 5C. H

" سروا عرَّة آلاف فيم مذَّ الرب لكيسنج" مقاس لي و بور".

. ... ١٧ سبع: عترالفائدم رأناب لكيسيخ ومقاص ٧ يوصة -

حفار روس ۲۲۰ حفار شنقل ماکتر آدبال آویکو، طرز قد۲۳ میرادعارها و

أسار بستنز على تركيدون دوارة مرارجقود ماكفه والدعيه فاع

نلسكوني ما يُرَدّ في حيامور ومي ماكينة ديزل ما يكرّ ويرويت

طراز ٨ في إل مع جموع بكل خطافية ١٦٠ لم يزكز أ. بال توري

والعذهوائية سايخ أخيرول وانرطرازي 1 يودمي ضاغط

هوا ماک! چیسول ارز ومؤشراخیاس لوزن ماکیز ما یّل دمکر-

شاحذ فزير كا بوّلنليفون ما رُمّ إنزامتيوال فرا. ان ٧٠ ه ٢٠٠٠

« سَّاحندْ خيرُا دوديج لحاز دلجيو٣ وسيا قِيمِ فِرْقِ مودَاتَّ جِرامِهِ.

كميات كبرة مد : معدان حقول برول ، مغردشاً مكتبية ،

قطع غيار لزدم معران ومشاحئات ، لوازم سابي، شفات

وأكواع ، لوازم كلايا لية ، موادصلب مواد الرسيجة

والدُسوار، عادِيات ،صمامات ، صبيلات الحراً به ،

أعمدة النكيفون، وجوالي ٥٥ آ لة نسخ ما ركة يو-بيكس

عاسبات الكترونية آي يلي أم .

إطرار ٢٠٢٢ إربيء إطرار ٢٠٢٢ إم يي و إطرار

٢٠٣٢ إسداء كي طراز ٢٠٤٠ إطراز ١٢٩١ إطراز ١٢٩

﴿ رَسُا حِنَاتَ . . ورسيارة إعاشة

۱ ساحنة جرارما كم كينورن ۲۲۱ طرازس- ۰۰ ۵

ومتنوعات والمستنوعات

وماركة أوسي أى.

١٢ مشخت وصلات ما ركة جرنيلي.

أخرون ...!... في زمن أخر _ أظنه ذات الزمن ، لا اكاد اتبيئه ـ كانت طائرات ، عثار ، تقصف مدينة لندن ، وكان رومل يزحف نحو العلمين .. كان ه أبو الهول ، يتحسس انفه، الذي جدعه , نابلیون ،، وکانت کلیوباترا تبكي : • أه .. يا انطونيو ... انت تقهرني ..؛ ه.. كانت هـده اخـر كلماتها .. كان صوتها يتحشرج في حلقها .. في الصباح ، كانت رحلت .. إنتحرت بالسم .. وكان عسكر بييرس ، يجتاز باب زويلة إلى جهة غير معلومة .. بينما كان ، امرؤ القيس ، يفازل ، فاطمة ، عند سفح عيبان و في الهاجرة ... كانا يتعاطيان الحب في كؤوس من شعره .. ضغطت على صدغي بقوة .. كان راسي مثقلا . وكان جدى _ وقتلذ _ مستفرقاً في كتابه

صوته يأتيني من بعيد .. من عالم ، ليس ، هو منه ، ولست أنا فيه : « قَالَ : دَبُشْنِيم ... ملك الهند ، لِبُيْدِيًا .. رأس فلاسفته اضربُ في مثل الرجلين المتحابين ، يقطع بينهما

الأشم وكليلة ونعنة ، بحضور

شديد .. كان لايمل قراءته .. كان

ورشف رشفة _ أظنها رشفتين _ من فنجان الشاي المعتّق أمامه ، وتأبع : قال بَيْدَيا الفيلسوف : لذا ابْتَلَيْ الرجلان المتحابّان ، بأن يدخل بينهما الخشون ، الكذوب .. تقاطعا ، وتدابرا ، وأسد مابينهما من المُودَةُ ..! (٣).. عنظت هذا ، على مدى اعوام ، لكثرة ماتردد في أدني، قلت لجدي .. ، هل تعرف بُنْدُباً هذا ..؟ ع... الواقع .. هذه هي المرة الأولى ، التي خطر أي فيها ، أن أساله مثل بهذا آلسؤال .، قال أي ، ويعو ييتسم : إنه ، لم ين بلاد السند ، والهند في حياته ، لكنه ، سمع من شيخه ، أنه كان رجلًا حكيما .. بعيد النظر .. ذافذ البصيرة ..! ، واستمر يقرا : ، ومن أمثال ذلك ، أنه كان بارض ، دُسْتَابِندُ ، تاجِر مكثر ، وله بنون .. (٤) ... أغلق جدي كتابه ، وقام يصل العصر .. تقرّست في وجهه العامر بالخطوط ، والتجاعيد ، والت:

_ ياجدي _ تنبُّ على وجه الأرض .. ما اغنى دكرياتك ..! تعصت من صلابته، وأوته ه رحت اقرأ في وجهه حكايا عجيبة بعض لداته ، مأت ، ويعضهم عجز عن الحركة ، ومايزال - هو _ قويًا ، وفيه طاقة تكفيه لسنوات اخرى .. ياله من

....

قُلُّلُ الرواي : اعلم ـ ياسادتي

ليس ثماما .. ربعا ، كما يأتي المرة ..

رجل .. ياله من رجل ..؛

يام ...! ترى .. كم من السنين ، مشيت

منا .. أت ، وهو بين المنام ، وأليقظة ... انهی جدی هسلاته ، ودعا دعامه الأثر : . ربئا لاتؤاخذنا إن نسينا . أو اخطأنا ..ه.. ومسح وجهه بكامل راحتیه .. ثم استرخی ، واستأنف ترانته : . قال : فلما تدركو ، أسرعوا إلى مال أبيهم _ والكلام لبيديا _ ولم يحترفوا حرفة ، تُرُدُ عليه ، وعليهم ، فلامهم أبوهم ، ووعظهم ... (") قلت له: دكيف اتعلم الحكمة يلجدي ..؟ ، تبسم _ في طيبة حانية _ قال : أم هذا ما لأسبيل إليه ..؛ ه ... تسعيب ... المسست انه يستصغرني ... قال لي : « يابني إن الحكمة ش يؤتيها من يشِاء... ،.. شعرت برهية العيارة .. تأملتُ كلامه في حيرة .. خيل إليَّ أننى أندفع في هوة عميقة .. لكنه تظر الي _ في حُنُو بالغ _ وتبسم .. احسست انني - في هذه اللحظة _ أقرب أليه من أي وقت مضى .. وقتها كنا _ فيما بيدر _ نتأهب للرحيل ... قالوا نصل العشاء في مراكش .. ثم نستأنف رحلتنا إلى طليطلة .. قال أحدهم ، لم أتبيته : ، لم يدخلها طارق بن زياد ، بعد ...! ... قال أمر - أظنه ه مارشال ، معاصر ، في جيش مهزوم ، في الحرب العالمية الثانية _ هكذا بيدو _ قال: ، لقد افسد علينا طارق هذا رحلتنا ..! ، .. دخل علينا وجه ، صارم الملامح ـ في و زوم ، بطيء .. تبعه صوته ، دو الصدى المتردد .. قال: معاشريدون في طليطلة،

والطرق اليها غير سلكة ..!؟ . .. قلت لهم : و من هذا ..؟ و فلحتاروا .. ما كان معنا .. ولا كنا معه .. ممالته في حية : و من انت ...؟ ه .. نظر الن .. ن كبرياء ولم يجب .. قلت له : ، هل انت الحارث بن حلَّرُة .؟ ... اظننا النقينا من قبل .. اليس كذلك ..!؟ . .. ضحك .. قلت : • من تكون إنن ..؟... فلايمكن أن تكون تابليون .. أو حتى اتطونيو ، مثلا ..؟ ، .. قال ـ في كبرياء : • انا طارق بن زياد ...! ، ... وكما لو كانت موسيقي تصويرية صاخبة من أعمال معايدن ، .. مثلا .. تقدفق ، عقب مشهد مثع ، أو هربات طبل مسرحية ، متعاقبة ، قبيل فتح الستار ، سيطر علينا جو من الدهشة ، حبس منا الأنفاس .. كدت أسمع خفقات قلوب من جولي .. وما كدنا نفيق ، حتى أعلن احدهم _ أظنه ذلك المارشال: ـ : أيها السادة .. هذا طارق بن زياد ..! .. واشار اليه .. فصأة ... أحاط به صحفيون ، ومصورون .. ما كانوا معنا .. بدوا ، كما لو جاءوا من كوكب أخر ...

بعضها يتماوج ، كما لوكانت احساماً . ساكنة ، متحركة ، تحت الماه .. ما الحقيقة ما الحلم .. ما اليقظة .. ما النوم .. ما الموت .. هـه ؟.. أوه .. أسئلة كثيرة .. تتشابك .. تتبد.. اعصر ذهني .. استحضر ذاكرتي .. اخضها .. "أبعثر ركامها الهائلُ .. اجوس خلالها .. أجد الزمن يتبخر فيها بندأ .. بندأ قال الراوي : فقدت _ ياسادتم

علاقتي بالأشياء، في ذلك الغياب

، قلما عدد و .. لا .. لا.. محدرة ..

كانه قال : و فلما استغفتُ و .. نعم . تماما .. هذا ماقاله بالضبط ـ قال : فلما استفقت ، عجبت من ذلك كله ، رغم عجزى عن تمثله ، ثم صارت أحداث ذلك الزمن الغائب تفجأتي بين حين . والحر .. في بعضها _ مثلا - التقيتُ ، الحارث بن جِلْزُةَ ، ... هكذا تصافحنا .. قلت له : ، أهلا بك باحارث ... مكذا ، دون ألقاب .. لم تحجبني عنه اية كلفات ، أو حواجز .. اعرفه منذ زمن طويل .. تزاملنا في المرحلة الثانوية .. كان قد كبر ، وغزا الشيب راسه ... تبادلنا احاديث شتى، استعدنا فيها أحصلي الذكريات ... ونحن في بعض هذا المديث، فجأة، تلبسه وجه ه هاملت ه.. پصول ، ویجول علی خشبة مسرح خراقي بلا جمهور : ء إني لإنساعل . ما إذا كنت حقا موجوداً ﴿ هذا الوجود ، أم غير موجود ، فأيُّ من الحالتين امثل باترى .. اأستكين للرجِّم والمطالم .. أم انهض القاومة المسائب ، واوا ،(١) لكن سرعان ما غلفه صدى صوته المنفعل ، الراعش، وتداخل وجهه في وجه « ليونارد دافنشي « .. أطنه هو .. عرفته بلحيته الكثة ، وقوضاه البوهيمية .. لكنه تداخل - ببطء - في وجه ، لم أتبينه .. بدا أحدهما ، كأنه ونيتشبه و ، والأخر و هـــاملت و يتنازعان شخصية مهزوزة ، كان ، الحارث بن حلزة ، ، وأخرون ، يتبددون بينهما.. يتبخرون ، وأتبخر انا .. اكاد انام .. اصحو .. أكاد اكون لاشيء .. لست في ذات الزمان..: لسب . في ذات المكان .. أوه .. نسبت أن أقول لكم : أننى _ في بعض هذه التحولات _ رايت المغني ، زرياب ، ، في مجلس غضم ، بيحر في موال من ، الأوف ، ، ، والميجنا ، ، وه هوالو ، الخليج ،

يودعه رحم الليل .. هزني الطرب وسط حضور غائم في دخان عود مُعَطَّر .. كدت اصرخ: ، أوف .. اوف ،، لكنني خشيت أن يتبدد صوتي في عالم . لست فيه أ. وجوه كثيرة ، وجماجم ، تتعايل طرياً .. تختلط .. تُتَبِخُر .. اجدئي أقف على باب قصر الرشيد ... مكذا .. اطنني دفعت الصاجب بجلافة ، ويخلت .. وقفت امام الخليفة ، في دهشة من حضوره .. كأنني مبعوث رسمي .. قلت له :

، يًا أمير المؤمثين .. أدام الله عرك .. لقد اضعنا محدثا - .. واحتيست الكلمات في حلقى .. بعد ثوان ، تابعت : ، نعم - يا امير المؤمنين ـ اصبح كان لم يكن .. ما كنا امناء على ما التمنتمونا عليه ..! ه.. ويكيت .. بكيت .. ثم تابعت : ، ليتك تستطيع ان تجيء إلينا ، وترى ما صرنا إليه من هوان ..! ٠ ...

🖁 ادرى .. اللثانات شكوت اليه مقون بالذات ، دون غيره ... فجأة تبدل وجهه ... استشاط غفياً .. ارتبكت ... اظنني أسأت الادب .. كنت منفعلاً ... قال : « آخرجوا هذا المعتوم من مجلسنا ...! م.. بُـذا عليه ، أنه لم يصدقني .. لا أدري لماذًا ...؟.. وقيما انا بين أيدي حُجَّابه ، خرج علينا رجل من رحم الزمن ، على صهوة جواد .. بدا متوتراً .. كأنه كان على سفر ، واستندعى ... كان ثلقا .. قال لهم: ، انقوا الله في الرجل وكفوا عنه حسرتي من بين أيديهم ، وربت على كتفيُّ ، بين دهشة الصاهرين .. عجبت من أمره .. سألته : • من انت ..؟ ه .. تبسم ، أي كبرياء ، ولم يجب .. لكنني أحسست به .. لم يكن وجهه غربياً عني .. سرحت بيصري ، أبحث عني .. أبحث عنه .. استدعيثه .. استدعيت حضوري ، بديا لي .. بعيدين .. بعيدين .. عصرت ذهني .. حضرت ، أَسْتَلُ نَفْسِ مِنْ غُور بعيد ، ضارب في الزمن الأتي . إنفرجت أساريوي ... قلت له . انتظر ، باسیدی ،، أرجوك لاترحل ... أه .. اطنتي عرفتك .. أو لست ، المتنبي ، ... نعم انت ، هو .. لقد كتا ، معا ، دائما .. إنه يا (با الطيب .. يا صلحب ، اللَّيل ، والخيل والـه .. بأسقى الله ذلك الزمان . العامس بالخصب والحب ، رغم ما عاتينًا فيه من

صَفَقَ الرشيد .. قال : • اخرجو هذا المفرور من مجلسنا . .. لكنه كان قد غاب في غبار فرسه .. قال إنه متجة إلى مصر .. توادعنا ، وتواعدنا على اللقاء . عند الهرم الأكبر ...! ألم يمض ، من ذلك الحدث المثير حين، حتى تبدّل المحال .. وقعت

احداث كشيرة ، واجتاعنا وباء .. قالوا إنه ، الطاعون ، ...! مأت من مات ، اضطرب المكان ، وفقدنا بعضنا .. كان ونجا من نجأ .. وهرب خلق كثير ، وفقد



الزمن يدور ، لحظتند ، وراء الكون ، في

ـ سيدي القائد .. هل تعنقدون أن إحراقكم لمراكب الجيش . هو الذي حقق فتوحلتكم في شمال افريقيا ٥٥ أه .. ليس بالضبط ، فقد كان الموقف دقيقاً .. كانت مسالة حياة ، أو موت .. نكون ، أو لانكون .! _سيدي القائد .. هل صحيح انكم كنتم تنوون التغلفل في اوروبا، لولا كتاب الخليفة في دِمشق، والذي امركم بالتوقف قوراً ..!

00 لا انكر أنه كانت هناك بعض الطموحات .. لكنها لم تبلغ ذلك الحجم الذي بالغتم فيه في غيابي .. كانت مهمتي صعبة ، وكان علي ان أحمى مكاسبي اولا .. ثم ... _ تردد أل الإنباء أنكم عقدتم صفقة أسلحة مع ، بيرنطة ، . دون علم مرجعكم في الشام .. ملحقيقة ذلك باستدی ۱۱۰۰

00 هذه شائعة مغرضة ، ومن أين كنت استطيع تمويل صفقة كهذه ؟ _يقولون إنكم تصرفتم في اموال الغنائم ... ا ٥٥ شائعة أخرى مقرضة ، وكفي ما الفسدية من تحياتي ل عيابي ١٠٠

في الصباح .. كانت صورة يتمرك في ايدي الباعة على الأرصفة

الشام ١٠٠٠ .. شرب جدي كفا بكف .. قال

قال : . تدللت على انطونيو . حتى وودعناهم ، حتى خارج المدينة ،. جاءنا رؤوستاً .. احسست انتي

وقت ما ، منه ، ثم يتبدد ، كأن لم يكن

طارقٌ بن زياد ، على أغلقة المجلات ، والنواصي: ء طارق بن زياد يتمرد على الخلافة في

 طارق بن زیاد یستقل بفتوحاته ق شمال أفريقيا ...! ... طارق بن زياد يشكل وزارة مستقلة ..! . . لاحول ولاقوة إلا بالله .. لقد جُنَّ ابن زياد ..؛ ه ، وتوجس الناس خيفة على هذا القادم ، في غفلة من الزمن ،

ائيام ١٥٠١٦،١٥،١٢ رسيع أول٧-١٤ه- الموافقة ١٩٠١٨،١٧ نوفير١٩٨٦ الساعة .. ٨صباحًا معيدات إنشاءًات مواد بساء النابيب آدوات حقول بترول

حوقتي المزاد سيكون في الظيران - المملكة العربية السعودية - شمال فندوت رامادا - علحت طريق الدمام آلابت لحام

١١١ ١ ١١ ١١ ١١ إسرار أي ١٠٠٠ أمير ه ۱۱ و هوارت د دعي ۱ دو امير. ٣ ضاغط هوا، ما كِرْ أَنْجِ مِولَ إِنْدَ ٧٨٥ قَدْمُ مَكْعِدٍ دُقْيَةً!. ۸ " " " سولي ۲۷۵ " « / « . ؟ " " سولير ١٨٥ ٨٠ /٠٠ مولدات كيرماد

تعبيرا عن التجربة المياتية كما يعيشها الشاعر . .

أو العربي . وانفتاحها على التراث الغربي والعالمي

فالشاعر بتجاوز حدود ثقافته القومية فيمدها بتجارب

الشعوب الاخرى لاستيعاب تجارب انسانية ف حركتها

والشاعر ، الحداثي ، يعتقد بأنه في صراع إن هو تقيد

بالماضي . فنراه يعمل على التخلص منه بنجاوزه في حالة

التطرف ، او بتخير مايشاء من هذا الماضي دون أن يتعرف

اليه كلية في حالة التعامل مع التراث ، ويظهر أن الحداثة

لاتعنى الانفلاق عن التراث أو رفضه ، بل هي الرؤية

المتبصرة الواعية فيه لاستخراج عناصره الحية وفعالياته

ودلالاته بأساليب معينة تكون مناسبة لاختيار الصالح من

هذا التراث ، كما عند يعض النقاد المعاصرين ، واغلن ان

هذا الرأى جاد ورصين أن تعامله مع التراث. ومع

خصائص العداثة هو موقفها النقدى من التراث القومي

١ " " ٢٠ كيلودات ما كذا كا تولم إز ٥٠ إس إكس ٩ إى . 1 » « ه ۲۵ » « ولعامز أنرليخ المراز دبليوالسي- ۵٠ سط ٨ برج إضاءة ما كِذَا وقر لوظرار تي يو٣ إ يه ١ دي سحيه -

ا برح إضادة ماركة أوفرلات وكيووات. مضخا دتنے ٥ مضخة ماركة ميشون لمراز ٦ إكس ٨ آر . ۲ خیخة ما کِرِ جاجر طراز ۱ بیت ان خیت :

كَيْنَ لْبِرِفْسِارْلِفَاقَ كَكِيا لِيزَدْ لِمُفِعَ الْقُوامِ أَو بِفِيقاً إِلَّهِ با نظية المزِّيثِ ولِشَنْعِيهِ ومِضَقَّ الطَّوْلِكِرِي لِعودِيثِ والأفقية ومضخات النود التوبيينية · ٢٠ موك دنيل ماركة جي إم ٧٠١٦ - ٧٠٠١ V---1-27 # # # # # V ۷ ۰۰ ۰۰ مىيىنى طرزان إنش ـ ۲۲ اغىرىسىتىل)

٢٢ " " " جرام طرازي ين إية ١١٤١٤ ميرية أو

(عيرستجيلة) معر*آن ورش* ۱ مکنست ورشهٔ ک_{اردا} لیه مارکهٔ اُمیرگان لینکوان ا مخطؤساه، ماركة ريطراز إيسي إل-٦- ١٦ -٤ آلاقلوظ! ولوليا أنابيب ماركز ديدجير طرازه ٥٢ 131 m m m m m m m

مكبس نقب ماركة روكوبل طراز ۱۰۰۰ ا فأرة نجاءً ماركة ردكوبي طراز ٣٧ - ٢٢٠ إ أرأة لنشكيل الحبشب ما يكذروكوني طراز ٣: - ٢٢٥ ا منشأ رفطح ١٥ بوصة ماركة روكوب ا ملىشا رخرامي ما ركم روكويل طراز ٢٠ - ٩١٦

ا منشا. براع نصف قطرعيما كِذَ تولين رِيْراكلتر لمُرازَ ٥٥٥ ؟ مضخه هدروليكية ماركة جرينلي.

١٥ لة لحام ماركة ميلرطواز بيحديد ١٥٠٥ أمبير. ع رافعة شاعناما كذكلارك طراز ٩٩٠ ية سي حمولة ٩٠ لمز. ١١ ١١ ١١ ميلاد ١١ ١٠٠ دي د ١٠٠٠ أمير. ، را فعاسًا حندًا ما كِرُ جرون لحرازتي إكا إستموادً- و لحن سنا لصنع ٥٥ ٢ - ١ ١ لينكولن ١ ١٤٠٠ إس ١٠٠١ أمير "رافعات هيدروليكية للأراضي الوعرة ١ ماكِز جروف طراز أرتي - ٧٥ إس حمولا - ٥ طن سنذ الصنع ٢٧٦ ١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١٠ - ١٥ إس ١٠ ١٥ - ١٠ ١٠ ו א א א א -- אר לייט א יא א א א אר 44/474 11 - 14 4 0-1 7-- 11 11 - 10 10 ١ رافعابرجية تابتة ماركة بوتاين لمراز في ٦٦٢ > آلا تحييط على مِثرٌ - مثيول ما كِرُ كَوْمِيلُ طِل: ٩٨٠ بي مَنذُ كِصنع ٧٧ م ٢ موليكها، . ه كيلومات ماركة والد . ه الات متميل بمعازمت خلفية آلا تحييل شيول بعزة؛ خلفية ما كِذْكيس كمراز ١٦٠ يه إصع ٧٧ أبراج إضادة 40- - 50A. - - " " "

> ى حفا هِيرِدوليكِي حول على شاحنا ما كِذُوارِز مسواسي لمرازجي ١٦٠ ١ آ لِهُ صَلِ مَا يُرُهُ عُلامِكَ لَمُرازَهُ ٤ بَمِنْعَةُ لَلْجِرِمَا يُرْبُوبِ كَانَ .

ا ١٠٠٠ ١ ١ ١ ماكذ جون ديد ١١ جريفي ١٠ ١٥ وي ١٧٨

١ رَفَعَدْ مَرْكِيدُ مَا كِذَ هيستر طراز ا تش ١٨٠ ايات مع مخوا في إعوا ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ مولة ۱ طد. ۱ - ، ، ، وي د الماراي حمولة وطيد. ا - فينويل - دياي أيده-١٩٩٩مولا كيليم . .. معررك وسي .. د واي . د دي مرا ... وطر ٣٠٠٠ ، هيستر ، إنش - ٥ إنش عمولا ... ه طل ١ - ١ - ومورك ، ي دبليو- ١ يي- حول - و رفق . . هليستر " إي ي ي حمولة ٤٠٠٠ راملان. « « « إي- إلي - حمولاً ... ٣ رطل.

بخفأ رادت غبنا د وتب ١ حفار خنادق ماركهٔ ديشش ويشش لحراز عي - ٣٠

١ . . وله الله والسنج اجال طراز إلى بدأ يأر- ١٥ اله بي المحول على

. د تاورك د بربليو-٣٠

رافعة فرد/رافعات مقصية ۱ رافعهٔ فرد ما کِر شا مرلین طراز رام زد - ۲۶ بیرے . ه إفعامقصية مآبِ شاميرين لماز إم إمرام ٢٥ بي بي إكس.

ملحوظة : هذه مجرِّة قا مُحَجزئية ، وسوف قضاف إليها أصناف أخرى حتى موعدالمزاد ،

الكشريس وط: يتم المسيح اللغف العرجة الماعماد الربال السعودي فيتمين المسجات، وميتماجد في مغان البيع عدد من المترحمين لمساعدة المشتري ، وترس المسجات على المتحصرة المتحديث المتراض المتعادية الدفق مال بالانت السعودة أو بالدولارات الأمركية على أساس معرالنحوي الزونى زره أ زامكوني فاعظ السفح المفيول الخوات المجاوب المناطقة المناطقة المستحددة والمستحددة المستحددة المست شيق صادرين شرك اوشبك شخصي بنجب أن مكون مصحوبًا فإنبات لايوز وكشاب اصمار لارجوه نبية أرضمان مصرف بشيك الدلال دوجب أن فكون حجيزه طاعد والتكثب الاحتماد الني لارجوه فيبا أيألصمانات المصرفية مكترية باللغة المعربية أوباللغة الإنجليزية ، ويطلب من كل مقدم عطاء أن يرض تأمينا بحسب ب ويريق كل مطاو ، كما بطالب بأن يستكل الجيلة بنسبية بدا كار وبهيم المفترس السيع واوالم بتقريص بيسرط ليلعظاء بهذه الشروط فيعادعرض بذالعطاء للبيع. وإذا دميض رساحليالعطاء فأمين العطاء ولكذام تكمل الصففة ي دف وليعمد عن طرب ضدب البيعة كاملة ويوفيع مسئرات البين يحتصدن بعد عيش بدالعظاء اللبيع. ويفقدمقدم العطاءكان تأمير العطاء وميكن الحصول ظ الشروط المفصلة التي تعطي المزاد العان عن طربيه الانصال بكتب البيع ، ويعطي الدلال أحيد تغييرات في البوم السريب يتم فيلت البيع .

للمصول على المعلومات الخناصة بالتأشيرة ؛ يريمي إرسال الايم والعنوان ورقتم الشكسد ورقته جواز السفروالجنسية والمهنة وعنوان أفرس صفاع سعودية إلى : جيم بارك الايي أروو عبدالله فغياد للمزأد العليني رص. ب٢٥٧-الدميكا العابد الشهودين ٩٤٠٦٠٢-٨٢٤٣٦٢٠ مثلك ١٠٤٧ . ه فياد اسطي- مشروب أرامكو: محد إشرالعليان ت ٨٧٤٧٦٥ وأيجد أمير أرجب ت ٨٧ ١٥٢ ٨٧



المركز الرئيسي : الرياض تلقون: ١٠٥١٠٦٦/٤٠٥٠١٥

الرياض - جلة - للدينة - الخبر - القصيم - خيس مشيط -

الشعراء الجدد في مصر .. قضية من القضايا الحيوية الساخنة في الحياة الادبية المصرية منذ سنوات ، وما تزال تلقى ينثارها على آية متابعة فلحصة او عايرة للواقع الابداعي المصري انقسم حولها الرأي .. البعض يقول عن

الشعراء الجدد إنهم ، جعجعة ولا طحن ء ، ضجيج بدون انتاج بارز لامع ، والبعض يرى أنهم من أكثر الظواهر صحية

البعض يرى أنهم غامضون مشوشون والبعض يرى أنهم حداثيون مجددون البعض حقق وحكم وأدان ، والبعض

يدعو لقراءتهم بجدية وروية . وتكوّمت الاتهامات: غامضون، منفصلون عن التراث ومنقطعون عن الرواد ، مدعون ، متعالون على الواقع وعلى القراء والنقاد ، يمشون في طرق مسدودة ، يفتقرون الى الوعى الفكري القويم . ما موقف الشعراء الشبان من كل هذه الاتهامات ، وكيف يرون عملهم الشعري . وكيف يتصورون دور النقد ، وقبل كل ذلك : ماذا قدموا من إبداع شعري ؟ كانت هذه هي تساؤلاتنا التي وجهت لقاءنا مع سبعة من هؤلاء الشعراء

المجددين ، يمثلون _ الى حد معقول _ اتجامات ورؤى هذا التيار الحداثي الجديد في مصر ، متنوعة ومتوحدة في أن :_ نبدأ بالتعرف على ، واقع الحركة الشعرية الشابة ، في مصر ، من خلال رؤاكم كشعراء مساهمين مساهمة اساسية في تشكيل ملامح هذه الحركة الشعرية

شعراء الحداثة ، وهاجس التجاوز

المركة الشعرية الشابة تنقسم . في تصوري . الى نريقين : الفريق الاول ، وذلك الذي بدأ النشر لل اولخر الستينات واوائل السبعينات ، وهو الذي انطلق اساساً من انجازات الرواد . هؤلاء _ في الواقع _ بداوا بنعاذج شعرية معينة وانتهوا إلى نفس النماذج ، فلم يضيفوا جديدا إلى المنجز السابق ، ولم يكن عندهم حلم واضح بالاضافة أو لتجارز لما سبق . هذا الفريق اسميه ، فريق الاستقرار ، لانهم في تعتلهم الكامل لما سبق صاروا صورا لاصول موجودة

مظم شعراء هذا الغريق محملا بطموح شعري لتجاوز لنموذج الشعري السائد الذي رسخه الشعراء الرواد عاولوا تجديد القصيدة ، وتغيير النسق السائد ، وتطوير لنجزات درويش والسياب والونيس وغيهم من الرواد والمشكلة المعنيقية ان هذا الغريق لم تواكبه حركة نغدية نغيء العاد هذه المعاولة التي مارسها هؤلاء الشعرام .. ومن الراعضة . فهناك الرفض المتطرف عند شعراء ، وهناك شعراً ه يمكن ردهم الى الاجبال السابقة في جوهر عملهم الشعري الواعدة ، وظلت تراوح في حدود اشتقاق مفردة أو خلق صورة

• هذه نقيصة ، اذن ، تاخذها على حركتكم الشعرية الجديدة ؟

● بالطبع هو مثلب كبير . لان ذلك لايمت للحداثة بصلة . الم بالطبع مو مس مبير . من مد المسلم اللغة . وهذا لم يأت من فراغ ، إنما جاء نتيجة لضحاحة التجارب الفنية وتشابكها : فالتجربة الحياتية للشاعر حالها بالغة التعقيد والتركيب . والتجربة الثقافية والابداعية أمام الشاعر هي ايضا متسعة وعريضة ومعقدة . هذا التَّمَّقد _ الحياتي والثقاق الفني _ دفع هؤلاء الشعراء الى طموح التجاوز ، وهو طموح حق ومشروع ، لكنه الدخل البعض منا فيما اسميه : و التمارين الشعرية ، .. ذلك هو تصوري السريع لطبيعة الحركة الشابة التي حاوات أن تخري من (عنق الزجلجة) الذي كُنَّا قد رصلناً إليه ز

يحساسية الواقع الاجتماعي الجديدة ال عدبود نسيم :

أواغر الستينات الشعرية .

اعتد ان محاولة ، تقويم ، الشعراء الشبان الان هي الموقة غير سليمة _ منهجيا _ لاتهم لم يكتملوا فنياً بعد. المكن ير إذن . هو ه تحليل ، عملهم الشعري ومحاولتهم

وفي و تحليل وطبيعة حركتنا الشعرية ، استطيع أن الول إنها هركة ليست متفصلة عن طبيعة الوضع الثقائي المصري بعامة . يتعين علينا ، إنن ، النظر إليها باعتبارها جزءاً من المركة الثقافية ، تلك المركة التي أخذت على الستوى العام شكل و الكراسات الثقافية المستقلة وغير الدورية وأخذت على المسترى الشعري منحى ضرب ماوصلت اليه القصيدة الحديثة من ، استاتيكية ، وسكون ، لم يستطع الشعراء الذين كتبوا قصيدتهم في أواثل سبعينات ان يتجاوزوا النمط الذي وصل اليهم من قصيدة

الخمسينات فجاء جهدهم تنويعا عليه لاتجاوزا له . في حين أن الواقع الاجتماعي والثقائي في مصر كان قد وصل إلى مرحلة تبرر موضوعيا نشره تجارب جديدة في القصيدة . واذا قلنًا إن ، الحساسية الفنية ، تكون نتيجة حالة موضوعية ، على مستوى الواقع ، فالتقاط هذه الحساسية رَطْيَقَةٌ مِنْ لَهُمْ حَسَّ حَادُ وَأَدْرَاكَ . عَالَ لَهَا . وَلَعُوامِلُ التَّغْيِيرُ لِّي الجنمع . وفي رابي ان الشعراء الشبان يمتلكون هذا الحس لحاد الانقاط الحساسية الموجودة على المستوى الاجتماعي ، وفي شعرهم تظهر هذه الحساسية على المستوى الفني تجاور نمطية وسكونية القصيدة السابقة ليس مجرد تجأور كَتْبِكِي (تَقْنَي) بحت ، بل هو يعنى التجاوز على مستوى ، الرؤية المفية _ ! أن

شعر الفعل وشعر « رد الفعل » ■ جمال القصاص:

اود ، بداية ، أن اتحفظ عبل مصطلح ، جيال الصبعينات ، فهو مصطلح غير دقيق ، لأنه يقيم ، معيارا رمنيا ، محل ،المعيار الفني ، . اما بالنسبة لعمل وطموح حركتنا الشعرية ، فإن هناك سمة بارزة في معظم قصائد الشباب ، وهي معاولتها كسر ، النعذجة ، والتشابه الكربوني (المتناسخ) بأسل واحد وصور عديدة .

. فغي رأيي أن جيل الرواد من مدرسة الشعر الحر ، قد انتهى في مراحله الأخيرة إلى نوع من الثبات : ثبات في الشكل وثبات في المضمون ، بحيث أصبحت القصيدة تكتب بقانون فير قانون القصيدة . بمعنى أن معظم القصائد كانت ، ودود فعل ء لطواهر المجتمع الواقيعة . القصيدة - في هذا المهوم -تَصرعُ ، رد الفعل ، هذا ، صياعة ، تابعة ، لها ، غير مراعية ، وغير مركبة .

ندن ، إنَّن ، نبِّحث عن كتابة جديدة أو صياغة جمالية جديدة الواقع الذي نعيشه وللرؤى التي نعتنقها .. صياغة متحررة مماً وصلت البه القصيدة على أيدي الرواد .. مسلفة فيها جدة ق الصراع وف الرؤية وفي

* جمال القصاص

*عبدالمنعم رمضان

* وليد منير:

* محمود نسيم :

فقد حملت الصحافة الصغيرة الباهنة الظل على كاهلها

عبء إشعال معارك وهمية للء مساحات جانعة فارغة تحتاج

لمجرد الملء ومجرد الاثارة لجذب والزبائن و الى بضاعتها

الكاسدة ، حتى تحوات مسألة الغموض هذه إلى دائمة !!

وكانت النتيجة أن أصبح المتلقى يهرب الى ذلك الحل السريع : « القصيدة غلاضة » ، حينما لايجد في القصيدة

ما يبحث عنه أساسا ، وحينما يكون غير قادر ـ أو غير راغب ـ على مواجهة النص الأدبي أي مواجهة الابداع والتفاعل معه

الاجتماعي كله ، وأن يحل مشكلات السياسة ومشكلات الفقر

والجهل . ويريد البعض من الشعراء أن يحل قضاياه

الشخصية ، وهذه كلها _ في المقبقة _ أمور تخرج عن طبيعة

الاجتماعية ؟

والفنية ، تصب جميعا ف فانون اجتماعي واحد ق

النهاية . الا أن كل طاهرة تُتجلى من داخل فانون يخصها

كظاهرة لها طبيعتها الخاصة وإضافتها الموضوعية إلى

والفن الشعري يملك في اعماقه بعدا اجتماعها وفكريا

وسياسياً ، الا أنَّ طَبِيعة ٱلمعرفة التي يقمها تختلف عن

طبيعة المعرفة بشكل عام . فهي معرفة جمائية لها قناتها

والحاصل ، أن ظروف الواقع العربي التي قتل فيها

فيضٌ الابداع منذ العصر العباسي الثَّلَني ، جُعلت رواد الرومانسية عندما برزوا في القرن الثامن عشر، يصطدمون

بهذاالواقع ، ولم يتمكنوا من جعل فكرهم منطقة تفاعل مع

لقد كان الشعراء الرومانسيون في عصرهم أول الشعراء

ومن ناهية أخرى ، فإن الجمهور في بلادنا سيقع عليه جزء

كبيرٌ من المستولية في تلك القضية . فالجمهور كما تربي ذوقه

الشعرى ببحث عن السهل ، ويبحث عن الذي يعرفه

اصلاً "، وليس الذي ينبغي أن يصل اليه . رمن ثم فإنه يغاف من تزحزح القوالب الفنية ، فيقبل بتغير المصمون دون

تَعْيِرِ القوالبِ الفَّنيةِ ، فأذا به يقبل مثلا قصيدة عن عصر

الفضاء يكتبها شوقي من داخل العمود التقليدي !! كما أن مسألة واللفة - لها دور كبير في عملية الترصيل ،

ولي تفسير إحساس المتلقى بالغموش ..فالمتلقى يتعامل مع

اللغة في بعدها الدلالي فقط ، بحاجاته اليومية المباشرة ،

● هل تقصد، هذا، أن

الفن لاصلة له بالظاهرة

الشعر المقيقية كفن إبداعي، خلاق.

تاريخ النشاط الانساني .

التوميلية الخاصة .

الذين اتهموا بالغموض .

علاقة الغن بواقعه الاجتماعي والانساني

النقد السابقون ، لايعول عليهم!! عبد المنعم رمضان : إننى لا اعتقد أن كل مجموعة شعرية شغلت حقبة زمنية معينة يمكن ان تطلق عليها تسمية ، جيل ، او ، حركة ، أو فيرهما من مسميات تعميمية جامعة مانعة . فأى تسمية يجب ان تتأكد بطرح اللمح الخاص الذي يميز هذه التجربة عن التجارب السابقة . فهل هناك ، جهل سبعينات ، كل الملامح التطابقة (والموهة على الفرادة الخاصة) ، حتا ؟ هذا

أما فيما يتصل بما تواجهه تجربتنا من مشكلات ، فليست كل مشكلاتها _ في رايي _ منحصرة في ، غياب النقد ، ، كما طرح يعض الزملاء . وأنا ارى أن الشعر الذي يأتي مجديد ينبغى عليه أن يمهد الأرض لقبول هذا الجديد ، ان الحركة النقدية السابقة لن تستطيع ان تستجيب لكل هركة شعرية جديدة ، بل إنها ليست مطالبة بذلك بالضرورة ،

ولهذا قلا ينبغي التعويل عليها . المعول ، إذن هو على الشعراء انفسهم ، وعلى مايقدمونه من بينهم من نقاد متواكبين وفيما يتعلق بالتجاوز والإضافة وغيرهما من طموح ، غسرًال منا مو : تجاور من ؟ هل تجاور ذلك الغريق الوسط ممن اجتروا وكرروا نموذج الرواد ؟ لا أظن أن ذلك هو

القمود ، لان هؤلاه نسخ مستعادة (استعادة ركيكة) القصود ، إذن ، هو تجاوز الرواد انقسهم ، بما هم أصول . والمطلوب ، في هذه الحالة ، أن نعرف عاهي أوجه القصور في تجربة الرواد ، هتي يمكن أن نتجاوزها أو نسعى

اعتقد أن الشكلة الجوهرية في عمل هؤلاء الرواد (سواء في ذلك : عبدالصبور وحجازي في مصر ، والبيأتي في العواق ، وغيرهم من روك لخرين) كانت مي رجود ه انفصام ، بين شكل القصيدة وموقف الشاعر من الواقم

فالفرق بين عبدالصبور والبياتي _ مثلا _ كأن فرقا في هذا و الموقف و من العالم ، ولم يكن فارقا في و القالب هذا "، التناقض ، بين ، الموقف ، و ، التشكيل ، مر ماينبغي _ ونسعى أو نطمع _ أن تتجاوزه ، ليتلامم الموقف

التجديدي مع الصوغ التشكيلي في ، رؤية ، كلية واحدة . القصيدة ليست خادمة ، للبيان ،

في الحديث عن واقع الحركة الشعرية المصرية الراهنة ، أود أن أشير ألى أن تميدة الستينات قد معدرت ، خادمة ، لاتجاء محدد بعد هزيمة ١٩٦٧ المفصلية في تاريخنا العامس كان ذلك الاتجاء من تأكيد مهام المعارضة السياسية ، فانشغل الشعراء عن الظاهرة الجمالية التي يعملون فيها ، وأنصرفوا أساسا إلى القصيدة - البيان ، يسجلون فيها موقفهم الاجتماعي والفكري المحدد تجاه الواقع الاجتماعي ، وتجأه الهزيمة الَّتي اعتبرها البعض غير مفاجنة ، وكان لَّهم بعض الحق فيما أتجهوا اليه من بناء رؤيوي يتصل بهموم تلك

فقد كانت بشاعة الهزيمة تفرض على كل مثقف شريف أن يعيد النظر فيما يدور حوله . ألا أن ذلك الاتجاء الشعري ظل يِّدا عن الإضافة الشعرية الحقيقية ، وظل همَّ السياسي هو الأبرز . بل دافع نفر من النقاد عن هذه القصيدة غير الشعرية القصيدة / البيان) بأعبار نبل مستفونها الذي تنوى أن توصله بغض النظر عن ، كيفية ، هذا التوصيل الهاهز السريع صيؤدي ال تغيم الانسان الى إبداع حياته كلها ؟

إِنْ لَلْفَصْيِلَةِ الإساسيةِ التي قدمها شعراه السبعينات في مصر والوطن العربي ، تكمن أن تلك الاضافة الجمالية التي ردت الشعر الى طريقه الحقيقي في تاريخه الصاعد . على أنّ هذا الانتباء الجمالي عند هؤلاء الشعراء لايعنى عزوقاً عن لضايا الواقع ، ولايعني نبذ مشكلته الاجتماعية والانسانية بِلَ عَلَى الْعَكَّسِ ، فَإِنَّ هَذَا الاِنتَبَاهِ الْجَمَالِي يَعْنِي التَّصَفِّيةِ الابداعية الخلاقة لهذا الواقع وقضاياه عبر مصفاة الفن

لقد سار شعراء السبعينات في الطريق الصحيح ، بالالتفات إلى موضوعية الشعر .. وهذا يكفيهم كمبدعين أصحاب وجهة

وهناك شعراء من هذا الجبل قد تعيزوا بوضوح في عملهم الشعري بطرح اتجازات تشكيلية وفنية هامة . كما أن هناك صفا جديدا من الشعراء بدأ بيرز ويفرض نفسه وابداعه على الساحة الشعرية ، هو امتداد طبيعي لجيل السبعينات ، وسرعان ما سوف تتشكل ملامح تعيزه وأضافته المضموصة تلك هي _ في رايي _ أهم ملامح الخريطة الشعرية الراهنة ، وجوهر اختلافها ، وهدف أصحاب قضية التغيير أي الشعر العربي ، في واقع مازالت القوى المتخلفة فيه تحاول أنَّ تتشيث بمواقعها القديمة في كافة مستريات العمل الانساني .

تواصل التجاوز لا التجاور 📰 حلمي سالم :

ينيغي ان نؤكد ، قبل كل شيء ، ان الحركة الشعرية و مصر ، ليست انقضاضا أو قطيعة عن تراثثا الشعري العربي ، بعامة ، ولا على الرواد المحدثين من قادة الشعر الحديث ، وذلك عكس الاتهام الذي يوجه لها دائما ،

هذه الحركة هي اتصال وتواصل . وإن عدفت الى تجاوز عمل الرواد أو تجاور الرصيد التراثي ، فإن ذلك في الراقع هو فهمها الحقيقي والأعمق لهذا التواصل .. إنه تواصل التطوير والتجاوز ، لا تواصل التكرار والتجاود . أما أهم ماقدمته هذه الحركة الشابة فهو - في رأبي ،

تقدمه بخصوص و تصور و الشعر ودوره وفعاليته . فقد كان الغالب المستقر عو ذلك الربط الجامد بين الشعراء والحياة (والواقع الاجتماعي) ربطا مباشرا ، يحيل الشعر إلى بيأن خطابي زاعق . لقد كسرت المركة الشعرية الجديدة هذا التصور

الميكانيكي لكيفية أداء الشعر لدوره ومهمته ، هذا الدور وهذه المِمة لم يكن عليهما خلاف ولن يكون .. لكن الشكلة كانت : كيف يقوم الشعر بهذا الدور وينهض بهذه المهمة ؟ قدمت المركة الشعرية الشابة إجابة عريضة تنطلق من الاعتداد ، يقنية ، الغن في صياغة الموقف الانساني أو السياسي أو الاجتماعي . ورأت أن الشعر الذي يحفل بألوقف فقط كُمرر لشرعيته ، بدون أن يجفل ، كذلك ، أو أهملا ، بغنية حقة ، هو شعر ردى، ، مهما كان نبل المقصد السياسي _ الاخلاقي ، ومهما كان حسن النية الاجتماعي .

كان مذا على المستوى النظري . اماً على مستوى الأبداع الشعري لهم فقد سعت هذه الحركة إلى تطبيق أو تحقيق هذا التصور النظري العام . ويالطبع ، قان البون بين الحلم والمتحقق ، هو دائماً شاسع . وان نصيب الشعراء من قدرة وكفاءة وخبرة في تحقيق هذا

التمسور الجمالي متفاوت .. لكنَّ المحصلة العامة عن أن هناك هذا السعى الجاد ، واضحا ملموسا ، وإن تحقّقات جديدة قد أنجزت بالفعل ، ريما ليس المقام مقلم شرحها تفصيلا

نفسها ، قنون طبيعي مثل جميع القوانين الطبيعية وفيما يتصل بمفهوم و الحساسية الجديدة ء . فأن هذه الحساسية الجديدة ، إنما ثاني نتيجة تطور اجتماعي من ناهية ، ونتيجة صراع الشاعر مع اللغة ومع تصوراته الخاصة ، ومع التشكيل ، ومع الرؤية ، من ناحية ان ذلك يغرض علينا أن نضع مفهرما أكثر موضوعية لغامرة الشاعر المجدد . فالشاعر الحديث يتعيز عن الشاعر القديم بأنه يفحص نظام (مغامرته) ، بينما كان الشاعر القديم يفحص نظام (عواطفه) كما أن انتقال الشعر من العادات السمعية إلى العادات البصرية في العصر الحديث وطبيعة المشكلات المكتفة التي يعالجها الشعر ، وبحث الشاعر أدائم عن تكتيك جديد ، وتُغير مفهوم الصورة الشعرية عن مفهومها في الماضي ، يحيث لم تعد وظيفة الصورة تقسيم

كل ذلك عناصر تذير وتطور وتحديث ، واختلفت عما سبق اختلافاً كبيراً ، تلخصه جملة قالها ناقد غربي هو ارشيبالد منطيش تحضرنى القصيدة لاتعني ولكنها تكون .

هَدَّا هُو الجانبُ الاجتماعي ، وهو يجعلني أرى أن قضية لغموض بكاملها قضية اجتماعية ، أساساً ، قبل أن تكون

خاصة ، ليفرغها _ جزئيا _ من محتواها السابق ، التراثي والاجتماعي والمعتوي . الشاعر هنا يفتلف عن الموسيقي _ مثلا _ فالموسيقي

🗷 محمد سليمان :

بسيطا وواضحاً . أما بالنسبة لجموعة الشعراء الحاليين ، فالتجارب الفنية التي يخوضونها تكاد تكون مختلفة تماماً ، وفيها قدر بالغ من التداخل والتضاد والعمق والتناقض . الشاعر الان لاينظم _ النظم _ في تقديري _ هو أن يكتب

الشاعر تعبيرا عن حدث أو غرض . الآن الشاعر يحاول أن يصطاد العالم في قفص الشكل ، . كما قال ناقد غربي وأنْ يمزَّج عواله ، بما يؤدي إلى تجارب متغيرة ، هتى بالنه للشاعر الواحد . صحيح أن هذه التجارب تنتظمها ، الرؤية ، الواحدة العامة ، لكن التجربة - باستمرار - تختلف وتتنوع . ان هذا التغير كله يعنى انه يجب أن يكون المتلقي ـ كذلك -ذا نوعية خاصة - بغامر مع الشاعر ويجتهد ويحاول أن يواكب هذه التحولات أو الاجازات التي بيدعها الشعراء . هذه هي الحالة التي يكون العُموض فيها عموضا فنيا

أماً غَمُوضَ الْصَحَالَةُ ، فتقع التبعة فيه على الشاعر نفسه حيث يكون الغموض غير مبرر فنيا ، الشاعر .. في هذا الغموض الضحل ـ يرصد بعض تجليات التجربة لا التجربة ككل شامل منوع . من ثم ، فهو لايضع أمام المثلقي تجربة مكتملة وتكون القصيدة _ حيثنة _ صماء مبهمة ، ملينة بالتهويمات وهلامية ، لاتستطيع ان تحدد أو تجلو رؤية الشاعر وموقفه

باختصار العمل الفني الحقيقي ليس فيه عموض ، ولكن ربما كان هناك كسل من المتلقى أو النقاد ، وهذا يسبب ـ أو يفسر - عدم التواصل بين الشعراء والجماهير أو القراء .

🖚 أمجد ريان : في مسألة الغموض والإنعزال عن الجماهير هذه ، في بعض

نمطية الماضي ونمطية المستقبل

أريد أن أفسر ، قليلا ، فكرة ، النمطية ، التي وردت في كلام الزملاء فالواقع إن للنعطية طبيعة نسبية دائماً هذه النعطية تتصل بتغير القيم الجمالية . ليس بالضرورة بتغير جيل باخر ، وإنما بتغير وضع اجتماعي وسياسي وثقافي (وبالتالي .. جمالي) معين ، بوضع اجتماعي مفهوم النمطية ، إذن ، ليس مفهوما مطلقا : فعيد الصبور ، مثلا ، لانستطيع ان تقول عنه . إنه نمطى الا بمعيار هذه اللحظة ، الآن . ولكنه منذ ثلاثين عاما لم يكن نُعطياً . نَحن كذلك ، ربِما بعد ثلاثين علما آخرى ، نكون نمطيع ونقف عند نقطة أخرى ثابثة يتجاوزها الشعراء

الذين يأتون بعدنا فالتطور ليس مواجهة بين جيل وجيل ، ولكن التطور _ موضوعيا _ طبيعة موجودة في الاشكال الحية

الحدث أو تقريبه لعقلية التلقي . غامضون ومنعزلون ومشوشون

يوجه البكم كشعراء حداثيين جداء هذا الاتهام الذي يتلخص في : إن شعركم غامض ، ضبابي مشوش ، منعزل عن الجماهير ، ويفتقر الى القراء ..

●● قضية الغموض _ في رأبي _ ذأت جانبين ..

اجتماعي ، وجانب فني . في الجلنب الاجتماعي سنجد أن هناك بالفعل مسافة كبجة بين وعي الشاعر ووعى الجماهير ، وهي ـ اساسا ـ قضية اجتماعية سياسية . وهذه السافة تشكل أحد عناصر مكونات

الأمى ، وهو لايتعامل مع القصيدة من الأصلّ . وخريجيّ الجامعات او المتعلمين عموما ، وهم ـ نتيجة تكوينهم الثقافي رامتصاصهم في الواقع الحياتي اليومي ، لايدخلُونُ في جدلُ التلقى الصحيح للقصيدة الحديثة ثم سنجد الثقفين ، والجزء الكبع منهم يخلط غلطا واضحا بين الظاهرة السياسية والظاهرة الفنية ، إذ يرون الغن ليس الا وسيلة لتومييل المضامين والمواقف السياسية . هذا الخلط يجعلهم عاجزين

وفي الجانب الغني ، هناك المسألة الجوهرية التي تتعلق بطبيعة فن الشعر عموما ، وهي طبيعة يمكن أن تكون غامضة ، لان الشاعر وهو يستخدم واللغة ، لايستخدمها بدلالاتها المباشرة، بل يستخدمها ، بكيفيات تعامل ،

يتعامل مع أصوات فارغة المعنى تقريبا أو تكاد ، بينما الشاعر يتعامل مع اداة مثقلة بالابعاد الاجتماعية والتراثية والمعنوية ولاشك أنَّ تقريع اللغة ، جزئيا ، من مدلولاتها السابقة ، قد يغمض على فهم البعض أو على فهم الكثيرين ـ ليس هذا الغموض تجسيدا لتشوش الرؤية والتجربة ، إذن، كما يقال. أم أن بعضه لايظو من دلالة التشوش

غموض العمق وغموض الضحالة

والاصطناع ؟ ولذكن صرحاء في توضيع هذه السالة .

الغموش _ في تقديري _ نوعان _ غموض عمق ، وغموض ضحالة . في غموض العمق ، نرى أن التجربة الغنية للشاعر الان اصبحت بالغة التشابك والتعقيد . لقد انطلق الرواد المعدثون من وضع ثقافي واجتماعي محدد . إلى حد ما . وكانت حركة المجتمع تسير في أتجاه محدد معين . هذا الاطار الواضح المحدد قد أثر على التجربة الفنية للرواد فجامت محددة إلى درجة ملحوظة . وطالمًا أن التجربة بسيطة ، لم تبلغ أغوارا عميقة ، فإن تشكيلها يصبح بالتالي

والتبعية فيه تقع على المتلقى وعلى النقاد

تهمة الغموض صارت د موضة ، !

الملاحظات السريعة عليها .









 فإذن ، انتم لاتهربون -بهذا الغموض ـ من عجزكم عن كتابة القصيدة ذات المضمون الواضيح ، أو من خشيتكم من كتابتها لسبب معین ولاتغطون به ـ كما يقال - ضبابية رؤيتكم

تفسير الغموض (المفترض) في شعرنا بالعجز عن كتابة معجزة غير مقدور عليها .

وتفسيره بالخوف ثرد عليه حياتنا كلها وممارساتنا الثقافية . السياسية الوطنية العامة اليومية . لكن تطيل هذا العموض المفترض يظهر لنا أن الذائلة الجمالية العامة الراهنة التي استقرت عبر قرين طويلة ماتزال ترى الشعر خطابا مباشراً ، أو حدثاً ، أو ترجعة لفكرة ، أو

لأن الشعر الحداش مختلف عن تلك المفاهيم المستقرة فوقعت العزلة والهوة . وكان من المكن أن تضيق الهوة بتنويرات النقاد ، ولكن ذلك ، للاسف لم يحدث . إن عدم التواصل المالي بين الشعر الحداثي والجماهج امر

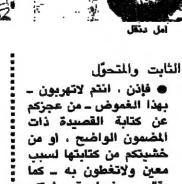
التواصل الحالي بين مجمل الفنون والثقافة والغكر والابداعات الرفيعة وبين الجماهير . وهل الحماهير الأن تتواصل مع أي فكر ، اجتماعي أو اقتصادي أو معرفي ؟ فلم الشعر _وحده _

العين تسمع والاذن ترى!

يمكن رصد مسالة الغموض في شعر الحداثة من عدة مستريات : مستوى الشرط القاريخي ، المستوى الفني ، مستوى اللغة ، المستوى النقدي ، وتشابك مذه المستويات ـ فيما يسمى تعارضات الحداثة ـ هو مايفسر لنا ظاهرة

الفعوض .





الاجتماعية السياسية الإنسانية ؟

= حلمي سالم : الفن الواضح المباشر ، تفسير سهل وغير جدي ، وينقضه تماما ان بعضنا كتب ـ ويكتب ـ هذا النوع الواضح الخطابي ، حينما تستدعي ذلك حاجة ماسة عارضة عملية يومية ، وإن هذه الكتابة سهلة وميسورة ومبنولة وليست

تعبيرا عن شعور نفسي .. هذه الذائقة اصطدمت بالشعر الحداثي واصطدم بها

محزن بلا ريب .. ولكن هناك سيامًا اشعل للمسألة ، هو عدم

إنها ازمة ثقافية .. اجتماعية - معرفية عامة ،

■ وليد منير:

في مستبوى الشرط التاريخي ، سنجد أن



عكاظ _ مكتب القاهرة

.. أم متعالون على الواقع?

بعضنا أوغل في « التمارين الشعرية »!

الخروج من « التبعية » للحدث السياسي

يريدون من الشعر حل مشكلة الفقر والجهل!

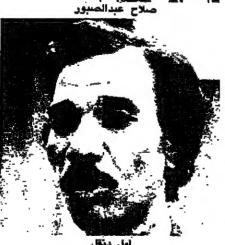
لا أمل في الحركة النقدية السابقة

عبدالصبور « نمطي » بمعيار اللحظة الراهنة!

الحساسية الجديدة موجودة في الواقع الاجتماعي

نتواصل مع الرواد تواصل التجاوز لا التراكم





الشبعر يظل ـ كما يقول جارودي _ نوعا من البناء الفوقي ، وهو لايتطابق دائما مع البناء التحتى تمام التطابق . على الرغم من العلاقة المتعادلة سنهما. وفي مجتمع مثل مجتمعنا العربي ليست هناك موازاة بين الوعى الفردي للشاعر والبوعي الجماعي فكيف

لأتنشأ ألظاهرة التي تسمى ، الغموض ، ؟ فبعد الأمية الابجدية ، ثم الأمية الثقافية ، والأمية الجمالية ، ماذا يتبقى . او كم يتبقى . من الجماهير لفهم

في المسترى الفني ، فإن كل حساسية جديدة يصاحبها في البدَّه ، دائماً ، عُمُّوض ، والتساسية الغنية التي سُكلها الرواد ـ والتي تبدو لنا الآن واضحة أشد الرضوح ـ كانت أي وقتها غامضةً ، على نحو ما ، وغريبة . في مستوى اللغة ، فإن طبيعة الشعر ولغته ، تجعل الشاعر يعتبد لغة غير لغة الكلام ، غير لغة النثر . لغة تعتمد على الايحاء ، وعلى استرسال الحواس ، وعلى البدائل الحسية (العين تسمع ، والأدن ثرى ، واليد تشم ، والأنف يلمس) . وهذا يسبب عُموضًا لدى المتلقى ، المتأد على الصلات المنطقية وعلى لغة الايصال والتصريح المستوى الأخبر ، المستوى النقدي ، هو مهمة الحركة النقدية التي عادة ماتصاحب الحركات الشعرية الجديدة وهي مهمة يمكن أن يتهض بها الشعراء المحدثون أنفسهم -وهنأك أمثلة عديدة من الحركات الشعرية التي كان شعراؤها .. في الوقت نفسه _ هم منظريها _ ومبشريها النقديين .

الابهام المرقوض والغموض المشع ◘ جمال القصناص :

في الواقع ، لقد أثى الزملاء على كل أبعاد المشكلة ، وأن أضيف إليها جديدا ، لكنني أود الا ننكر أو نتحاهل أن هناك قصائد من شعر تجربتنا تحفل - بالفعل - بغموض - يصل الى حدود الابهام ، الناتج عن عدم وضوح الرؤية عند الشاعر

وهو نوع مرفوض . اما الغموض ، المشبع ، ، فإشكاليته ترجح الى مستويات العلاقة بين المبدع والمتلقى ، عنمن نستخدم لغة مغايرة ، تنتج علاقات لغوية جديدة . متحولة غير ساكنة أو ثابنة ، وذلك يتضاد مع طريقة الانتاج اللغري في الحياة اليرمية . هنا تنتج الهوة بين ء المألوف ء اليومي و ء المفاحي- ، الشعري ان هذا النوع من الغموض الغني للحساسية الجديدة مو ظاهرة صحية وصحيحة ، طالما أنه يستند الى مبرر عضوي جمالي ، وهو - بهذا المعني - ظاهرة متأصلة ي شعرنا العربي القديم

















ويطلب من اللغة ، الشعوية ، نفس هذا البعد الدلالي بحاجته في حين أن اللغة الشعرية تتضمن ـ فوق البعد الدلالي البعد التشكيل والبعد الموسيقي . ولابد من أن يضم المتلقى في اعتباره هذه الابعاد الثلاثة جميعا : ، الدلالي ، والتشكيلي ، والموسيقي . واذا كانت تك مي البنية اللغوية بمسترياتها ، فان بنية ، البناء الشعري ، أيضا لها خصوصيتها وطبيعتها التي ينبغي أن يتفمها المتلقى ، ويتعامل معها بوعي حريص على ليجاد قنوات التفاعل مع النص الشعري . القارىء بيحث عن « الأليف »!

 عبدالمنعم رمضان : ثمة جانب أود أن اضيفه ، في هيئة سؤال ، هل تهمة الغموض التي نسبها البعض لهؤلاء الشعراء الحداثيين تهمة مقصورة عليهم فقط ، أم انها تهمة سبق أن أتهم بها شعراء خرون کشیون ، کشیون مکانا وکشیون زمانا ۴ هذه التهمة لحقت بابي تعلم في عصره ، والصقت بشعر

عبدالصبور في بدايات حركة الشعر الحر ، وغيمما كثيون . من ناهية أخرى ، فإن شعر الرواد كان و شعر تعبير ، .. شعر التعبير هذا ، هو ما استقر في وجدان المتلقين ، فألفوه . ولاشك أنْ الشعراء الحاليين لايحققون عنصر الألفة . ثم إن استبعاد المفردة بشكلها القاموسي ومحاولة إضافة دلالات المرى عليها ، تساهم في النباعد بين الشعراء والقراء . كما أن توكيد الجانب الصوتي للمفردة ، وهو مالم يكن واضحا في شعر الرواد ، ساهم أن التباعد . . كل هذه المستحدثات الفئية الضرورية تغمض القصيدة ... بمعنى من معانى الفعوض ـ موضوعيا .

□□ الطلاب:

الطلاب هم الطرف الاول في قضيية دانعا المقررات صعبة

المقررات الدراسية صحبة وطويلة والمدرسون يطالبور بالحفظ وفوق ذلك يرهقون الطالب بواجبات يوسية كثبرة بحيث لا يتسع لها الوقت واذاتحدثنا مع احد المعلمين حول هذا الموخسوع وجدناه يلومنا على انتا لا ننظر آلى مادته باهتمام ، ويبدأ معنا في حديث طويل حول اهمية هذه المادة وضرورة اعطائها اهتماما خاصا علما بأننا ننظر الي المواد

● ويشير يحيى الى التناقض بين موضوعات المقررات في الصف الواحد

الفراءة وشرحه لنآ الاستاذ ولكن عندما

درسناه في مادة العلوم اختلف علينا

الامر وبالثالي لم نعد نفهم ايهما الاصبح

درسنا أيضا الجامعة العربية في كتاب

القراءة ووجدنا نفس الموضوع بشكل

على حدة حتى اذا تعرضنا لسؤال من

مدرس التاريخ اجبناه بما هو موجود أي

كتاب التاريخ ، ونفس الموقف مع مدرس

● تقول الطالبة اريج بخش بالصف

الأساس الذي تبني عليه المناهج في

المراحل التعليمية الثلاثة هو مرآعاة

الفروق الفردية بين التلاميذ ومستويات

الذكاء والقهم .. كما أنَّ العديد من

الطلبة والطالبات لا يميلون الى بعض

النامج .. فضلا عن أنها لا تتلاءم مع

البيئة ، ولا تتبع الفرصة لايجاد مبدعين

وليس هناك مجال لتسية المواهب او

تشجيعها .. اما عن الاختبارات فلا اثر

● والطالبة رشا حسين بالرحلة

الثانوية تعتقد ان المناهج لا تتعارض مع

البيئة وفي نفس الوقت تتفق مع متطلبات

العصد .. وتقول عن الاختبارات ان

🕳 اما امل عبيد بالصف الثانى

التأنوى فترى أن المناهج بوضعها

الحال ملائمة لمنطلبات العصر وسهلة

الادراك والفهم .. كما أن طول بعضها

لا يفيد بقدر ماهو مفيد ونافع خاصة في

المجالات العلمية .. فمن الفيد بقاء

المناهج الحالية واستمرارها حتى

للاجيأل المقبلة باستثناء مادة التاريخ

اعادة النظر واحبة !

تصل خلالها المعلومات من الكتاب

المدرسي الى عقول الطلاب .. فلأشك ان

لان المدرس هو اكثر من يحتك

ولانه - أيضًا - يتعامل مع المناهج

من الضروري ال نتعرف على رايه في

● امين حسين مدنى .. مدرس في

المقررات الدراسية في الدين مواد

اساسية وهامة لكنها حاليا مطولة ومملة

وتتطلب أوفات ساعات طويلة لحفظها ا

وحبذا لو تم نسهيلها واختصارها

بصورة تدعو للفهم . وتجعل الطالب

يتخلص من عملية الجفظ الرهقة .. اما

المواد العربية غان بضبع موضوعاتها غير

مهمة ويمكن الاستعناء عنها لان الطالب

في المرحلة التانوية غير متخصص ، ولا

داعى ان تتشعب عليه الامور فيفقدها

ولعل المواد العلمية في المرحلة

التانوية من اصعب المواد الدراسية معا

يولد نوعا من الكراهية لها من قبل

الطلاب وكنيرا ما تعرض له موضوعات

لا بلمس لها ماندة و حياته العامة مثل

مادة الرياضيات اما الفيزياء غهى عبارة

عن اشياء معروفة في الحياة العامة ولكن

المقدرات الموجودة حاليا تعرضها بصورة

صعبة تبتعد بالطالب عن امكانية التفكير

بالشرح والتحليل والتوصيل

بالطالب ، يراقب مستواه ، ويلمس

واذا كان المدرسور هم القناة التي

التي تحتاج لاعادة النظر .

□□ المدرسون :

دورهم هام وخطح

درجة استيعابه

القضية المطروحة

المرحلة النانوية يقول

لها الافي احوال نادرة!

الذي يهمها هو النتيحة .

الثانى الثانوى

رأى الطالبات :

عبدائله الجوادى ـ ثانى ثانوى عما يتذكره من مناهج الصف الاول ثلنوى فلجاد السؤال وقال اتذكر شيئا من الرياضِيات والفيزياء ، ونتفا بسيطة من بقية المناهج !

لان معظم اهتمامی کان منصبا علی الرياضيات والفيزياء ، ودرستها لدى وقد بذلت جهدا مضاعفا في حفظ قواعدها ولكن بعجرد أن نجحت نسيت معظمها . ولا اجد داعيا لتذكرها أو

أما بقية المواد فهى كشيرة ومتشعبة وكنت ادرس كل مادة على حدة واتصور أننى حفظتها عن ظهر قلب ولا يمكن تسيأنها فاذا انتقلت الى سواها ــ راودنى نفس التصور ولكن للأسف تبخرت تصوراتي في الامتحانات النهائية حسن لم احقق الستوى الذي كنت اتمناه الا في مادتى الرياضيات والفيزياء اللتين اكرههما واخافهما .

حفظ بلا فهم! ⊜ ويضيف زميله محمد احمد

الحارى قائلا الطالب في المرحلة الثانوية او المتوسطة وخاصة في الصف الاول الثانوي لا يستطيع ان يعدد ماذا يحب وماذا يكره من المواد لانها جميعا طويلة ، وتتطلب الحفظ ، وكل ما يشغل بال الطلاب هو الحصول على درجات النجاح . ولذلك تجد معظم الطلاب يحفظون المادة عن ظهر قلب دون أى اهتمام يفهم المادة اما الطالب عطية عيدالرحمن

التبيتي ـ توجيهي فيقول . حقيقة المقررات طويلة وضحتاج اختصار حتى تتلاءم مع المدة الزمنية الفعلية . والمواد التي ندرسها فيها

الكثير من الاسهاب والتطويل الذي يتطلب الحذف فضيلا عن انها معقدة ، كما أن المدرس يضطر احيانا الى السرعة في الشرح لتغطية المنهج وفي هذه الحالة يكون الطالب هو الضحية " ⊕ ویری الطالب ، محمد بحے

الشيوبه ، ثانى متوسط ان هناك معلومات مكتفة بدرسها الطلاب. وهى بحاجة الى تحديث ومواكبة لمتغيرات العصر يقول

مناهجنا لا تخلو من مواد تجاوزها العصر فمثلا قضية فلسطين ندرسها كما كانت عام ١٩٦٧ م وحسب معلومات الكتاب المؤلف ق ذلك الوقت بينما نسمع و وسائل الاعلام تطورات كثيرة لا نفهمها وليست موجودة في الكتاب ، وهناك موضوعات تاريحية وجغرامية كثيرة لا نفهمها لان فهمها يحتاح لتوسع في المعلومات كما يقول المدرسون ولكن من ابن لنا هذه المعلومات ؟

 اما الطالب يحيى صالح الصابطي بالصف السادس الابتدائي فيقول درست في الصف الرابع العروق بين القرية والمدينة . وعرفت أن القرية متخلفة تماما في كل شيء .. ولكن في هذه العطلة ذهبت مع والدي الى بعض القري في المنطقة الجنوبية فوحدت ان القرية تكاد تكون مثل الدينة تماما !! . الغريب ان شقيقي الاصعر عبر عن دهشته عما تقوله المفررات عن القرى وتخلفها .. وكما نعثقد بانها مجرد بيوت متناثرة في الصحراء بينما هي مناطق متحضرة وعصرية ال

والتمييز في النهاية على حدة ومع الجو التعليمي العام .

يمكن الحكم بصلاحياتها جميعا ، ولكن الحقيقة أن السلبيات القائمة حاليا أكثر

فقط ولذلك يلجأ للحفظ ، ويلزم نفسه

بذلك حتى يحقق هذه النتيجة التى ترضيه وترضى مجتمعه ، وبالتالي لآ يهمه أن كان مستوعبا للمقررات أو لا .. ● ويؤكد ، احمد محسن ساعد ، مدرس بالرحلة الثانوية على ان المناهج الدراسية الحالية تحتاج الى اعادة نظر ويقول .

في الواقع هناك اجزاء كثيرة من مقررات المناهج جيدة في الموضوعات والطرح ، واسلوب التناول ، وملامة للوقت ولعقلية الطلاب ولكن هذه الجزئيات عندما ندخلها ف الكليات العامة للمقررات الدراسية نجد ايجابياتها تذوب في السلبيات الطاغية الاخرى ويمكنني القول بأن الانفصاء الكبح القائم في ذهنية الطالب بين حياته العامة وبين ما يتلقاه من فصول الدراسة سببا كبيرا في عدم مواكبة المناهج الدراسية للعصر وحاجات ومتطلباته وبالتالي قصورها عن تهيئة الاذهان والعقول لتلقى ما سيأتى في المستقبل ومحاولة ترجمة أيتأءات

والمعلومات من مختلف القنوات

ولا ترفض اي شيء لجرد الرفض لانها اصبحت في وضع يؤهلها للاختيار وعن امكانية تحقيق هذا التصور يقول . ربعا يتصور البعض ان هذه مهمة مثالية لا يمكن تحقيقها ولكن الواقع ان تطبيقها ممكن وذلك بادخال تعديلات معينة على المناهج الحالية تتضمن حذف بعضها والاستغناء عن بعض الموضوعات مع اعادة اسلوب التنابل في الاجزاء المتبقية ولذلك غان العملية سنتم وبطريقة سهلة ، وفي اعتقادى ان الدرسين والموجهين التربويين يستطيعون بلورة هذه الافكار من واقع احتكاكهم الميداني مع كل مادة

لا يمكن ان نصدر حكما عاما بعدم صلاحية كل المقررات الدراسية كما لأ

والمقارنة مين الواقع ، وبين ماهو موجود ن مقرراته الدراسية ، ويمكن تطبيق ذُلك ايضا على مادة الكيمياء التي يتلقاها الطلاب بجرعات كبعة جدأ .. والطالب بطبيعة الحال يسعى للنجاح

والتخاطب معها . لان الطالب اليوم يعيش في عصر الاتصالات وعصر العلم وماهى المهمة الإساسية للمناهج ؟ مهمتها الانسانية ايجاد اسلوب يستطيع الطالب من خلاله النفاذ ألى جوهر الاشياء بحيث تترسخ في قناعاته اهمية العلم لحياته المساضرة والمستقبلية . وبهذا لابد من خلق جدلية شاملة في كل المقررات بين ذات الطالب وبين هذه المعارف بحيث يعرف أولا كيف يتعلم ثم لماذا يتعلم ، ويكون المدرس والمنهج مهمتهما توجيه هذا الطالب الى الطريق المؤدى الى اكتشاف الذات التي تحولت الى خزينة معرفية مفكرة . لا تقبل اى شيء لمجرد القبول ،

سلىبات كثيرة ! ● اما الاستاذ سعيد عبدالله ال حامد (مدرس بالمرحلة المتوسطة)

واعتقد ان اسناد هذه المهمة لمؤلفين تطيمية لكل مرحلة وكل صف

حيث يقول :

لدى عدة ملاحظات اهمها الحشو والإطالة ، وثبات المناهج رغم المتغيرات التي تطرأ باستمرار على مجالات العلوم ، اضافة الى انعدام الترتيب والتنسيق لتطلبات اللائحة التعليمية



محمد ناصر اخزيه

لها زمنيا بطريقة لا تتوافق مع التطبيق المحدد نظاميا وبالثالى لا يستوعبها

المادة وصعوبة الالفاظ وعدم توافق

يعض المناهج مع الخطة الزمنية للعام

شتى المقررات وساورد لذلك امثلة في

شكل مقترجات لبعض المقررات وأي

مقدمتها القرأن الكريم فهو منهج طويل

المرطة كلها شريطة تطعيم المدارس

بمعلمين من ذوى الاختصاص مع

تكثيف دورات القرآن الكريم في العطلة

الصيفية لمعلمي التربية الاسلامية ،

كما ان مادتي الترحيد والفقه تحتاجان

للتبسيط وشرح الالفاظ والعبارات

الخامس والسادس مع تزويد الكتبة

المدرسية بمراجع للابتعاد عن الحفظ

مادة العلوم مثلا لاباس بها غير انها

لا تخلو من التعميم الذي يجحل المعلم

والتلميذ في حيرة بين الاعتماد على

الملخص او الاعتماد على الكتاب المقرر

كما ان مقررات الرياضيات الحديثة

تطغى على الخطة الزمنية ومن الاجدى

اختصارها بحيث يمكن تنظيم الجدول

الدراسي على اساس حصة للشرح

واخرى للتطبيق وحصتين للمراجعة

ويخلص الاستاذ الغامدي ألى أن

الناهج بصورة عامة مكتفة .. الامر

الذي يؤدي إلى شعور الطلاب بالاجهاد

الذهنى ومن ثم كراهيتهم ليعض الواد

المطولة ، وحبدًا لو أن المعتبين بقسم

التطوير والمناهج بوزارة المعارف يلقون

نظرة على كتب قراءة تعليم البنات

ومقارنتها مع كتب قراءة تعليم البنين

فحتما سيلاحظون الفوارق الكبيرة في

الطباعة ووضوح الحروف ورسمها

والفكرة والصياغة وسيعطون على تعديل

قراءة وكتابة فقط

● طارق محمد میره ـمدرس بالمرحلة

المناهج حافلة بالكثير من السلبيات

التي تؤثر بطبيعة الحال على الطلاب

سواء من حيث الاستيعاب والفهم أو من

حيث التأخر الدراسي ، فالمناهج المكثفة

في الصفوف الاربعة الاولى من هذه

المرحلة وخاصة العلوم الدينية الثي

تتميز بصعوبة جملها وتراكييها مثل

ه حاقنا ، وه حاقبا ، وه الحيصلتين ه

كما انها تقتصر للصور الترضيدية

اللازمة لايصال الفكرة الى ذهن تلميذ في

مثل هذا السن الصغير، اضافة الى

افتقارها لعنصر التحديث فيما يتعلق

بمواقيت الصلاة ، وانصبة الزكاة ونحو

ذلك من التعاليم المرتبطة بالوقت

وأستطيع القول بأن معظم المناهج في

هذه المرحلة غير متسلسلة في مواضيعها

حسب الاهمية والتتابع وخاصة مناهج

اللغة العربية التي ينقصها الكثير معا

يحتاجه الطالب بينما هي مكتظة

بموضوعات لا يحتاجها ولا يقهمها !!

اضافة الى الاخطاء اللغوية والمبعية

ووجود كلمات كليرة لا تنسجم مع

من ناحية اخرى هناك مناهج خطط

اللهجة الدارجة ولغة المجتمع ،

الفوارق في مناهجنا . ر

الابتدائية يقول

ونحو نلك .

وأغتبارات القياس والنجريب

• ملاا عن المواد الأخرى؟

والتلقين للطلاب

من كتب ابن تيمية في الصفيز

هو اعادة النظر بصورة شاملة في وضع هذه المناهج من حيث كثرتها في كل صف على حدد ، ومن حيث طولها وملاستها لعقلية الطالب وبيئته .

وطنيين لهم تجربة طويلة في مجال التعليم سيكون له اثر ايجابي في اعادة صياغة المنهج وحذف الموضوعات غير الهامة ، روضع استراتيجية تربوية عل سعید الفاعدی ، عدیر مدرسة التدائية ، بتناول الموضوع من واقع

خبرته الطويلة في مجال التدريس ويبدى ملاحظات هامة في هذا الصدد



الفعلى الميداني مثل مناهج الرياضيات الموضوعة على اساس ان تكون الحصة ساعة كاملة بينما هي في الواقع خعس واربعون دقيقة فقط .. وبذلك أصبحت طويلة وصعبة لا يستوعبها الزمن

المناهج دون فهم لان الاحداث التي تدور حوله تتعارض مع ما يتعلمه داخل حصص التاريخ ، وما يسمعه في حصة مظاهر الطبيعة والبيئة المعطة

ويشج الاستاذ ۽ طارق مجة ۽ الي ان هذه المناهج بحالتها الراهنة تعد الطالب فقط في مجال القراءة والكتابة ولكنها لا تصنع له ارضية فكرية يمكن ان ينطلق منها للنقاش والتفكير الحر الاعتمادهما على الحفظ وارتباطها بالنتيجة النهائية ناجح او راسب ، وهذا في حد ذاته يجعل الاستفادة من المناهج الدراسية

● ويضيف المحرس بالمرحلة الاستدائية مشبب الشهراني قائلا : ان طول هذه المناهج يدفعها نحو السلبية بصورة اعمق فمثلا مادة الرياضيات الحديثة في جميع الصفوف الدراسية اصبحت محطة اخفاق لمعظم الطلاب ليس لانها غير جيدة اصلا ولكن لانها لا تتناسب مع المدة الزمنية الموضوعة لها ، وكثيرا ما نسمع الانتهامات توجه نحو المدرسين والمدارس بانهم لا يعملون على تعليم التلاميذ وتدربيتهم بالصدورة التى تجعلهم ينطلقون بحماس نحو المستقبل ، وهذا الاتهام يصدق لو ان المناهج الدراسية موضوعة على هذا الاساس. اما وماهمنا الحالية مرتبطة في مجملها

بالماضي اكثر من ارتباطها بالحاضر ناهيك عن اهمالها للمستقبل ويؤيد ذلك الاستاذ عبدالكريم محمد مدنى مدير مدرسة ابتداثية ويضيف موضحا رايه في المناهج

• المناهج الجيدة هي التي تقوم على الاستنتاج لاعلى الحفظ بحيث يعمل الطالب فكره ، ويسخر طاقاته النفسية والعقلية لاستنتاج القاعدة او النتيجة من خلال الوسائل الجيدة ، والعارق السليمة التى يضعها المنهج الدراسي امامه .. وبهذا يكن الطالب متفاعلا مع المادة يفكره وقدراته الذهنية .

كما انتى ارى ان العودة الى طريقة الانتقال من الجزء الى الكل في الصف الاول الابتدائي اجدى وانفع من الطريقة الحالية التي تبدأ بالكليات ثم الجزئيات والدليل ان معظم طلابنا في المدارس اليوم لا يجيدون القراءة والكتابة بصورة جيدة بينما اسلافهم افضل بكثير ، والفرق ليس في نوعية الطلاب وانما في الطريقة التي يتعلمون

□ المعلمات:

 تقول الاستاذ صفية عبدالله سليم ، بكالوريوس انجليزى ، وتعمل مديرة للثانوية الثانية عشرة بحدة . انا لا انكر ان المنامع تراعى بوضعها الحالى ميول ومواهب الطلبة ولكن كثافة بعضها وكثرتها تحول دون اظهار هذه المواهب والميول .. ومن ناحية ملاممتها تماما والدليل على ذلك مسايرتنا لركب الحضيارة والتطور السريع وفي جميم المجالات وارى أن مرد هذا كله هو تطور التعليم في الملكة .. اما عن كم المواد الهامّل فاعتقد ان له فائدة جمة متى كائت عملية التدريس خاضعة لتنظيم سليم لنجنى الفائدة المرجوة ، وتضيف الاستاذة صفية ان افضل

النظم المتبعة الأن هو نظام التخصيص وحيدًا لو طبق هذا النظام ابتداء من الصف الاول الثانوي . ● وتقول الاستلاة سهيلة بامانع معلمة رياضيات بالمرحلة الثانوية اعتقد أن هناك تكدسا وتزاحما في

المواد في شتى مراحل التعليم العام

علاوة على أن بعضها يتميز بالكثافة

العلمية الهائلة التي يصعب على الطالبة

استيعابها بشكل جيد خلال عام

دراسي .. كما أرى ان المنامج تلائم

بيئتنا الى حد ما في شتى المواد

كالعلوم .. بينما هناك تلاؤم تام في مواد

اخرى مثل الدين واللغة العربية

وانا كعدرسة رياضيات اعتقد ان

مادة الرياضيات الحديثة بالذات قد

اثبتت فشلها في بعض الدول المتقدمة

ولم تعد تدرس الآن ، ولا ارى في هذه

المادة ما يعود بالنفع على الطالبة في

حياتها العملية بينما كانت للرياضيات

القديمة فوائد عديدة .. كما ان الطالب

يجد صعوبة في استيعاب هذه المادة

وبنفس القدر لا يجد المدرس الوقت

الكافي لمزيد من الشرح والتوضيح ولا

ادرى ما الدافع الى أيجاد مثل هذه

المادة وزجها في المناهيم الدراسية بعد ان

وعن الاختبارات تقول الاستاذة

سهيلة .. ان اساليبها متعددة فمنها

الشقهى ومنها الاختبارات التقليدية او

اختبارات المقال وهناك ايضا

واعتقد أن الاختبارات التقليدية

سالحة ومناسبة لقياس مستوى

الدارس . أما الاختبارات القصيرة فهي

تزودنا بعينة ممتازة وشاطة من المادة

الدراسية كما تثيح فرصة افضل

● وتقول الاستلاة سلمى عمر موسى

بالنسبة للمرحلة المتوسطة نجد ان

بعض المناهج تشبع ميول واحتياجات

الطلاب . وتحقق الهدف الذي وضعت

من أجله وهي نشر المعرفة والعلم مع

مراعاة ميول واتجاهات الطائب

والطالبة .. واعتقد أن المواد العلمية

كالرياضيات والعاوم وضعت بطريقة

ترتكز على متطلبات عصرنا الحالى .

المستوى تقول .

• وعن الاختبارات كوسيلة لقياس

الأختبارات التحصيلية الجارية الأن

لها عيوبها كما لها مزاياها ولا تنتصر

المسئولية على وضعها الراهن السلبي ..

بل ان المعلمة متهمة في بعض الاحيان

بأنها لا تجيد وضع استلة الاختبارات التحصيلية المناسبة لدرجة تحقق

الاهداف المتوخاة من المنهج كما لا تجيد

اساليب التقديم الاخرى للطالبة وعليه

لابد من تدريب المعلمة على ذلك في

كما أن المطلوب أعادة النظر في توزيع

الدرجات التحصيلية الغعلية والبهائية

ما يراعى اسس التقويم الشامل

للتلميذة من اجل تعميق المناهج بمفهوم

النهج الحديث لا من اجل التنافس في

مرحلة أعدادها التربوي .

النجاح الدراسي الشكئي.

للتصحيح من قبل المتحن .

المعلمة بالرحلة المتوسطة ..

الاختبارات القصيرة ،

اثبتت فشلها في الدول المتقدمة .

د . مدني عبدالقادر

والمدرسين تتفق فيها وجهات ومدى ملاعمتها للواقع

ومسراعساتها لميسول ألط و اهتماماتهم . والأن: منا راى السود والموجهات في القضية المطرو. الموجهة التربوية فاطعة

والعلوم الحديثة وتقول . المناهج الدراسية الحالية لعقليات الطلاب ومداركهم وه لميولهم ومواهيهم ولكن يجب التركر مادة الاملاء من بداية المرحلة الام لتقرية الطلاب في اللغة العربية الد لغة القرأن والأباء والاجداد في

وتضيف أن مادة العلوم مناسبا متفقة مع اساليب التربية ال وتدرس على ضوء النظم الحديث فيلاحظ أن فيهما قضوة التدريب بالنسبة لهذه اللات وعن الحلول التي تعتقد م

الاعداد معلمة المرحلة الابتدائية السمر السنوات الثلاث يمعهد اعداد أأر غير كافية لتؤمل معلمة الكا الابتدائية . واقترح ان نمند " الدراسة في دور المعلمات الى ر سنوات حتى يمكن ان نزهل علميا وتربويا كي تقوم بواجبها علميا وبربوب من سوم بين المرحلة الابتدائية على الوجه الابتدائية على الوجه الابتدائية كما اعتقد ان وجود كتاب لقواعد يدرس في المنفوف المتنفرة لأبر

الابتدائية شيء هام وضروري لغة العصر الحسون التي تعمل في مجال اله التربوي فتقول :

أن غاية التعليم مصفة عامة هر العقيدة الاسلامية ونشرها و وبالمثل العليا واكسابها المهارات ا وتنمية الاتجاهات السلوكية البغ وتطوير الجثمع اقتصادبا واج

الهوجمون : ثلاثة منطلقات

حول نقاط محدودة .. وتختلف الاراء حول نقاط اخرى كثيرا فمن نلمية هناك اتفاق عا يجب اعادة النظر في بعض الناء وَمَنْ تَلَحِيةَ احْرِي لا تُزَالِ اسْئِلَةً مثارة حول طول بعض الم

اللرغلانى تحدد في بداية حديثها نقاط تنطلق منها المناهج الدر وهى الاسبلام واللغة العم

مشكلة الضعف في اللغة التي و منها حاليا .

في تطوير المناهج التعليمية قالتي: * أنه يجب عدم التهاون في احسيج معامد المعلمات بحيث يكن الاقفاد انه يجب عدم التهاون في المُثَيَّاةِ وثقافة وشخصية ولغة .. وبهذا اساسا سليما للتعليم في الإ الخطط الدراسية لبعض المواد ا

• اما الاستلاة زيده العب الاسلام فهما صحيحا متكاملا . 🕏

الطالبة بالقيم والتعاليم الأءر

• الدرسون يضطرون الى السرعة لتفطية المنهج ونعن ندفع الثمني!

فؤاد ان الاختبارات الحالية تعتمد

اساليبها على الجفظ .. وهذا الاسلوب

ضروري لبعض المواد فقط مثا

النصوص الادبية والأحاديث الشريفة

والقران الكريم .. بجانب هذا يجب

التركيز على الطريقة التي توضع مدى

تفهم الطالب لما تعلمه اوأقراه اوحفظه

توضع مناهجنا الدراسية في مراحلها

الامر الذي يتطلب ضرورة تجميع بيأنات

وعمل احصائيات واخذ اراء لعينات من

الطلاب والمعاصين والشخصيات

العامة .. حتى يمكن للجنة المناهج

بالرزارة التعرف على مواطن الضعف

والقصور واقتراح التعديل او التطوير

المناسب .. على أن يشارك في أعمال هذه

اللجنة نخبة من اساتذة الجامعات

• ويرى الدكتور سراج المغامدي

ه عميد الكلية ، المتوسطة ومركز

ان المناهج الدراسية لاتقتصر فقط

على تقديم المادة العلمية مجردة عن كل

مايحيط بالدارس .. فالقرامة للصفوف

الاولى تشتمل على مواضيع في العبادات

والمعاملات والانسانيات ولسات عن

وهذا امر ملموس ومشاهد في كثير من

الواد التي تدرس بمدارسنا ، ومن

الضروري أعادة صياغة هذه المادة بعا

يثلامم ويجمع بين حالة التلميذ المتواجد

في المدينة أو في القرية أو السهل والجبل

كما ان ادخال مواد جديدة امر

مطلوب يحتمه واقعنا ومكانتنا التي نتوق

اليها بين امم الارض مثلا نجد من

الضروري ادخال مادة اللغة الانجليزية

في المراحل الابتدائية وكذلك مادة

الكمبيوتر ، ومسادة الهوايسات ،

الشخصية التي تكتشف من خلالها مهارات الطلاب الموهوبين،

واعتقد أن من وأجبنا ونمن نعم

على تطوير المناهج ان نسئقي معلوماتنا

أمن خلال مدرسي المؤاد ، والموجهين

التربويين في كل منطقة . وبناء على تلك

المعلومات نصنع الخطط ونؤلف المناهج

ها يتلام ، مع احتياجاتنا وبيئتنا ،

ويستوعب طموهاتنا في التاهيل للغد ..

ومن بأب التأكيد على أهمية هذا الجانب

فانه لابد من التركيز على ان يؤلف

مناهجنا مؤلفون وطنيون يستطيعون

ادراك اهمية العلاقة بين البيثة

والاحتياج وبين المنهج كوسيلة تعد من

خلالها أجيالنا . ولأشك ان المؤلف

الوطنى اقدر الناس على معرفة حاجة

التلميذ وقدراته واستعداداته . واكثر

من يستوعب ظروف المرحلة التي

نعيشها والامل الذي نعلقه عل الاجبال

اللاحقة ، كما أن جامعاتنا ومعاهدنا

حافلة بكفاءات تربوية وعلمية قادرة على

تنظيم هذه المناهج وتأطيرها في برامج

والتعليم الجامعي ـ ايضا :

● وحول هذه النقطة يقول الدكتور

مدنى عبدالقادر علاقي عميد كلية

الاقتصاد والادارة بجامعة الملك

تمثل أستراتيجية الجامعة وفلسفتها

التعليمية الركن الهام في بلورة الاهداف

العامة للجامعة ، والمحددة لكل قطاع

وتخصص تعليمي فيها .. ومن ثم

تتعضض عن هذه الامداف العامة

والمحددة اهداف فرعية تتناول طبيعة

البرامج الدراسية لكل تخصص .

وتتدرج بعد ذلك سلسلة الاهداف حتى

تُصلُ ۚ إِنَّ النهاية الى تحديد الهدف

والاطار لكل مادة علمية والبرنامج

وباختصار فان اساس تكوين النامج

الدراسية في الجامعة يأخذ في اعتباره

● وعن اساليب الاختبارات الحالية

المعتمدة على الحفظ ومدى تاثيرها

على تعميق سلبيات المناهج الدراسية

اعتقد أن الحفظ لإزال مو القاعدة في

المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية

الى حدما . اما في الجامعات فيو

استثناء بلجأ اليه بعض الطلاب الذين

تعودوا الحفظ في مراحل ماقبل الحامعة

ولم يدركوا بعد طبيعة رسالة الجامعة

400

وهكذا فقد استعرضنا أراء اطراف

القَضَّية .. ووجهاتُ نُتَارِّهُم حَول

ملامح مناهجنا الدراسية حاليا

والامكانات المتلحة لتطويرها لتوأكب

متطلبات العصر وتتلامم في النهاية

مع طموح الامة كلها من أجل خلق

القاعدة البشرية القلارة على التفاعل

بديناميكية مع حركة المجتمع وايقاع

العصر ووضع اللبنة الصالحة لجيل

وعلى الرغم من ذلك ستظل القضية

دائما مطروحة للنقاش .. وغريد من

لقد فتحت عكأظ ملف القضية

فحسب .. ولكن طالما حركة المجتمع

فسوف تبقى قضية المناهح وقضية

التعليم دائما قضية كل يوم .

دائبة ومتجددة وفاعلة ومعطاءة

الأراء الهلافة البناءة

المستقبل ،

وكل عصر ''

الدراسي لكل تخصص .

التسلسل الشار اليه انفا

تربوبة ناجمة .

عبدالعزيز بجدة .

الحضارة والأجتماع والنفس البشرية

العلوم والرياضيات بالطائف

والشخصيات العامة

وبما يتعشى مع طبيعة المادة نفسها



ا بن التعامل مع الحاسب الالي وتواكب العصر

يتهيئة الغرد ليكون عضوا عبارة عن مجموعة من . . ي تقدمها الدرسة التلميذة _ _ أ المدرسة أو خارجها .. ر تنواحي العقلية والجسمية ر والخلقية .. والمجتمع هو الذي يعدد العلاقات التي . الافراد الذين يعيشون

را شاملا في ضوء العلاقات ها لها المجتمع .. وتشعر ا مع افراده بشعور الرضى . أي الملكة وشبعت وفقا اسلامية اولاً ، ثم البيئة ثانيا .. وحرص القائمون على أن تكون ملائمة للواقع الذي تعيشه الطالبة وهو ماسى .. اما الميول والمواهب مَّ يُعْتَاوِلُهَا اثْنَاء حصص لامتهجى المخصص لها



المنزل وتزويدها بالفاهيم الدينية .. اما منهج الدين فالمفروض أن يعرض باسلوب المفاقشة والاستنباط وان يهتم يفقه العبادات كما يهتم بغقه المعاملات . □□ وكيل وزارة المعارف :

الافضل ولكن النظام نفسه اعطى

الطالب الكثير من الدرجات مما يعني ان

فرصة النجاح مهيأة ويأبسط الطرق او

بالاحرى تمسيم النماح الى حد كبير ق

حين انك لو اختبرت أي الطالب من حيث

المعلوات التي يجب توافرها لديه نتيجة

حصوله على الشهادة تجد عجبا .

● الأستاذة هناء عبدالمك مديرة

المعهد الصحى الثانوى بمكة المكرمة

سابقا ودارسة حاليا في ملجستج

المُنْاهِج بِجامعة ام القرىّ تقول عنّ

مدى مراعاة ألمناهم ليول

المناهج الدراسية تركز في طرحها على

الجانب العقلي فقط لدى التلميذة ..

ونحد أن المعلمة في الوقت الحاضم هي

التي تتحمل المسئولية في تهيئة المواقف

التعليمية لطالباتها بما يناسب كل مهنة

في اطار المنهم المقرر وتحتاج هذه المعلمة

آلى التوجيه والارشاد ومدها بالامكانيات

المادية اللازمة لتهيئة المواقف التعليمية

والواقع ان النشاط المدرسي يحاول

ان يسد الفراغ الذي تركه المتهج المقرر

عن طريق الجمعيات التي تلتحق بها

الطالبة حسب ميولها ولكن لهذا النشاط

المدرسي عبوب ولا يؤدي دوره المطلوب في

اتباع ميول وحاجات الطالبة ، كما ان

الواقع يقول ان منهج رياض الاطفال

الذي وضعته ادارات التوجيه التربوي

النسوية في الرئاسة العامة لتعليم البتات

يراعى ميول وحاجات اطفالنا وينقصه

توفير المناخ التعليمي المناسب مثل

اعداد المعلمة المتخصصية والبنى

النموذجي والوسائل التعليمية اللازمة .

وعن ملاءمة المناهج لتطليات العصر

تقول أن الاهداف العامة الموضوعة في

المناهج بالملكة اهداف تراعى تطورات

الحياة الحديثة .. ولكن الحاجة ماسة

الى اعادة صياغة هيكل المواد

الدراسية .. وكذلك فتح المدرسة

الثانوية الشآملة للبنات والكلية

المرسطة الفئية للبنات .. علاوة على

ضرورة اعداد المعلمة الكفاءة الثي

والمطلوب من منهج اللغة

الانجليزية .. مثلا .. ان يدرب الطالبة

على كيفية التحدث باللغة الانجليزية

البسيطة مع الخادمة غير العربية في

تستطيع بها تدريس المنهج .

دراسات للتطوير

 د سعید اللیص، وکیل وزارة المعارف للتطوير التريوى اكد منذ البداية النطلقات

الإساسية للسياسة التعليمية في الملكة حيث قال :

البرامج الدراسية المقررة على الطالب في هذا البلد نابعة من الاسس العامة لبناء شخصية القرد المسلم، وقد وضعت المناهج لجميع المواد في كل المراحل في ضوء هذه الإسس . ولاشك أن هناك توافقا كبيرا بين ما يدرسه الطالب في الدرسة وما يقابله خارج الفصل ، وجهود الوزارة كبيرة في هذا الشان

والمنتبع لللك يلاحظ التطوير الذى قرب الفجوة بين الحياة العامة والحياة المدرسية في ظل فلسفة التربية السلادة في فقد وضعت المناهج وفقا للخطة الدراسية لكل مرحلة .

ويجرى التعديل والتطوير باستمرار حبب المستجدات التى تُطَرِّلُ غُلِّي النَّهُجِّ أَوْ الْخَطَّلُهُ اوَّ السياسة العامة للتعليم ، كما النشساط البلامنهجي بأهتمام الوزارة . وانشئت الوزارة مجموعة من الاجهزة التي تعنى بالنشاط

واكتشساف ميسول الطسلاب، وتوجيهها الوجهة الصحيحة ومن بين هذه الإدارات الإدارة العامة للنشاط المدرسي والإدارة العامة لتوجيه الطالاب وارشسادهم والإدارة العسامسة للبحوث والتقويم ولكل من هذه الإدارات نشاطها المعوس في مساعدة الطلاب على تطوير قدراتهم وتنمية مواهبهم . ويشير د . الليص في حديثه

الى تُطوير المناهج بقوله : التطوير شامل لكل المواد الدراسية ، وما تم بخصوص الرياضيات يعتبر نموذجا ال يجرى التخطيط له بالنسة للمواد الاخرى ، وهذه الدراسات الرامية لتطوير المشاهج لن تتوقف ، وجار الآن أعادة النظر في مقررات اللغة العربية والتربية الاسلامية اضبافة الى مادة الاجتماعيات التي ستظهر قرسا في شكل جديد يساير الحاجة ويلبى التغيرات الاحتماعية .

من ناحيةً ثانية تجرى الأن دراستات في الإدارة العامية للبحوث والتقويم حول دراسة الاحتياجات الفرنية والاجتماعية لتكون الركيزة التي يبنى عليها اعداد المنهج وتطويره او تعبيله .

كفاءات حيدة الاستاذ محمد ناصر الخزيم مدير تعليم ابها يرى ان المناهج الدراسية ينبغى أن ترتكر في جوهرها على منهج

اسلامى .. ويقول : مرضوع النامج من اهم الموضوعات التي يجب أن تلتقت اليه المؤسسات التربوية لان الهدف من وضع المناهج هو تثنت القاعدة الاسلامية وايصال المعارف والمعلومات الى اذهان الطلاب بمختلف مستسوياتهم الندهنية والدراسية .. وكما اعلم أن هناك لجانا متخصصة اختارت هذه المناهج وهي من الامور التربوية التي تخضع للتقويم والتجربة ولاشك أن كل عملية تربوية بعد تقويمها سوف تحقق لنا الثمار

وعما اذا كانت هذه المناهج متفقة مع الاساليب التربوية الحديثة ومتطلبات العمس .. يقول الاستاذ الخريم أهم اسلوب يجب ان تتسم به مناهجنا هو اسلوب التربية الاسلامية ، واعتقد أن هذا الهدف قد تحقق مع الوضع في الاعتبار مواكبة التطورات والمستجدات التي تحدث في مجال التربية الحديثة .. وهذاً ايضا ما يحدث بالفعل والدليل على ذلك كثرة الخريجين ذوى الكفاءات

والقدرات الجيدة ويضيف مدير تعليم ابها. ان الطالب بحاجة الى كثير من العلوم والمعارف وقد يكون الكم الهائل الذي

والمتخصصين السعوديين قد عكفوا على اعداد هذه المناهج مما جعلها تأتى مرتبطة بيئتنا وقد يختلف اصطدام في لهجة من اللهجات ما بين منطقة واخرى وهذا لا بعد عيبا منهجيا ..وعليه ان يجد الطالب غرابة بين مايتعلمه عن طريق هذه المناهج وبين ما يكتسبه من البيئة المحلية . وعن ارتباط المناهي بالانشطام المساعدة للاستيعاب يقول الاستاذ الخزيمي .. أن هذه المناهج تجد مجالا واسعا لمشاركة الطلاب في أنواع النشاط المساعد لفهم المادة وقد حاولت وزارة المعارف ايضاح هذا الجانب باصدار

كتيب عن النشاط الذي يمكن أن يطبق من خلال المادية. ويذهب الخزيمي الى القول .. ان الهدف الرئيسي الذي يضعه معدو المناهج هو كشف المواهب والميول وتتميتها وانا اتوقع حدوث ذلك بنسبة كبيرة في مناهجنا .. ولعل ما يؤكد هذا الخط هو ما حدث من تطوير في التعليم الثانوى حيث اثبت التعليم المطور في هذه المرحلة نجاحا طبيا وباعرا .

وما ندرسه في « الاجتماعيات » شيء اخر!

مستمر رهذا ما تسعى اليه وكالة

كما ان المدرسين والموجهين

التطوير التربوي .

وحول الجوانب التى ينبغي وضعها في الاعتبار عند تطوير المنهج قال .. العملية التربوية والتطيمية ترتكز على عدة منطلقات اهمها الطالب .. المتهج .. المدرس والمدير ثم المجتمع ولايجاد تغيير في المنهج نحتاج الى اعداد كل هذه الفئات وتهيئتها لهذا التغيير .. كما ان لوسائل الاعلام دورا كبيرا في خلق جو اجتماعي مناسب لتقبل اي تحديث او تجديد في الخطط التربوية

اللغة العربية كنز

ومسعيا للوقسوف على المنطلقسات الاساسية للمناهج في مختلف المراحل الدراسية طرحنا هذا السؤال على الاستاذ قاسم الشماخي مدير عام تعليم البنات بمنطقة عسج .. ماهو الاساس الذى تنطلق منه المناهج الدراسية في

الإشكران مجتمعنا وضع على اساس متين من العقيدة الاسلامية ولذلك جاءت المناهج الدراسية للمجافظة على هذه السروحيث الاجتماعية وتثبيتها (نفوس الناشئة .. وكل المقررات تنبعث اساسا من كتاب الله رسنة رسوله معلى الله عليه وسلم . لكي يقيم الانسان حياته وفق منهج الله الذي جعله ليكرن الأنسان خليفة في هذه الارض على هدى

من شريعة الاسلام . ● وردا على سؤال حول مدى ملاءمة المناهج الدراسية الحالية لعقليات الطالبات قال:

هذا السؤال بحثاج الى كثير من التفصيل ، فاللجنة العليا لسياسة التعليم لجنة موثوق فيها من قبل المسئولين وعلى رأسهم جلالة الملك حفظه الله ، وتُحسى هذه اللَّجنة دائما وابدا للتجديد المتفق وعقيدتنا الاسلامية ولكن من وجهة نظرى الاحظ بعض الصحوبات في بعض القررات ..وهذا ليس اعتراضا على مجهودات اللجئة بقدر ماهي ملاحظات بيديها العاملون في هذا الحقل والذين يلمسون عن قرب بعض المناهج التي تستعصى على فهم الطالبات مثل الرياضيات الحديثة .. وحبدًا لو اعيد النظر فيها حتى تكون اكثر ملاسة لعقلبات الطالبات .

● وماذا عن اللغة العربية والعلوم واللغة الانجليزية ؟ بالنسبة للغة العربية فهي لغة القرأن ، وهي الاساس ويجب مضاعفة العناية بها حتى لا نضيع هذا الكنز الذي بين ايدينا .. وهذا لا يعني عدم الاهتمام باللغات العالمية الاخرى كالانجليزية والتي هي لغة قطاع كبير من شعوب العالم فضلا عن انها لغة العلوم والتكنولوجيا ولذلك لابد من اتقانها ، وحبدًا لو كثفت مقرراتها في جميع الدارس ابتداء من السنة الرابعة الابتدائية فما فوق . وانا اعترض بشدة على معاملة اللغاث الاخرى كمادة للنجاح فقط دون الاستفادة منها بشكل

حضاری . ● مناهج العلوم الى اى مدى تتفق مع متطلبات العصر؟ طريقة العرض والتناول تلعب دورا هاما في مسترى الفهم والاستيعاب بالنسبة للطلاب، ولاشك ان تبسيط المواد يسهل عملية الفهم وكذلك ينبغى ان يبدأ تدريس المواد العلمية في فترات مبكرة من حياة الطالب الدراسية حتى . ترتقى الجرعة التي يتلقاها الطالب مع نموه العقلى وتقدمه في المراحل الدراسية ..

عصر المعلومات • الاستلاة كمالة السقا ، ملحستم مناهج طرق تدريس ، تذهب الى ان المناهج المطبقة حاليا لاتلائم متطلبات العصر بالشكل المطلوب

يعتبر عصر - الانفجار المعرق - الألسة تجاري هذا التطور السريع حنى لاتكون اً تزخر به مناهجنا ومدارسنا من حيث 🖁 هناك فجوة بين المجتمع الحارجي

مما لاشك فيه ان عصرنا الحالي

ومجتمع المدرسة الداخلي رغم ان معظم المقررات قد اجرى عليها تعديل .. ومنها مواد العلوم الطبيعية التي ارى انها مازالت تفتقر الكثير لتلاحق ابقاع التطور السريع في هذا المجال فمتلاً الحاسب الآلي الذي دخل جميع المجالات .. هل توجد مقررات دراسية توضح للطالب في التعليم العام فكرة عن هذا الجهاز؟ وتجيب الاستأذة كمالة بالنفى .. ثم تضيف مثالا اخر وتقول .. نسمم عن حرب النجوم والمراكب الفضائية والاقمار الصناعية والكتبر من هذه الأمور ولكن هل المنهج يتعرض لها

وبالنسبة للاختبارات فهي احدى الوسائل التي تستخدم لعملية قياس مدى تحقيق أهداف التعليم المرجوة .. وهي اهداف معرفية تشمل ستة ستويات هي المعرفة والفهم والتعلبيق والتحليل والتركيب والتقويم .. اما ألهدف الثاني فهو وجداني ويشمل القيم والاتجآهات والميول . والهدف الشالث يشمل المهارات النفسية

حتى يكون الطالب متصالاً بالعالم من

واسلوب الاختبار المتبع حالبا في مراحل التعليم العام لايكشف عن ميول وأنجاهات واحتياجات الدارسات .. فهو بكشف فقط القدر الكتسب من المعلومات .. ولاتلبث ان تزول مع مرور الزمن

ولتطوير المناهج تقترح الاستلاة

● تخفیض محتوی جمیع المقررات ومراعاة عنصر الزمن لكل مقرر مع الاخذ في الاعتبار اخذ جميع الجوانب المتعلقة بدراسة كل موضوع . اتاحة الفرصة لمزاولة الانشطة الضاصة التي تعبر عن الميول

● عند تأليف المقررات يجب عقد لقاء بين جميع واضعيها ، لتظهر مترابطة ومتناسقة ً. ليس فيها تعارض او تناقش عند تدريس موضوع معين في ● اخذ ٍأراء المدرسين والمدرسات بعين

الاعتبار عند تُطُوير اي منهج لان المعلم هو الوحيد القادر على نقد المنهج بصورة ● ان يحتوى الكتاب المدرسي على استلة تثير فضول الدارسين وتدفعهم الى مراجع خارجية .

بعض المناهج معوقة

● الدكتورة فائقة محمد بدر استلأ مساعد علم النفس التربوي بقسم الاجتماع بكلية الاداب بجامعة المك عبدالعزيز تستهل حديثها بتعريف مقتضب للمناهج _ وتقول : يقمد بالمنهج طريقة اعداد المعرفة

وتوصيلها للتلاميد ولا استطيع ان اجزم بان المناهج الحالية في مدارسنا لانتفق مطلقا مع ميول التلاميذ لان ذلك يحتاج الى دراسة مستغيضة متى نثبت صحته او عدم صبحته .. ولكن بعض المناهج كما هو ملاحظ تعوق انطلاق قدرات ومواهب وميول التلاميذ كما أن مناهجنا لازالت أن معظمها كما هي من قبل والتعبير والتعديل الذي حصل عليها هو تعديل شكل وليس تغييرا يتفق مع متطلبات العصر والتقدم التكنولوجي والعلمي .



الجميع في هذه الفترة من تكدس المعلومات والمعارف وكثرة الاختراعات والتطورات .. وعملية التعليم لابد ان

وعن المنطور الذي حدث في مواد الرياضيات والعلوم والانجليزي تقول اي تطوير في المناهج يكون الغرض منه مسايرة روح العصر كل ماهو جديد في مجالات الاختراع والاكتشاف والعلم .. ولكن النطور الذّي حدث في رابي هو تطور شكلي بينعا الطريقة لازالت كما مى فعثلا في مادة الرياضيات نجد ان الرياضيات الحديثة تعطى للتلميذ المعرفة والقدرة والمرونة في ايجاد الحلول المختلفة ، بينما نجد ان الواقع غير ذلك تماما حيث يطلب من التلميذ حل مسالة معينة على أن يتقيد بالطريقة التي استخدمها المعلم ﴿ الحل .. وحتى لوَّ تمرف وهل المسألة بطريقته الخاصة اعتبرت خطأ في نظر المدرس وتضيف الدكتوره فائقة : أن وأضعى المناهج الدراسية لاشك هم نخبة من العلماء والتربويين والنابغين في المعرفة ، ولكن هذا لايكفى فلابد من مشاركة القائمين على عملية التدريس والمشرفين التربوبين والاستهداء بأرائهم لان ملاحظاتهم نابعة من التجربة والخبرة المتكررة لراقع العملية التربوية ويكون ذلك عن طريق التقييم السنوى لسير العملية

مصيرها كالتقارير التي يكتب عليها وتضع الدكتورة فائقة اقتراجا أخر وتقول: لابد من مشاركة المراة في التخطيط للمناهج وبالذات مناهج المراحل الابتدائية حيث ان المرأة اكثر قدرة من الرجل في معرفة احتياجات

التربوية لكل مدرسة وارجو الا يكون

المناهج ليست معقدة : ● الدكتور فؤاد محمد غزالي عميد كلية الهندسية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة تتأول في البداية

المناهج التعليمية لكافة المراحل .. قسمت المناهج الدراسية للتعليم العام ، قبل الجامعي ، الى مراحل دراسية ثلاث لكل منها هدف تربوي

فالرَّملة الابتدائية تهدف اساسا ال تعليم مبادىء القراءة والكتابة والمساب واسس ومبادىء شريعتنا السممة وتتسم هذه الرحلة بالصفة الالزامية كوسيلة لمنع الامية .

يل ذلك الرحلة المتوسطة وتهدف اساسا الى اعداد الطالب بدراسة مواد اولية تساعده في التعرف على ميوله الدراسية لتكملة مشواره التعليمي عاما كان ام فنيا .

وتختص المرحلة الثالثة وهي الثانوية بتوجيه الطالب بدراسة مواد مؤهلة قد يكتفي بها ليبدأ مشوار حياته العملية او يلتحق بعدها بالمرحلة الجامعية او الماهد المتخصصية .

وعن مدى ملاحمة المناهج الدراسية الحالية لعقليات الطلاب ومداركهم ومدى مراعاتها لميولهم ومواهبهم .. يقول أن المناهج الدراسية بوطننا تشهد تطورا مستمرا مما يدل على حرص المسئولين بوزارة المعارف على الوصول الى الافضل فيما يخص هذه المناهج ، الا أن البعض منها يميل إلى الحشو متطلبا الاعتماد على الذاكرة والحفظ اكثر من الاعتماد على الفهم خاصة في المواد النظرية . أما فيما يخص ملاسة تلك الناهج لعقليات الطلاب ومداركهم قلا اعتقد ان هذه المناهج معقدة ، ولايمكن وضع منهج بلائم جميع العقليات وألدارك لتفاءت وتعدد تلك المدارك والميول والمواهب لدى الطلبة ولذا ارى ان احد الامداف الرئيسية لهذه المناهج هي مساعدة المللاب في التعرف على تَلك الميول والمواهب كما اسلفت سابقا

● وعن طول المقررات الدراسية يقول د. قۇاد.

اعتقد أن تعدد المعلومات وتقرعها في الراحل الدراسية الاولى امر ضروري من منطلق توسيع مدارك الطالب وزيادة حصيلته من المعلومات العامة الضرورية .. ولهذا مردود جيد على الطالب سواء في حاضره او مستقبله .. غير انه يجب اعادة النظر في محتويات وطريقة تقديم هذه المقررات ، بحيث

وعن رايه في التطوير الذي طرا على بعض المناهج مثل الرياضيات يقول هذا الموضوع لايزال يحتاج الى اعادة تقويم خاصة واننا في كليَّة الهندسة نلمس قصورا في مستوى الطلبة الجدد بخصوص مادة الرياضيات مما يدفعنا لتقويم مقرر اعدادي في الرياصيات يستمد محتوياته من القررات التي سبق للطالب دراستها قبل التحاقه بالجآمعة وبالنسبة للاختبارات .. يعتقد د .

تتميز باسلوب بسيط ومشوق .

وتقول

المسيتين اسبوعيا في كل مرحلة والإستاذة ام الموجهة التربوية برياض الاطفال والتعليم الاهلي تقول : يحبد لك المملكة تحديدا صحيحا ان بعض الناهج تعتمد على حشو والتطوير مطلوب ولكن من قبل العقول وشحنها بالمعلومات والمعارف ، التربويين . وتغريغ هذه الشحنات فيما يسمي وتغيرت اساليب الاغتبارات الى

بالامتحان وهو المهم للمدرس والطالب على حد سواء .. قالدرس بيحث عن نسبة النجاح والطالب ببحث عن وأم تراع المناهج ميول ومواهب الطلبة .. ولا تدفعهم الى البعث والدراسة وأجراء التجارب .. والمعلم يسرد المعلومات كجهاز تسجيل لاته مطالب بمنهج معين لا يستطيع الخروج عنه .. وإذا حاول اضافة أي شيء عن

طريق الاطلاع والقراءة تعرض للوم على اساس انه خرج عن المنهج .. قدور المعلم هو الانتهاء من المنهج في الفترة الزمنية المعددة .. وليس مهما ان يكون الطلاب قد فهموا او لم يقهموا ! وترى الاستاذة ام السعد ان الناهج لست ملائمة لمتطلبات العصر الهي ترتكز على التلقين اكثر من ارتكارها على

انها وسائل لتعديل سلوك المتطم وتقويمه من خلال الخبرات التي تتضمنها .. والتي تتوامم مع عصر الفضاء الذي نعيشه . وتضيف : أن النامج ملائمة الى حد كبير للبيئة لكنها لم تتح الفرصة لايجاد مبتكرين ومبدعين .. ولابد أن تواكب التطور الذي حدث في بلادنا الحبيبة

حيث تطورت اساليب الحياة وتطور المجتمع والمستوى المعيشي والثقاق . أما عن اساليب الاختبارات فهي خاطئة ليس لها اى تأثير لانها تقوم النتائج التربوية بمقدار ما يكتسبه التلميذ من المعلومات والمعارف المأخوذة من المنهج ، وينساها الطالب بمجرد خروجه من قاعة الامتحان لان هدفه العلامة .. والعلامة وحدهاً . حشو لا ضرورة له!

وننتقل بالحوار الى شريحة اخرى من العاملين في مجال التعليم .. • يقول الاستأذ محمد حسن الالمعي الشرف الاجتماعي بادارة تعليم رجال

في الواقع ان مناهجنا الدراسية تنطلق من اساسيات العقيدة الاسلامية .. وهذا مصدر فضر واعتزاز .. ورغم أن المناهج لابأس بها ، آلا أن بعضها يحتاج آلي مزيد من التركيز سواء بالحذف او الإضافة ، حتى تكون ملائمة لعقليات الطلاب وعلى سبيل المثال ،

بالنسبة للعراحل الابتدائية اعتقد ان هذه القررات مناسبة الى حد كبير ، اما في المراحل الأخرى ففي رأيي انها مليئة بالحشو الذي لا ضرورة له . فنْحن نعاني من ضعف اساسي في

البنية التعليمية بالمرطة الابتدائية قد ثجد من يحصل على الابتدائية بتقدير ممتاز في الوقت الذَّى لا يحسن فيه اعراب أسمه في جعلة او كتابته بصورة صحيحة او القيام ببعض الاعمال الحسابية كأن يقارن بين دخل ابيه ومصروفاته خلال شهر من الزمن ، أو

المنطلق نستطيع أن نقبل أن يح هو الذي يسمع للطالبة

غدا الثلاثا، وفي صالة ردك بالزا

ق السابعة والنصف من مساء غد الثلاثاء يفتتح رتحت رعأية صلحب السمو اللكي الامير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة المعرض الجماعي الثاثي للرسامات السعوديات الذي سيقام في ممالة ربك بلازا بجدة ولدة اسبرعين حيث سيفتح المعرض ابوابه بصورة يرمية اعتبارا من الساعة العاشرة حتى

اكثر من خمسين عملا فنيا يتكون منها المعرض لاثنى عشرة فنانة تشكيلية سعودية

تتقدمهن الفتانة المعروفة فوزية عبداللطيف كمأ أفاد مدير القاعة المنظمة للمعرض الاستاذ محمد رهوان والاستاذ صالح الدعيجي مذير النشاط الثقاق بالكتب الرئيس لرعاية الشباب

بِالمُتَّمَّةِ وَالْعُرِيِّيَةِ الْلِيْنِي أَغْنَافِ مَا لِيَاتُّنِ تَعْظَيْمٍ وَاقَامَةُ الْعَرِيْقِ وَأَنْكُانِي الْقَيْلِيَاتِ السَّعْوِينِيَاتِ لَيْقِيْ النجاحات والنتائج الجيدة التي أسنجلها المعرض الأول يصالة الغاليي توشان الغنون الجفيلة العام المأضى والذى افتتحه ورعام سيدى صاحب السمر اللكي الامير ماجد بن



مشاركات « فنانينا » في عيون الغرب .. إلى اين

كم هي الامنية ثلو الامنية تنبعث صادقة وغيورة في غمرة هذه

الانجازات والنتائج المبهرة التي يحققها فنانو هذا البلد المطاء ليس على

المستوى المحلى أو العربي فحسب بل وعلى المستوى العالمي حيث

المسمى الانسان الغربى يصمح بعض مقهومه الخاطىء والذى طواد في

مخيلته طوال سنوات خلت عن طبيعة ومقدرة الانسان الشرقى بشكل

عام والانسان السعودي على وجه الخصوص فجاحت هذه الشاركات

وعلى مفتلف الاصعدة في بلادنا مائلة بحقيلتها وصدق مضمونها أمام

انظأر الغرب لتسطر لهم بالقول وبالفعل حقيقة ابن هذا البك وابداعاته

وابهاره وقدرته على الانجاز والعطاء وكيف انه استطاع اختصار كل

المسافات ليقف في مقدمة الصغوف بغضل من الله ثم ببذل ورعاية

مرسومة ف اذهان ومخيلة الانسان الغربي إزاء الانبهار والعظمة التي

احتواها معرض الرياض بين الامس واليوم ماهى إلا دليل وأضح

وملموس على مصداقية بعض المفاهيم الخاطئة والصور المغلوطة

والمدسوسة عن ابن هذا الوطن وحقيقة ماهو عليه بالفعل والتي حملها

لهم معرض الرياض بين الامس واليوم وهمل معها الشعوخ بكلّ معانيه

فتلعثمت الالسنة عاجزة عن الوصف والتعبير ولم لا ؟ فقد صدمتهم

فكم مى التهنئة التي يعجز اللسان بتكرارها كما يعجز القلم عن

تسطيها لأوليك اصحاب هذه الفكرة والتي حملت في طياتها التصحيح

● وفي شعلوه اغي نجد فئات أخرى وقفت انظارهم متصلبة أمام تلك

اللوحات التي ايدعتها فنانات بلادنا الحبيبة فجات النظرة محدلة ف

على ماتتمتع به هذه الشريحة في بلادنا من ابداع وتذوق واحساس

●● وهناك أن اليابان حيث اقيم المعرض الخامس عشر لرسوم الاطفال

حيث حققت رسوم أطفال مملكتنا الحبيبة اربع ميداليات ذهبية وست

ميداليات فضية وخدس وعشرين ميدالية برونزية وخدس وعشرين

وق معرض الفن للاطفال باسبانيا حقق طالب سعودى جائزة مالية

● وفي معرض شنكار بالهند حصلت الملكة على ميداليتين فضيتين

■ هذه النماذج التي نتناولها تناولا عابرا على صدر صحافتنا الفنية

ريس عليها تليفزيوننا مرور الكرام .. قد لانتصور صداها اللامحدود

واهدافها الجمة في وقت يحفر وقعها في ذهن كل من عايشها وتأملها

ليعيش ويتامل في الوقت نفسه حقيقة ابن هذا الوطن المعطاء ليدرك في

00 أعود لما بدأت به كلمتي هذه وأقول كم هي الامنية تلو الامنية

تنبعث مسادقة وغيورة أن يدرك القائمون في التليفزيون أن في هذا الوطن

بجانب مواطنيه جنسيات متعددة كم مي في أمس الحاجة ليشملها هذا

نفس الوقت ماذا يعنيه اسم الملكة العربية السعودية

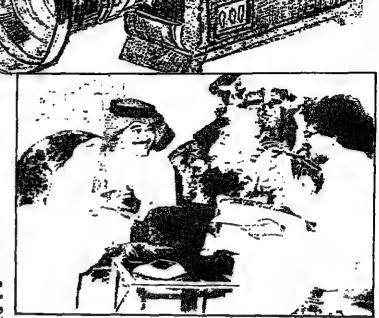
وقدرتهن على المماكاة من خلال اللون والفرضاة.

المنات الإنتشار والذيوع وف توقيت دقيق ومدروس ينم عن نجاح

المثيقة وأى صدمة واجتاحت معها كل الخطوط الزائفة

وتوجيه قيادات بلاده الرشيدة ونظرتها الثاقبة

إن ردود الفعل اللاسمدودة التي ستظل دهشتها



تصفية مكواد

ه حدیدهربع / ۱۵ ×۱۲ ۱۲×۲۱

• حديدميدول، ٥٦٥ - ٢٦ ه ٢٢ ومواد بناء أحرى الأبعارمغرية ودون التكلفة . فيادرأخي المتاجروالصانع والمقاول واغتنم الفرصة - ١ ولم يضال ش/ ٥٤١ ٥٤٦ ٦٢، ١٢٦٤٢٦٥٠. تلكس (٢١٢٦ - ٣٠٢١٥٨ - ٣٥١١٩ و٢٠٢١ والله الموقق ١

تعلن/شركة محمدجميل الدهلوي

أن مكفولها/ شيئخ محسمد شيئ مدى الجنسية والذي كان يعمل لديها قد أنهيت خدماته اعتبارًا من ١٤٠٧/٢/٢٨ و الموافق ١٣/١١/١٨١١م. فمن له لدى المذكور أية حقوق ، يجب مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخه. والشركة غير مسؤولة عن أية مطالبة



الرئياض ، مسرّكزالخذاي . شليفون ١١٤١٠ - غربيلة ١١٢ - ١١٤ جعدة ، فنسف ماريوت . تليفون ١٧١٠ - نوبلة ١٨١٩



طبيب استساري المراض جلرية

على المتقيمين لهذه الوظيفة أن تتوفرفهم الثرول المالية :

أن يكونوا مديحملة زمالة الكلية الملكية البريطانية بعله لمبادأ ومُوهل الجلس الطي الأمريكي أومانعا دلها.

📰 أنه بكون لديهم ۵ بنوات خبرة على الأقل في هذا المتخصص . أن يكون مسؤلاً عدمعالجة المرضى المنوعين ويعاينة مضى العيادات

للمصول على المفليات معى القدوم أوالاتصال بالعوان المناني:-

الخارجية فيما يتعلق بالأمراض الجلدية .

مكت التحظيف المحلمت - المكاتب الثمالية -مستشفى التوات المسلحة بالرياضن · صيع: ٧٨٩٧ السيامت ١١١٥٩

تقبِّك الطِّلبات حتى تَارِيخ ؟ بيع الأُولِ ٧-٤ (ه الوافق ٤٠١/١/١٤ م

● على عبدالكريم المطرب والملحن فنان صاحب لون معيز استطاع ان يحدد لنفسه لى السنوات الثلاث الاخيرة منهجا جديدا وانتقل من مرحلة الاغلني الكلاسيكية الصرفة الى مرحلة الآيداع الشامل.. لم يقتع بالغتاء من الحالّ الاخرين واختار ان بلحن ويؤدى اغانيه ورغم كل ذلك لم يجحد جهوده من

انتظارا لمرحلة النضج الغنى التي تلت كثيرا من الدراسة لخطواته المستقبلية وجهت اليه كثير من السهام حسبما بقول الآ انه كان بعرف طريقه ولم يرض لنفسه الالتفات الى الوراء لانه يحترم جمهوره وفنه وكان وراء هذا اللقاء قصة بطلها خبر صغير تشر عنه في عكاظ اعتبره على عبدالكريم ان فيه مساسا بعلاقته الحميمة مع جمهوره.. واردنا ان نُستوضَّح المُوقفُ ونتَعرفُ على ماق جعبته من جديد وتعود معه في استعراض سريع لمشواره الفني وتمخض اللقاء عن هذا الحوار :

> طريقة التناول اتارتني فلنبدا بعتابك علينا .. ولقد عرفتا ان مااثار حفيظتك هو خبر نشر ل صوت

وقفوا بجانبه في بداية مشواره القنى

صورنى كانى ضقت ذرعا باحد العهبين الذى بالحقنى بمكالمات ورسائك شبه كعادتي في زيارة لفرع الجمعية زميلاى معمد عمر وعبدالرهاب حضيرى من رسائل من جمهوری الذی اعتز به واعتبره الترمومتر الذي اعرف عن طريقة مُوتعَى ومكَانتَى الفنية عنده ومن بأب الفضول فقط فتحت أحدى هذه الرسائل أمامهم فرجدتها من معجب اعتز به جداً جعلني اقص حياته للمجموعة ولم اكن اعلم

شرائط الكاسيت فقط • ملأا بثمان تعاقدكم مع مؤسسة فتورّ

انه كان حاضرا.. وطريقة تناوله للخبر

الجزيرة؟ ومأهو النشاط الفني يبخل ﴿ أَطَارُ هَذَا التَّعَالَةِ ●● التماقد بيني ربين مؤسسة قدرن الجزيرة يجعل تعامل معها دائما وليس مدورة مرتونة .. ولقد كان من المفروض ان يطرح لي من خلالها شريط كاسيت جديد كل مدة تتراوح مابين أربعة الى سنة اشهر لكن نجاح شريطي الاخيرة و بثلثتي وجماهيريا اذ بلد عجم مبيعاته حتى الآن ١٤٠ الف شريط كان سببا في عدم طرح الجديد دغم انه جاهز ومن ناحية اخرى فقد رأيت ان اتريث قليلا حتى بأغذ غريط بنلتقي حقه من القرصة ولايطفى عليه الجديد اما بالنسبة لنشاطى الفنى المستثنى من تعاقدي مع مؤسسة فنون الجزيرة فاود أن أوضح أنَّ هَذَا البَّعَاقَد بِسرى فَقَطَ عَلَى شَرَانُطُ الكاسيت ولا علاقة له بالانتاج التليفزيوني

او الفيديو او الحفلات وماشابه ذلك. ساغنى للطفل • وماهو جديدك الجاهر ؟ ●● يرجد أل غير الأعمال الجاهرة اني بصدد الاعداد لعمل فني كبير يتمثل في شريط كاسبت خاص بالطفلَ اجدُدُ مَنْ خَلالُهُ

الناشيد واهازيج الطغل التراثية على أن احتفظ بمطالعها الاصلية مثل ستو ياستو وطاق طأق طاقية وبإرب بإرحمن كما المدم فيها افكارا جديدة ومفيدة للطفل ولقد انتهى الاساتذة محمد رجب ويرسف رجب واسعد عبدالكريم من اعدادها بالاضافة الى عد من النصومي لدي زميل الملحن طلال باغر وارحو أن يرفقني الله في هذه أقيمة الكبيرة لأن هذه مي المرة الأولى التي يطرق فيها هذا المجال لدينا وارى أنه من الضرورى أن يتعرف الطفل على قولكلور باده. مئى نتوقع طرح هذا العمل للمستمع ●● خلال شهرين ان شاء الله

مطرب الشياب والتجديد أوحظ أن أخر شريط كأسيت لك كأن مسبوقا بلقب مطرب الشباب من الذى اطلق هذا اللقب عليك ●● لقد فوجئت به مثل المستمع تماما وان كان قد اعجبنى كثيرا ولكن من لا يحب ان

🗨 هل لديك الثية في تجديد مجموعة من اغنياتك القديمة وطرحها مع كل جديد.. كما حدث ل شريطك الاخير عندما جددت دمع عيني ودمه خفيف... 🗨 العكرة وأردة الا أننى افضل أن أبدأ بطرح الجديد الحاهز وان شاء الله سوف اعيد مستقبلا كل اعمالي التي اثبتت تجلحها ولم تنفذ بطريقة جيدة.

انهام باطل • توجه اليك اهداءات شعرية غنائية من معجبيك خلال الصقحات الفتية بصورة تكاد تكون شبه يومية.. هل تطلّع عليها وماهو مصيرها ؟

 انا اعتربهذه الاهدامات سراء جاءتنی منْ خلال الصحف او مباشرة بالبريد او الحفلات المطية واحتفظ بالجيد منها فرطف خاص بها. إلا أنه للإسف أشيع منذ عامين ان على عبدالكريم لايفني الا والشيك مرافق بالاغنية.. وكم تعجبت كتيرا من هذا الاتهام وفي مذه الفترة بالذات لانني لمنت نسها أنجح اغنياتي.، وهي الا ياليت دون أن اعرف صلحبها اذان احد الاصدقاء قراعا لل أحدى المعدف واعمب بها. وطلب عنى تلخينها وكانت باسم ، محمد ، او ابراهيم الكعبى ولاقت هذه الاغنية نجلحا كبيرا دون ان اتعرف على كاتبها.

الفنان على حق الى اى حد تتابع الصفحات الفنية حالياً. مع العلم أن معظم فنانينا لا

يتليعونها يصورة دائمة • حقيقة انا متابع جيد الصحف السعودية والظيجية وأتقبل منها مليهمش



اليه رغم انه بريء منها براءة الذَّنْبِ من دم يرسف وبالاضافة الىذلك ان هناك البعض ممن يعملون في الصنحاقة قد تصبيرا انقسهم نقادا مونما اى تنعيل لدرجة انهم لايتوردون عن التدخل في خصوصيات الفنان. ● اذا قلت لك ان على عبدالكريم محترة

الفن.. بماذا تعلق ؟ ومتى يجب أن يتفرغ القتان لقته ؟ أن الفئان يقدم على التفرغ الا في حالة توفر انتاجه الطروح على الساحة الفنية وزيادة الطالب عليه وأنا انصع الفنان اذا كان مازال الفنى الذي ستزيده الدراسة خبرة ونضجاً.

شخصية خاصة پقال ان على عبدالكريم مثل نادى الجماهيرية لتشمل كل عنن الملكة.. بمعنى أن جمهوره ليس مقصورا على ●● هذا التشبيه أعثرُ به خصوصاً وأنْ الاتحاد ناد عريق وله جمهوره الكبير لكنني اعتقد أن أتساع قاعدة المجبين بي جاء أن السنوات الثلاثة الاغيرة عندما غيرت من اسلوب الالمان التي اؤديها أذ كفت فيه كنت لا انكر انها منامية قضل عل وانها حققت كثيرا من النجاح لكن في وسط معين

قبل ثلاث سنوات هو دمع عيني، اعتز بالتعاون مع الاخرين اعتمارك على الحانك حاليا.. فل يعنعك من التعلون مع زملاتك المصنين الذين

المَعْلَمَةَ التي بدأت تظهر مع أول لحن لي

بدات معهم وبموسيقاهم ا 🗬 انا يشرقني دائماً ان أتعاون معهم وان ائسي وقوفهم معي في بداية حياتي الغنية مثل براج عمر في مهاجر ومشقت وغروك كذلك سامي احسان في ياصدنة حلوة ولا على البال يمهمد اللقيمى في اول السور وطاهر حسين في عادما شمس والعشرة العلوه والأن انا على اتم استحداد لتقبل اي عمل منهم اشعر ان به جدیدا ویضیف شیئا لرصیدی الفنی

وعموما انا ق انتظار مبادراتهم، این تعاونات مع محمد المغیص ●● محمد المغيص فنان راق لديه الجديد والجاد دائما الآانه انطوائي بعض الثىء لكن الاخ محمد من اللحنين الذين لا ينفنون بزمام البادرة بل ينتظرون طلب الملرب الا ان الراقع يقول اته يجب ان تكون هناك بعض النتارلات بين المطرب واللحن لاسيما وان الملحن يعرف جيدا قدرات الامسوات التي يتعامل معها ويدرك ما هو المسوت المناسب لما لديه من المحان وعل أية حال محمد المغيص زميل وصديق عزيز اعتز

الإمكانات الفنية افضل

 ننتقل بحوارنا الى مجال اخر.. لماذا تُسجل أعمالنا الفنية في الخارج ●● هذا راجع الى توفر الامكانيات الغنية الاقضل فهناك الاستربير الجهز والهندس الدارس والموسيقى الجيد اذلك نفضل ان نسجل هناك اعمالنا الكبيرة والمشحونة ب

• تُعاوِنت منذ بداية حياتك الفنية مع ملحنین غیر سعودیین من هم ؟ ●● تعارفت من مصر مع محمود الشريف وحلمي بكر واحمد هندقي وغنيت من الحانهم اغنيات خاصة ورطنية قمت بتسجيلها للاذاعة ومدورت تليغزيونيا ز استرديرهات النطس بالقاهرة ومن الكريت تعارضت مع عبدالرب ادريس ومن الامارات مع عيد القرج.

مشاركات من التراث

● شماركت مؤشرا في البرناميح الظيفزيوني الليل والكلمة والنغم ماهو الجديد الذي أنمته في هذه الشاركة " عه قدمت اغنيتين من اللون الفولكلوري الترجيف وقد حاوات ان اعده اعدادا جيدا من خلصية اللزم الوسيقية دون أن يتغير الإطار الاصلى له، وهذا اللون التراثي لم يتطرق اليه احد قبل وقد قام ايضا الاستأذ أمين قطان

باعداد كلمات جديدة له من اون حجازي قديم كما قدمت أغنية الشمس غابت. توقعت النجاح

 بصراحة هل توقعت النجاح الكبير الذي لاقاه شريطك الاخير؟ ●● حقيقة.. كنت اترقع له النجاح لانني اعددت له جيدا كما انه أخذ منى وثناً طويلا واهتماما وجهدا غير عاديين ● على اي شيء اسمنت هذا التوقع. مع ان هذا الشريطاف حفل بالجديد من اللزم والصولوهات.. والجديد دائما لم يختير

الم تكن تخشى ان يكون مصير الجديد هو الفشيل او على الإقل كشيرا من النقد " ●● كل هذه الاعتبارات صحيحة لكنني كنت وانقا من انه سيأتي اليوم الذي يدرون



وصورة » الذي ازعجه .. واثـار جمهوره!

الجمهور هو الترمومتر الذي اقيس به نجاحي € أفكر في أعادة تنفيذ قديمي الناجح

خديد عندما بدأت تتعامل مع

عن طريق الفيديو ؟

و ألمتينة اننى كنت أل بنك المثل بديلاً لطُلال مداح بعد اعتذاره وكان العقل أن نادى الترسانة حيث شاركت نيه ايضا الفنانة الراحلة فايزة احمد وغنيت ثلاث اغتيات هي مهاجر وقروك أسراج عمر وعايها شمس لطاهر جسين وقد أهجمت بعد ذلك عن الشاركة في مثل هذه المقلات يسبب استغلال المتعهدين للغن والغنان.. الا النتي سأغنى ق الصيف القادم ف ثلاث حفلات واهدة في باريس واثنتان في جنيف بمرافقة الفرقة الماسية.

خارج الاستوديو افضل • من المالاحظ ان معظم اغنياتك تصور التطيفزيون خارج الاستوديو هل يتم ذلك

عبدالوهاب في انت عمري بما قيها من الات مديثة كالجيتار والاورج لكن بعد فترة كان

● هل فكرت في تصوير اعمالك وتقيمها

• بدات بالفناء خارج الوطن في وقت ميكر حيث اذكر انك شاركت الفنان طلال ثماني سُنواتُ تقريبًا.. ماهي طروف هذه

يحيي الشبرقي .. أبها

اكتشاف المواهب

🗅 النشاط اللامنهجي هام جدا ومكمل

للمنهج التعليمي ولهذا فقد أهنمت وزارة

المعارف به ورصدته في الجدول الدراسي

للطالب ومما لا شك فيه ان الجانب الفني منه

ثو اهمية بالغة ويأتى ردا على هذا التساؤل

ادًا لم يتم اكتشاف الموهبة منذ المسخر ال

ريضيف تأثلا اننا نحاول جاهدين الأن

توفير احتياجات هذا النشاط من خامات

ومستلزمات ومدرسين وبينن الله سنشاهد

تشاطأ ملموسا .. وقد قمنا باعتماد خملة

نشاط هذا العلم مع اهدافها ومسابقاتها

الدرسة نستى تكتشفها وتنسبها ؟ ؛

يقول سيانته :

الاستودير لان موضوع الاغنية

أعب قيد الاستوديو وأرصى بأن تصور ألم تفكر في انشاء شركة انتاج أني والمناسخة المناسخة ال

تقضيها بنفسك ام تعهد مها الى غيرك! و، أَمَّا أَعَبِّمَهُ عَلَى نَفْسَى لِهُ كُلُّ شَيْءَ وَهُأُصَّةً في هذا المأنب اخر موقف طریف مررت به نختتم به

٠٠ كان ذلك قبل اسابيع واثناء تصوير مشاركني ف برنامج الليل والكلمة والنغم أذا كان من الشروض أن اصبور المشاعد بملابس فلركاورية تتناسب مع طبيعة هذه الاغنيات ورأيت أنه يمكن أن أخرج الى مكان التصوير على الكورنيش بهذه الملابس على اساس انه لن يراني احد.. ومند الاشارة المرورية تعرف على أحد الاطفال وجمع رفاقه من حوله واخترا يتضاهكون وهم يشيرون تحوى .. وق نفس المهمة ايضا وبعد الانتهاء من التصوير في احد الايام اخذت طريقي الي

المنزل لكن السيارة تعطلت في وسط الطريق مما المستك على وعل سيارتي الكلير من

هو احمد بن على بن ابراهيم بن الربير ابوالحسن ، القاضي الرشيد الغساني ولد العلمية التي منها و جنان الجنان وروضة الإنهان و أربحة مجلدات و و امنية وست هيه سي سيه د چس سجدن وروسه ۱۲دمن » بربحه مجددت و دسيه الألمي ومنية المدعى » و « الكاملت » و » ليوان شعر » وتوقي عام ۱۹۲۷ م .

و المدرسة مركز اشعاع فنس

• مسابقات معلية ودولية .. ضمن أنشطة هذا العام

تنعية قدرات ومواهب الطالب تسير جندا الى جند، مع المعلومات الدراسية التي

بتلقاها في الفصول .. ومن هنا كل الاهتمام بالنشاط اللامتهجي كوسيلة لاكتشاف

الفروق الفردية والثواهب المتميزة كما انه يقرس روح التعاون بين النشء في مقتبل

وفي لقاء قصير لجرته عكاظمع الاستلة محند ناصر الخزيم مدير تعليم ابها للتعرف

ومعارضها .. ويمكن أن نحمل هدف العملية

التنشيطية في الاسهام في رفع مستوى

التعبير الفنى لتلميذ المرحلة الإسدائية

واعطاء الغرصة المناسبة له لمعارسة اوجه

النشاط الفني، وربط التربية الفنية في

المرحلة المترسطة فر بعض محالات النشاط

الفنى بالمواد الدراسية الاخرى وتحقيق

اسهام نشاط التربية الفنية ليكون فأخدمة

المجتمع والبيئة المطية باعتبار ان المرسة

مركز أشعاع ثقاق وعلمي وفني وربطكل ما

تقدم من مشروعات وبرامج بالفكر الاسلامي

والتراث الشعبي الأيجاد صلة الترابط الوجداني بين الجيل الجديد وتراث اجداده

والاهتمام بالسلوك الغني والعمل عن تحقيقه

على الانخطة التي توليها المنطقة اهتماما صعبا وراء رفع قدرات وكفاءات الطالب ..

الموسوعة الفنية

سو احمد برا على بن حراسيم بن الربير ببوالحسن ، العصى الرصيد العسمى ولد. عام ١٩٦٣ هـ بأسوان ، صميد مصر ، أديب متفلة عرف بالهندسة والطب والموسيقي والنجوم واديه طموح السيارة وكان اسود اللون غليظ الشفة قصرا . قد الاقداد 2 مه م 10 الدالة الدارا . وبهوسيعي وسنجوم ودديه صموح تسيده وحق سود سون عبيد السعه مصيرا . قدم القامية بعد مقتل الظاهر القاطبي وجلوس الفائر فتقدم عند إمراء مصر وويراثها وارسله الحقظ أق اليمن داعيا له سنة ٥٩٣ هـ، فلما يلغها قد قضاعا ولقب بقاضي قضاة اليمن وداعي دعاة الزمن وضربت بنسمه نقود فوجه اليه الماك الصائح أبن رزيك من قيض عليه وجيء اليه مكبلا ثم أطلق مراحه فعلن أمنا

التصحيح لما قد يعمل من مفهوم خاطيء ومدسوس عن صدق وحقيقة هذا الوطن ومواطنيه ناهيك عن اشتياق هذا الوطن لمعايشة مفاخر ابنائه إعداد : حين عديد على واسهاماتهم وكيف هي ف عيون الغرب .. فهلا جاءت علينا الشأشة الرشيد الغساني بمثل هذا التقاعل؟ والله من وراء القصد .

يسلاد الخسير وأهملي كمرمتهم غسير الله وفي يبدننا

مقدارها ۵۸٫۸۸ دولار .

واثنتي عشرة شهادة تقدير .

جميعاً حيث أن الهدف في النهاية هو ترجمة

كل ما يتعلمه التلميدُ في مجالات نشاطه الي سلوك والتاكيد على العمل الجماعي باعتباره مدخلا لتنمية الروح التعاونية

مشروعات فنعة

وهناك مشروعان لنشأط التربية الفنية

لتلاميذ المرحلة الابتدائية ، فالمشروع الاول عبارة عن مسابقة بين تلاميذ المرحلة الاولية (ارلى - شانية - شالئة) ابتدائي .. وموضوعها واللعبة الثى أحبها ووهى عبارة عن تعبير مباشر باللون ، هذا ويقوم المدرس بتنفيذ هذه السابقة على اكبر عدد من التلاميذ ثم يقدم النتائج لموجه التربية الفنية الذي سيختار منها ما سوف يعرض في ركن خاص بالمعرض العام او معرض القطاع على أن ترسل كل مدرسة بعدد لا يقل عن عشر لوحات متميزة مرفق مع كل لوجة صورة فوتوغرافية للتلميذ مع كتابة المعلومات

أما المشروع الثاني فهو عبارةً عن مسلبقة بين تلاميذ المرحلة الابتدائية الفصل الرابع والخامس والسادس، والهدف من هذه الممابقة هو تنمية قدرأت الطفل بمناسعة احتفال - اليونيسيف ، بذكري مرور اربعين علما على تآسيسها وسوف يتم الحتيار اللوحات الغائزة على مستوى مدارس المنطقة لارسالها الى الوزارة للأشتراك بها ﴿ هذه المسابقة الدولية ويتركز موضوع المسابقة

الكاملة عنه .



محمد ناصر الخزيم

حول النظافة الشخصية للطفل ودوره في تنظيف بيته او حجرته والتعذية الكاملة للطفل وأترها في صحته والرياضة ودورها في نعوه المبسمي . وهناك مشروع ثالث عبارة عن مسابقة بين تلاميد المرجّلة المتوسطة والهدف من هذه السابقة هو ربط نشاط التربية العنة بالمواد الدراسية الأخرى وموضوعها بتكون من شقين : الشق الاول التعبير عن احدى

المواقف البطولية للملك عبدالعزير ، والشق الثاني هو التعبير عن احدى مظاهر النهضا الصناعية او الزراعية او العمرامية للمملكة وسيتم عقد هذه المنابقة ف الاستوع الاحير من شهر ربيع الثاني الفادم عي أن ترسل كل مدرسة عشر لوحات الى ادارة التعليم قبل نهاية ربيع الثاني .. وسيتم عرض هده المسابقة في ركن خاص بالمعرض العام

بدعم وتوجيه جلالةالا

وغوذج للاعلام الصادق ١٠٠ المتنزن والمسئول

توفرالحقائق والمعلومات وتبرزد ورالمملكة الرائد عربيا واسلاميا ودوليا ه مواكبة إنطلاقة النفية .. ودعوة المفكرين ورجان الإعلام في العالم للإطلاع عليها

> حققت وزارة الاعلام بجميع اجهزتها وقطاعاتها المختلفة نعوا وتطورا مضطردين بفضل الله ثم بفضل ماحظيت به من دعم ومساندة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الامر الذي مكنها مَنَّ القيلم بوظائفها المتعددة على مختلف الاصعدة في توفير ونقل المعلومات والحقائق عن المملكة وسياستها ودورها عربيا واسلاميا وعلليا وابراز ماتم من انجازات على طريق البناء والتنمية بالإضافة الى ماتقدمه من نشاطات اعلامية وتثقيفية

وتعليمية وترفيهية واخبارية ودعوة المفكرين والمثقفين ورجال الإعلام في كافة أنحاء العالم للاطلاع على أنجازات المملكة .. نفي \$ دَي القعدة عام ١٣٨٢هـ _ ١٩٦٢ مندر المرسوم الملَّكي رقم ٥٧ القاشى بانشاء وزارة الاعلام وليس معنى ذلك أنه لم تكن هناك جهة قائمة على هذا النشاط الهام قبل ذلك بل كانت هناك المديرية العامة للاذاعة والمسطافة والنشر التي حدد المرسوم الملكى الصادر عام ١٩٥٣هـ ١٩٥٣ ميامها ٿي للقيام بالتنظيم والتنسيق والاشراف على كل وسائل النشر في الملكة وتوفير

> وبعد أقل من عامين من أنشاء وزارة الاعلام تضاعفت طباتة الارسبال الاذاعي الى مايلرب من عشرة اضعاف ما كانت عليه من قبل وبدات في اقامة الشبكة التليفزيونية ثم خطت الوزارة في استكمال البنيان الاساسى للاعلام بمختلف فروعه فتم انشاء وكالة الأنياء السعودية في عام ١٣٩٠هـ ١٩٧٠م ومنذ تأسيسها غطت الوكالة خطوات عَثَيْثَ فِي استكمال مقوماتها الاساسية بحيث اصبحت المعدر الأول والاساس مفت الوزارة ف تتفيد المشروعات التليفزيونية والاذاعية المفتلغة التي تهدف الى تغطية كافة ارجاء الملكة بالبث التليفزيوني والاذاعي والانطلاق بالاداعة السعودية لكي تسمع في معظم

المعلومات والحقائق عن حركة التطور

والتقدم والمساهمة في الدفاع عن سياسة

ويعود تاريخ انشاء أول محطة للاذامة في الملكة العربية السعودية الى عام ١٣٦٨هـ وكاثت أنذاك تابعة لوزارة المالية ثم انفصلت عنها في عام ٢٧٨ هـ وتحولت الى المديرية العامة للاذاعة والمسمافة والنشر واذيع اول برنامج تجريبي من استرديو جدة أي ١٩ رمضانَّ ۱۳۱۸هـ وفي ۲۲ رمضان من عام ۱۳۹۸هـ ۱۸ یولیه عام ۱۹۶۹م اصدر جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله اول مرسوم ملکی رقم ۱۸۷۷ ۲۹۹۳۸ بشأن تأسيس نظام اذاعي في المجتمع السعودي وفي مساء يوم الاحد التاسع من شهر ذي الحبة علم ١٣٦٨هـ وهو يوم الوقوف بعرفة انطلق بالفعل ارسال الأذاعة لاول مرة في تاريخ المجتمع السعودي واقتصر البث الاذاعي في الملكة على استوديوهات اداعة جدة الى عام ١٣٨٤هـ عندماً بدأ البث من اذاعة الرياش في غرة رمضان عام ١٣٨٤هـ الموافق ٣ يناير ١٩٦٥م وفي غرة شوال ١٢٩٩هـ ١٩٧٩م ثم توحيد البث الاثاعي بين اذاعتي جدة والرياض ليصبح برنامها مشتركا يبدأ من الخامسة والنصف صباحا ويستمر البث حتى الساعة الثانية بعد متتصف

وفي اليوم الأول من العلم الهجرى ٣٠١٤٠٣ الموافق ١٨ اكتوبر ١٩٨٢م خطت الاذاعة السعودية خطوة جديدة بأن بدأ بث البرنامج العام مستقلا من الرياض والبرنامج الثاني من اذاعة جدة وتم توحيد اذاعة القران الكريم لتبث برامجها من الرياض وكذلك البرنامج الاوروبي فقد تم ادماجه ليصبح اذاعة البرنامج الاوروبي بقسميه الفرنسي والانجليزي من الرياض واضيفتُ الى اداعة تداء الاسلام فثرة صباحية جديدة لمدة ساعتين من الرابعة إلى السادسة

وتبث اذاعة الملكة العربية السعودية عدة برامج من الرياض وجدة على النصر التالي : ١- البرنامج العام وبيث من اذاعة الرياض على موجات متوسطة وقصيرة وموجات اف لم ومدة بث البرنامج العلم عشرون ساعة يوميا وتشتمل مواد البرنامج العام على برامج دينية وثقافية وانبية واخبارية وشعبية إلى جانب الدراما والاركان الخاصة بالاطفال وربات البيوت والطلبة والقوات المسلحة والامن العام والحرس الوطني والخدمة

من السادسة مبياحا حتى منتصف

المدنية .. ويبلغ عدد البرامج التي تذاع منتصف الليل يوميا .. فيه ١٠٨ برامج جميعها منتجة محليا .. ٢ - اما البرنامج الثاني والذي يعتبر أحدث خطوة في تاريخ تطور الاداعة السعودية فقد بدا مع بداية العلم الهجرى ١٤٠٣هـ من آذاعة جدة ولك

وهي تنطلق في ذلك من السياسة الإعلامية للمملكة التي اقرها مجلس الوزراء بقراره رقم ١٦٩ وتاريخ ١٠/١٠/٧٠هـ الموافق ٩ أغسطس ١٩٨٢م وهي السياسة التي تتبثق من الاسلام الذي تدين به الأمة عقيدة وشريعة وتهدف الى ترسيخ الايمان بالله عزوجل في نفوس الناس والنهوض بالمستوى الفكري الحضاري والوجداني للمواطنين والي معالجة المشكلات الاجتماعية وغيرها والى تعميق فكرة الطاعة لله ورسوله ولاولى الأمر والحض على احترام النظام وتنفيذه عن قناعة وتستعرض وكالة الأنباء السعودية في التقرير التالي نشأة وزارة الاعلام واجهزتها المتعددة .

ترسعة الاستردير في الممطة بحيث اصبح يساهم بجانب اكبر من السابق في الأنتاج المعلى . وفي شهر ربيع الثاني ١٣٨٨هـ

الموافق يوليو ١٩٦٨م افتتحت محطة تليفزيون القصيم وتمأثل محطة المدينة

مناطق الخليج العربي .. اما مصلة تليفزيون أبها فانشثت إن يبعد عن المحطة ما يقارب ثمانية كيلو مترات ويتم تشغيل المرسلتين اوتماتيكا

تغطي أكثر من ٩٥٪ من مساحة الملكة ..

وفي الرابع من شهر ذي القعدة عام

بدأ البث التليفزيوني في الملكة العربية السعودية في كلّ من محطتي الرياض وجدة في التاسم من ربيع الاولّ علم ١٣٨٥هـ الموافق السابع عشر من شهر يوليو عام ١٩٦٥م وكان يغطى الارسال مساحة تتراوح مابين ثمانين ومأنة كيلو متر مربع في المدينتين وما وفي عام ١٣٨٧هـ تم ايصال البث التليفزيوني الى كل من مكة الكرمة

والطائف من محطة تليفزيون جدة، وفي شهر شوال من عام ١٢٨٧هــ المرافق ديسمبر ١٩٦٧م افتتحت محطة تليغزيون المدينة المنورة وهي المحطة الثالثة في سلسلة محطات التليفزيون بالملكة وتختلف اختلافا كبيرا عن معطتي الرياض وجدة فيما يتعلق بالمهام المطوية منها والتجهيزات الني رودت بها وقد صعمت على أساس أنَّ تغطى قوة قدرها ٥ كيلو واط اللبث والانتاج علاوة على معدات التكييف ومولدات القرى الكهربائية الاحتياطية

وكالة الإنباء السعودية : ● ثقة واسعة ودقة وموضوعية وفقا لارفع المقاييس المهنية

• مكاتب ومراسلون في الداخل والخارج وبعثات صحفية لتغطية الاحداث في العالم

 انطلق الارسال لاول مرة يوم الوقوف بعرفة عام ١٣٦٨ هـ ● برامج موجهة تركز على الدعوة لتطبيق الشريعة الإسلامية

€ محطتا الرياض وجدة بداية البث

● محطة الدمام: اكبر محطات الملكة واعلى هوائي في الشرق الاوسط

٦ _ أما قسم اللغاث الأوروبية فكانت

هذه الاذاعة ثبث برنامجين بالانجليزية

والقرنسية من كل من الرياش وجدة

ومع بداية المصرم ١٤٠٣هـ بدأ ألبث

المرحد للقسم الاوروبي بقسميه

الانجليزي والفرنسي من الرياض

واسبطت سأعات الارسال كما يلي .

الغثرة المساحية من الساعة ١١ ـ ١

والفترة المسائية من الساعة ٥ ـ ٧

القسم الاتجليزي .. ويبلغ عند ساعات

ارساله ١٢ ساعة يوميا على فترتين هما

وفترة الظهيرة من الساعة الواحدة

الى الماسنة عمرا ـ لدة اربع ساعات

والفترة المسائية من الساعة ٧ ـ ١٢

منتصف اللبل لمدة خمس ساعات ويبلغ

عد برامج القسم الانجليزي ٥٢

برنامجا وعدد برامج القسم الفرنسي ٥٨

برنامجا ويشارك في اعداد وتقديم

وانتاج برامج القسمين شياب سعودي

مؤهل الى جانب الكفاءات العربية

وبتسري وحبب وبتمشى برامج هذا القسم مع الإهداف العامة للإذاعة فتقوم على نشر

الدعوة الاسلامية ويث السرامج

الاعلامية عن المملكة وتحقيق رغبات

المستمعين وخاصة الاجانب للقيمين

وبتميز اذاعة الملكة العربية

السعودية بدأن البرامي الاذاعية

الاسلامية والدينية هي الغالبة عليها ويقوم اسلوب تفطيط البراج في الاذاعة

على التقطيط الدائم يهدف الى التوعية

الديئية الاسلامية والتوجيه والتثقيف

العام والاعلام والخدمة الاخبارية

وعلى التخطيط الموسمى ء الدورة

الاداعية ، ويدءا من دورة المرم من

عام ١٤٠٧هـ ثم اختصار الدورات

الاذاعية الى دورتين في العام مدة كل

التليفزيون

والترفيه البرىء ..

مثهما ستة اشهر ..

والاسلامية والاجنبية المقتلفة .

الصباحية ومدتها ثلاث ساعات ،

القسم الفرنسي ..

🧿 محطة ابها عاحدث الاجهزة والمعدات. الليل يوميا وعلى موجات مترسطة ويقدم والدين الاسلامي والفتاوى الدينية من بداية الارسال وهتى السابسة وأخبار العالم الاسلامي . والترفيهية .. أما ل فترة أرساله من السادسة وحتى منتصف الليل فيقدم البرامج الأدبية والعلمية ذات الستوي الثُقَاقِ الرفيع .. وياتي انشاء البرنامج الثاني تنفيذا لما اشارت اليه الخطة

الخمسية الثالثة للتنمية ١٤٠٠ ــ

١٤٠٥ وقنص أهداقها في نطاق

الخدمات الإذاعية .. ٣ ـ البرامج الموجهة : وهي تعمل من
 النطلق الاساسي لرسالة الملكة تجاه العالم الاسلامي بعد ان تزايدت أهمية البرامج الرجهة الى السلمين في اسيا

وافريقيا وقد بدأ نشاطها على النحو في عام ١٣٧٠هـ ـ ١٩٥٠م بدأ البث باللفات الأوردية _ والاندونيسية وفي عام ١٣٨٤ ـ ١٩٦٥م بدأ البث باللغات السواحلية والتركية

وفي عام ١٣٩٦هـ ـ ١٩٧٦ بدأ البث باللغة الصومالية . وْلِي عام ١٩٧٠هـ ١٩٧٩م بدا البث باللُّغة البنغالية . وقد تم استحداث برامج جديدة في عمام ١٩٨٢ ماللغمات

التركستانية والماليزية والبمساره .. وسيتم البث بمشيئة الله باللغات الألبانية والاسبانية والهوسا وتركز البرامج الموجهة على الدعوة لتطبيق الشريعية الاسسلاميية والتضيامن الاسسلامي والتعدريف بسالتعساليم الصحيحة للدين الاسلامي الحنيف . ٤ _ اذاعة نداء الاسلام .. وتعمل على خدمة الدعوة الاسلامية والدفاع عن مقدسات المسلمين وتعميق المفاهيم والاسس المنحيحة للاسلام ومقاومة ألغزو الفكري المضاد وتبث برامجها من مكة الكرمة .. ومن غرة المسرم ١٤٠٣هـ بدأ البث على فترتين الفترة الصباحية من الرابعة صباحا رحتى السادسة صباحا وعلى موجات اذاعة القران الكريم والفترة السائية من السادسة مساء وحثى الثامنة مساء على موجات البرنامج العام وتعد وزارة الاعلام مشروعا جديدا لهذه الاذاعة بحيث تستقل بمرسلاتها واستوديوهاتها

٥ .. اما اذاعة القرأن الكريم فقد بدأت اذاعتا القرآن الكريم من مكة المكرمة والرياض في غرة صقر ١٣٩٢هـ ١٩٧٢ بالبث لدة ست ساعات يوميا حتى وصلت الى تماني عشرة ساعة من اذاعة القرآن الكريم بالرياض وثلاث عشرة ساعة من اذاعة القرآن الكريم بمكة

مع منم البرامج الموجهة اليها،

ومع بداية شهر المحرم ١٤٠٣هـ ١٩٨٢م تم ضم الاداعثين ليصبحا اذاعة القرأن الكريم من الرياض حيث يمتد ارسالها من السادسة صباحا حتى

وتشكل التلاوات القرانية في اذاعة القرآن الكريم نسبة ٧٠٪ من مجموم ماتقدمه اما النسبة التبقية ٢٥ فتشتمل على برامج مختلفة تتناول تفسير أيات القرآن الكريم والإهاديث النبوية الشريفة والمقابلات مع رجال الفكر

وزودت بسيارة للنقل الخارجي وقد تمت

المنورة من ناحية الاجهزة وتعت توسعة الاستدير في المحطة واصبح يساهم بجانب أكبر من السابق في الانتاج المعني بالاستفادة من المواهب والأمكانات المناسبة الموجودة في المنطقة .. وفي شعبان ٢٨٦هـ الموافق نوقعير ١٩٦٩م افتتحت محطة تليفزيون الدمام التي تعتبر اكبر محطات الملكة من

حيث القرة والساعة والعجم ويبلغ ارتفاع هوائي المعلة الفا وثلاثماتة وخمسة وسبعين تدما وهو أعلى هوائي من نوعه في الشرق الاوسط ويحتوى على مصعد يتسع لثلاثة أشغاص للصعود الى أي جزء من الهوائي عند حدوث أي خلل وتتألف محطة تليفزيون الدمام من مرسلتين فوة كل منهما أثثا عشر ونصف كيلر واط ترسلان بذرة مجموعها خمسة وعشرون كيلو واط فتفطي المنطقة الشرقية من الملكة كما تفطى معظم

غرة شهر رمضان ١٣٩٧هـ ــ ١٩٧٧م وتمثل هذه المجطة أحدى المنجزات ألفنية الهامة فجميع معداتها واجهزتها تعتبر من أحدث ما توصلت اليه الصناعة التليفزيونية الهندسية على نظام سيكام المتطور ٣ بي مع الأخذ بعين الاعتبار الاستعداد أواجهة الاعطال الطارئة فجميع تجهيزاتها مزدوجة بمعنى وجود جهازين أو اكثر من كل نوع وتبلغ توة المرسله ٥ كيلو واط وتغطي مدينة أبها وما حولها وقد انشئت الرسلتان التابعتان لمعطة تليفزيون أبها فوق جبل نهران الذي

من المحطة .. وقد بدأ البث التليفزيوني الملون في غرة شهر شوال من عام ١٢٩٦هــ ثم توالى .. تطور التليفزيون وتوسيع البث راسيا وافقيا فزادت ساعات الأرسال وانتشرت محطات التقوية في كافة مناطق الملكة حتى بلغث أكثر من ستين محطة

١٤٠٣هـ الموافق للثاني عشر من اغسطس عام ١٩٨٣م تم افتتاح القناة التليفزيونية الثانية أنفأذا لتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى ومواكبة لتطلعات واهتمامات حكومة جَلَالته وتحقيقا لرغبات المشاهدين . وتتطلق هذه القناة في مبادئها وأهدافها من منابع الإنطلاقة الخيرة لشقيقتها القناة الأولى وشمهم معها في نقل برامجها الدينية والثقافية والتوجيهية وفي مقدمتها رسالة العقيدة الاسلامية بأركانها ومرتكزاتها وتعاليمها المنيفة الى جميع الاشقاء من أبناء الأمة الاسلامية المقيمين والعابرين على أرش الملكة العربية السعودية .. كما توجه عنايتها الخاصة لمخاطبة غمر الناطقين بلغة الضاد انارة للفكر الاسلامي وترسيخا للمفاهيم الاسلامية لديهم كماً تسهم هذه القناة في تجسيد أهداف الاعلام الواعي لستولياته الوطنية الرامية الى ابرازّ ما تتمتّع به الملكة من القيم الدينية الاسلامية والتقاليد الاجتماعية وماحققته في

عهدها الزاهر من انجازات في مختلف مجالات النهضة العلمية والحضارية والعمرانية والصناعية والرراعية والانمائية وقد بدأت القناة الثانية بتغطية سنة

مراكز رئيسية هي الرياض وجدة ومكة المكرمة والطائف وأبها والدمام .. وفي الاول من شهر محرم عام ١٤٠٤هـ انضم مركز المدينة المنورة التليفزيوني الى هذه المناطق الست في استقبال بثُّ القناة الثانية .. وقد سارت خطة التغطية التليفزيونية لمدن وقرى ومناطق المملكة بخطى ثابتة وحثيثة مما زاد رقعة التغطية من سبعة مراكز خلال الثلاثة الاشهر الاولى لافتتاحها الى ٢١ مركزا تمثل الإن شبكة البث على القناة

الثانية .. وقد ارْدادت ساعات البث من اربع ساعات في البداية الى ست ساعات ونصف يومياً في الوقت الحالي .. وساهمت هذه القناة منذ افتتاحها في نقل شعائر الحج على الهواء من عرفة . وبلغات متعددة منها الاردو والسواهلي والفارسي وشاركت ايضا في تغطية الكثير من المناسبات الوطنية

والميزائية العامة للدولة والمناسبات الرياضية وتم لاول مرة تقديم برنامج مسابقات باللغة الانجليزية بيرز أعظم الاحداث الاسلامية وأشهر الشخصيات التي كان لها أكبر الأثر في مجرى

التأريخ الإسلامي . وتبث القناة الثانية برامجها باللغة الانجليزية وتقدم نشرتين اخباريتين باللغة الإنجليزية والفرنسية كما تستخدم بعض اللغات الاخرى خاصة في موسم الحج مثل الاوردية والغارسية والسواحلية وغيرها من اللغات الحية لشرح وتبسيط الدين الاسلامي من خلال الاحاديث اليومية وبرامج المقابلات والافلام الوثائقية عن الملكة وتقاليدها العربية واسلوب حياتها الاسلامي الميز .. وقد مكنت القناة الثانية من لايجيدون اللغة العربية من الاطلاع على ثقافة شعب الملكة وعاداته وتقاليده ومتابعة ما انجزته الملكة في مجال التنمية بكافة مرافقها ومعطياتها

المضارية المتعددة ..

وفي مجال توسعة نطاق البث التليفزيوني .. ويالاضافة الى الترسع في انشاء معطات التليفزيون في الدن الرئيسية فقد تمت توسعة نطاق بث بحطة تليفزيون ابها بحيث اصبحت تغطى المناطق المكنيطة بها حتى التعدود مع الجمهورية العربية اليمنية وذلك عن طريق مشروع محطات تقوية ميكروويف ومجموعة قرى العابس كما اقيمت مجموعة اخرى من محطات التقوية مؤخرا .. واقيمت في المنطقة الغربية ست معطات للتقوية كل منها بقوة عشرة واط تقوم بالتقاط الاشارة من مرسلة الطائف وتبثها عبر منطقة الهدا .. كما ثم انشاء مرسلة على جبل سلع بالدينة المنورة بقوة عشرة واط لنقل الاشارة التليفزيونية من محطة المدينة المنورة الى منطقة سلطانة واقيمت ف المنطقة

ورأس تتورة ورحيمة والجبيل قوة كل منها مائة واط .. وفي المنطقة الشمالية أنشأت وزارة الاعلام مراكز متنقلة للبث التليفزيوني عبارة عن وحدات كاملة من السيارات جهزت بمصطة تثيقزيون مصغرة فهذاك سيارة تحتوى على أجهزة فيديوتيب وأجهزة عرض سيثماثي اضافة الى ستوديو صوتى صغير يمكّن ان يقدم فيه الذيع صبوتا مواد البرامج .. وهناك سيارة أخرى تحمل برج الأرسال الذي يلتقط الاشارة التليفزيونية من اقرب محطة بث أو محطة تقوية أو مرسلة من مسافة تصل الى ٣٠كم .. كما أن هناك سيارة ثالثة تحتوى على محطة كهربائية

الشرقية اربع محطات تقوية في ابقيق

كاملة لتوليد الطاقة اللازمة لتشغيل وحداث المراكز المختلفة .. وقد اقيم ٢٣ مركزا للارسال التليفزيوني تغطى مساحة شاسعة من المملكة وتستقبل الاشارة التليفزيونية عير شبكة الميكروويف ثم تعيد بثها مرة أخرى الى جانب مراكز العمود الفقرى وهي عبارة عن مراكز أرسال صغيرة تتغذّى بالاشارة التليفزيرنية عن طريق الكبيل المحورى الواصل بين جدة والرياض كما أنّ هناك ١٣ مركزا لاعادة البث وهي عبارة عن أجهزة تستقبل الاشارة من اقرب محطة ثم تعيد بثها وبالاضافة إلى ذلك هناك الراكيز التليفزيونية المتنقلة وهي عبارة عن وحداث من السيارات مجهزة بمحطة تليفزيونية مصغرة وهي مرزعة على المناطق التالية .. حاثل .. تبوك .. الباحة .. سكاكا .. الخماسين ...

وقد استكملت مشروعات مركزية البث من محطة واحدة هي الرياض وتم ربط المحطات بيعضها عبر الكبيل المحوري المعتد من الدمام الى المنطقة الغربية وفي نفس الوقت فانه يمكن البث من أية مصلة فرعية عبر محطة

ينبع ، الزلفي .. القريات .. حغر

الرياض . وقد ثم انشاء عدد من الاستوديوهات الجديدة هي ١ _ استرديو الطائف: ـ وتم انشاء هذا الاستوديو لاستخدامه

في أعمال التغطية التليفزيونية اثناء انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي عام ١٤٠١هـ ١٩٨١م بمدينة الطائف ويتم استفدامه حاليا لبث نشرة الاخبار وأثناء اقامة جلالة الملك المفدى في الطاثف وانتقال الوزارات والدوائر الحكرمية اليها . ٢ ـ استوديو الحرم المكي الشريف

وهو عبارة عن استوديو مدغير يشتمل عنى سبع كاميرات تغطى أرجاء الحرم المكي ويستخدم في تغطية ونقل الشعائر والمناسبات الدينية المختلفة التي تتم داخل الحرم .

٣ ـ استوديو مكة المكرمة: وهو استردیو صفیر تم انشاؤه حديثاً في مكة المكرمة وسوف يستخدم أساسا لتغطية أخبار المجيج أثناء موسم الحج ولانتاج بعض البرامج

سمو ولي العهد

وفي مجال التجهيزات الهندسية للشعَّاثر الْمُقدَّسة تَمُّ أنشاء شبكة للميكروويف تربط أماكن الشعائر المقدسة بمحطة تليفزيون مكة المكرمة أضافة الى قصر جلالة الملك في منى ومكة المكرمة وعن طريق هذه الشبكة تتم التغطية التليفزيونية لجميع الشعائر اثناء موسم المج اضافة الى تفطية المؤتمرات التي تعقد بفندق الانتروكونتننتال بمكة المكرمة حيث تم ربطه بها ويمكن استخدام طائرة مروعية هيليوكبتر منزودة بأجهزة للتصوير التليفزيوني ترتبط مع شبكة الميكروويف بأجهزة ارسال خاصة لاتمام هذه التغطية بالاضافة الى عدد كبير من الكاميات التليفزيونية المعمولة

مع اجهزة الفيديوتيب . ورق مجال استقدام الاقصار الصناعية بدأ التليفزيون السعودي في النصف الثاني من عقد السيعيّنات التعامل مع الاقمار الصناعية في مجالات عدة وكان له في هذا الشان تجربة في مجّال النقل التليفزيوني . ولقد دخلت الملكة مجال الاتصالات

عبر الاقمار الصناعية في عام ١٩٧٤م ... ١٣٩٤هـ بمحطتين غير قياسيتج تؤمنا سوى تسعة وعشرين قناة هاتقية دولية مباشرة مع ست دول فقط . وينهاية عام ٥٩٧٦م واوائل ١٩٧٦م اثيمت معطنان فياسينان الاولى إل

الرياض تتعامل مع القمر الصناعي الكائن قوق المعيط الهندي من شبكةً الانتلسات والثانية في الطائف تتعامل مع القمر الكائن فوق المعيط الاطلسي وقد حلت هاتان المعطنان مكان المعطنين غير القياسيتين وأمننا الاتصال بمختلف انراعه _ برقية تلكسية _ _ هاتفية _ اذاعية وتليفزيونية مع بقية دول العالم ثم اضيفت محطة قياسية ثالثة بالرياض للتعامل مع القمر الكائن فوق المحيط الاطلسي ،

ويصل معدل الارسال الاسبوعي التليفزيوني الى سبعين ساعة وخلال شهر رمضان يزداد معدل البث الى مائة ساعة وييدأ لارسال عصرا وينتهى عادة قبل منتصف اللبل عدا عطلة نهابة الاسبوع وبعض المناسبات حيث تزداد

وتتتوع البرامج المقدمة من القناتين مع الاهتمام الفائق بالبرامج الدينية والتثقيفية والالتزام بما يرسخ الايمان بالله عزوجل في نفوس الناس وينهض بمستبواهم الفكرى والحضباري والوجداني ويعالج المشكلات الاجتماعية ويؤصل قيم المجتمع الاسلامي ..

ومن مهام ومستوليات الادارة العامة

للمطبوعات أقتراح الضوابط الخاصة بتنظيم بعض النشاطات الاعلامية التي ترى ضرورة تنظيمها بما في ذلك أبداء الرأى في الطلبات الخاصة بفتح المحلات او المؤسسات التي تمارس نشأطا اعلاميا او تنظيم النشاطات الخسامسة بمحسلات ألفديوتيب والتسجيلات الصوتية وغير ذلك من التنظيمات التي تتطلبها مصلحة العمل وكذلك الاشراف على تطبيق الانظمة والتعليمات الخاصة بحماية حقوق المؤلفين على مصنفاتهم الادبية والعلمية والفنية والمشاركة في اللجان والمؤتمرات الدولية التي تعقد في مجال حماية حقوق التاليف للاستفادة من الخبرات والنشاطات الدولية في هذا المجال وكذلك الشاركة في معارض الكتب في الداخل والخارج والاشراف والمتأبعة لشنون الصحافة المحلية بما ف ذلك المؤسسات الصحفية واصداراتها ومعرشاتها ومتابعة ماينشر في الصحف المجلية واقتراح وسائل تطوير الصحافة المحلية وابداء الرأى حول الاصدارات الصحفية المحلية خارج نطاق المؤسسات الصحفية ومراقبة مسودات الكتب التي يراد طبعها داخل الملكة لمؤلفين سعوديين او غير سعوديين

المطابع ويبلغ عددها ١٥٨ مطبعة وكالات الدعأية والاعلان ويبلغ عددها **020 وكالة** محلات الخطاطين والرسم ويبلغ عددها

ويبين الجدول التالى عدد المؤسسات

الثقافية والاعلامية التي تم الترخيص

المكتبات ودور النشر ويبلغ عددها ۲۱۵۳ مکتبة محلات الفيديوتيب ٩٦٧ محلا محلات التسجيلات الصوتية ستريو

١٤٠٥ فقد بلغ ٢٨٨ كتابا سعوديا و ٣٧١٥ كتابا من خارج المملكة ولايقتصر دور وزارة الاعلام على اصدار التراخيص والاشراف والمتابعة للمؤسسات الثقافية والاعلامية فحسب بل يتجاوزها الى الدعم المادى وذلك بشراء كميات كبيرة من المؤلفات السعودية تشجيعا للمؤلفين ومساهمة

في انتشار الكتاب السعودي وتوزيعه.. في الداخل والخارج شائيا: الادارة العامة للمراكز اما الادارة العامة للمراكز الاعلامية فتتولى دراسة مشاريع الاصدارت الاعلامية الخاصة بالتوعية الإعلامية والتي تأخذ شكل كتيبات اعلامية او ملصقات او منشورات او حسور سلايدات واصدار كتبيات خاصة

بمناسبة الخدمة الاجتماعية بهدف توعية المواطنين في مجالات هذه المناسبات ووضع البرامج الخاصة بتنظيم الندوات والمعاضرات الثقافية والاعلامية ف المراكز الاعلامية واعداد المغتلفة من المواطنين وطلبة المدارس والجامعات والمعاهد للمراكز الاعلامية وكثلك الزوار من القادمين للمملكة والكتبيات الاعلامية والنشرات والخرائط والصور والمسقات ومشاهدة الافلام

الإعلامية عن الملكة.

واصدار الكتيبات الاعلامية للتعر وكذلك ايصال المعلومات الاعلامية

الإعلام المختلفة.

مختلف اشكالها لمواطنيها من مواقع

التبادل الاخبارى والتدفق الحر للاخبار و المعلومات.

اما عدد الكتب المفسوحة لعام

وترتيب برامج زيارات منسوبي القطاع

بجوانب النهضة التي تشهدها الملكة ل كافة القطاعات وكذلك كتبيات مصورة عن مناطق الملكة للتعريف بكل منطقة ف كتيب خاص وكذلك طباعة بعض الكتبيات التي تتضمن خطب ولقاءات جلالة المك المعلم مع القطاعات المفتلفة للمواطنين كطلبة الجامعات وتتضمن معلومات عن خطط التتمية والانجازات التي حققتها الدولة في كافة القطاعات. الغامنة ببرامج التنمية الانتصادية والاجتماعية والانجازات الثي حققتها اجهزة الدولة في القطاعات المُمْثَلَفة الـ المواطنين في المناطق البعيدة عن المدن الرئيسية باستجدام الوسائل الاعلامية المقروءة والمسموعة والمرثية، والمعارض المتنقلة وكذلك استطلاع ورصد المعلومات ألخاصة بالرضع الاجتماعي لمواطني هذه المناطق ومسترى الخدمات التى تقدم لهم وانماط حياتهم

والتشاطات الثقافية والغولكلور الخاص بهم ورصد المعلومات الخاصة بما تتميز به هذه المناطق من مناخ واماكن سياحية واثرية وغيرها والتعريف بها ف وسائل

وكالة الإنباء السعودية

تأسست وكالة الإنباء السعودية واس علم ١٣٩٠ ــ ١٩٧٠ م وهي اول وكالة انبأه وطنية للمملكة والهدف من انشائها ان تكون جهازا مركزيا لجمع وتوزيع الاخبار المحلية والعالمية داخل المملكة وخارجها تواكب تطور الملكة في مرحلة هامة من مراحل نموها وتطورها وتعكس صورة حقيقية لواقع هذه البلاد واهلها ولتكون مرأة صادقة لنقل المعلومات على

الاحداث في الداخل والخارج. وقد خطت الوكالة منذ تأسيسها خطوات حثيثة في اتجاه استكمال المقومات الاساسية لوكالة انباء حديثة وفعالة بحيث اصبحت خلال اقل من عقد من الزمان المصدر الاول والاساسي للاخبار في الملكة العربية السعودية كما اكتسبت خدماتها الاخبارية ثقة واسعة النطاق لما تميزت به من تحرى الدقة والموضوعية وفقا لارفع المقاييس المهنية وقد هيأ تقدم وسائل الاتصال السلكية واللاسلكية في الملكة امكانيات كبيرة لانتشار خدمات الوكالة الاخبارية بشكل سريع داخل الملكة وخارجها ووضعها أن متناول مختلف وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقرومة وكذلك الدوائر الحكومية والمؤسسات التي تشترك في تلقى خدمات الوكالة اليومية المبثوثة من مقر الوكالة الرئيسي في الرياض وقد سعت الوكالة منذ تأسيسها الى اقامة علاقات تعاون وثيقة مع وكالات الانباء العللية والعربية والاسلامية والعديد من المؤسسات الاعلامية بهدف تنمية عملية

ووكالة الاتباء السعودية عضو مؤسس في اتحاد الانباء العربية وركالة الانباء الخليجية ووكالة الانباء الاسلامية ووكالة أنباء الدول غير

المنحازة وتشارك الوكالة في المؤتمرات واللقاءات التي تعقد في كل عام لبحث افاق التعاون للشترك بين وكالات الانباء المنتمية لمختلف المجموعات العربية والاوروبية والاضريقية

والمؤتمرات الاعلامية الماثلة. هيكل الوكالة ويتكون جهاز وكالة الانباء السعودية

الادارى من مدير عام للوكالة وثلاثة اولا : ادارة الاخبار والتحرير : ويتبع لها قسما التحرير الخارجي والتمرير الداخلي ويضم كل من القسمين نخبة من المعررين والمراسلين المتخصصين الذين يطرفون عل سير العمل اليومى ويتولون تدريب المتحفيين الجدد الذبن يتخرجون من اقسام الاعلام بجامعات المملكة، وكل المررين العاملين في المركز الرئيس والمركزين الغرعيين في جدة والدمام والمكاتب الاخرى في مدن الملكة من السعوديين المؤهلين. كما يتبع لادارة الاغبار ايضا قسم لترجمة الاخبار التي ترد للوكالة باللغة الانجليزية او الفرنسية والسم الاستماع الذي يرصد

الاذاعات الخارجية ويزود اقسام

التحرير بما يجد من احداث ويعد قسم

الاستماع اجد رواقد التحرير ومصدرا

من مصادر الأخبار، ومركز البحوث والمعلومات التي يعتبر من اكبر الارشيفات المتفصصة في الملكة ويتولى المركز تصنيف وحفظ المعلومات الى جانب اعداد الدراسات والتقارير والإحصاءات عن مختلف المواضيع ذات الاهمية الاخبارية وتعتفظ الوكالة بارشيف كامل للصور الفوتوغرافية التي تغطى الاحداث اليومية أن الملكة كما تبث الوكالة للمشتركين ف خدماتها من الصحف ووكالة الانباء خدمة مصورة يومية عبر الخطوط الهاتفية وتستقبل ايضا الخدمات المصورة الواردة من خارج الملكة من مكاتبها أو من الوكالات الاخرى التى ترتبط معها بعقود او

> للمشتركين في الداخل. نشرات الوكالة

اتفاقيات تعاون وتتولى اعادة توزيعها

يعمل في وكالة الانباء السعودية التي تطبق السياسة الإعلامية للمملكة العربية السعودية حوالى ٢٠٠ شخص مع نسبة نعو سنوية تصل الى ٤٠٪ وتصدر الوكالة نشرة يومية شاملة للاخبار المطية والعالمية باللغة العربية يتم بثها خلال الاربع والعشرين ساعة يوميا كما تصدر نشرة اخبارية باللغة الانجليزية ونشرة اخرى باللغة الفرنسية ويبلغ متوسط هجم الاخبار المتى تبثها الوكالة باسمها يوميا ١٥٠ خبرا كما تصدر مامتوسطه خمس عشرة صورة اخبارية يوميا ف السنوات الاولى لانشاء الوكالة ثم تضاعف هذا العدد ن السنوات الأخيرة بالاضافة الى الخدمات الاخبارية المسورة التي تستقبلها من وكالات الانباء العالمة وتتولى توزيعها بالداخل بموجب عقود خاصة لهذا الغرض. وتستقبل الوكالة جميع الخدمات الاخبارية الصادرة بكل اللغات من وكالات الانباء الاوروبية

الاسلامية. وتساهم بارسال خدمة اخبارية منتظمة لتوريعها من شبكة وكالة انباء الخليج ووكالة الانباء الاسلامية الدولية ومجمع وكالات اشاء دول عدم الانحياز كما تصدر الوكالة صباح كل يوم نشرة يومية مطبوعة باهم الاخبار توزع على كبار المستولين في الدولة .

مكاتب الوكالة ومراسلوها

والمربية ووكالات انباء الدول

وحرصا من الوكالة في ان تكون تغطيتها للاحداث شاملة ومباشرة اقامت عددا من المكاتب والراسلين و داخل المملكة وخارجها ففى الداخل انشأت الوكالة مكتبين رئيسيين احدهما ف جدة والاخر في الدمام كما عينت مراسلين في الدن والمناطق الاخرى وف الخارج حرصت الوكالة على انشاء مكاتب لها ق عواصم الدول الكبرى كخطوة اولى كما

عينت عددا من المراسلين في عدد اخر

من الدول ليزودوا الوكالة بالأخبار من

مصادرها مباشرة وفي أوقات حدوثها.

وهذه المكاتب في كل من واشتبطن ــ لندن ۔ ترنس ۔ بیروت ۔ القامرة۔ صنعاء والمراسلون في كل من استلام أباد والاردن وبون كما تزمع الوكالة انشاء عدد من المكاتب الجديدة وارسال عدد من المراسلين الى عدد من البلاد الاخرى ولايقتصر عمل الموكالة على مايصلها من المكاتب او المراسلين ولكنها ترسل البعثات الصحعية الى مواقع الاحداث والناسبات في اي بقعة من العالم لمتابعة الاحداث.



بنيللة من مواطنة

صورة مشرقة

لرجال هذا

الوطن

الطيبة متومرة ولله الحمد ق ميثلينا الديلوماسيين في الفلبين وأي كل مكان في العالم .. فهم رجال هذا الوطن الذي أحبوه فبذلوا

الواجب حيث العطاء الكبير ليظهر دائما في احسن صورة في كل

حلها يقبر الإمكان،

الخلق الكريم والمعاملة الطبيسة وتغهم مشاكل الناس والعمل على

الرجل الذي ضرب اروع وللاخلاص والروءة .. فله ولامثاله نقدم كل الشكر

بالقلبان هيث وجدت حسن المعاملة والتقدير للمواطنين ولكل من زار مكتبه وله تفهم وتعاون من هذا

الندرة شارك فيها الدكتورة نهاد محمد صالح اسلام استشارية امراض النساء والولادة بمستشفى الولادة والاطفال بجدة والدكتورة سعماد بجدة والدكتورة عنايات السيد محمد الشربيني استأذ مساعد طب الجتمع بجامعة أللك عبدالعزيز بجدة ..

رئيسة اللجنة الصحية بالجمعية ،

عبدالعزيز الشيخ استاذ مشارك ذ طب الاطفال بجامعة الملك عبدالعزيز

ثرب وقائم ثلك الندوة التي افتتحتها

اخواتی .. کلي امل بان تسهم هذه الندوة وغيرها من الندوات في خدمة الفئات التي تجناج منا لكلّ رعاية واهتمام .. الخيرا .. اتقدم بشكرى العميق للاخوات اللاتي سامعن في الاعتاد لهثه التثوة ولجميح الحاضرات ، وأشكر ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الغربية لاستضافته لهذه الندوة .. والسلام عليكن ورحمة الله وبركاته ..

لهذا العام .. واني وتحن في بدأية هذا

العام العادي عشر من عمر عده

الجمعية ليمآزني الاحساس بالثقة

والامل بان تكون هذه بداية خطوة اقوى

من خطراتنا السابقة نمو تحقيق

الامداف التي انشئت هذه الجمعية من

🗨 ثم تحدثت الدكتورة نهاد محمد مسالح اسلام عن الاعاقة عند الاطفال .. ثناولت التشوهات تحدث منذ أن يكون الجنين نطفة واسبابها ومايصيب الام من التهابات ، أو استعمال ادوية ـ او اصابتها بأمراض معينة مثل الجصبة الالمائية او عوامل وراثية نتيجة زواج الاقارب او تأخر المراة في الحمل بحيث يتم الانجاب بعد سن ۲۵ سنة .. وتقول د . نهاد . هناك كما نكرت اسباب كثيرة تؤدى الى تشوه الطفل او اعاقته منها مأقبل الولادة ، ومنها مابعد الولادة ومنها اثناء الولادة .. فغي هذه المراحل الثلاث

يحدث هذا التشود أو الاعاقة نتيجة فقد تصاب المراة اثناء الحمل وفي الاسابيم الاولى بالحصبة الالمانية وهنا تكمن الشكلة حيث يغثرق الفيرس المشيعة ويصبيب الطفل بالتشوهات المقتلفة .. أما أذا حدث وأن أصبيت بالرض في الاشهر الاخيرة فأن حدوث تشوهات أو أعاقة للطفل نادر الحدوث ويمكنها ان تتمصن شد المرض .. وهناك امراض اخرى قد تصبيب الام المامل وذلك نتيجة دخول طغيل الى جسمها عن طريق بعض اللحوم الغير ناضعة تماما ، او عن طريق الحيوانات

الاليفة ، وهنا على الام ان تعالج نفسها حتى لايحدث اي تشوه بالجنين . خطر الادوية المهدئة 🟶 گڏلك اضافت د ، نهاد ،، بان هناك تأثيرا كبيرا على الجذين من حيث تعرض الام لاشعاعات مختلفة مثل اشعة ه × ، او البحوث التي تجرى عن طريق الاشعاعات فلمثل هـده

الاشعاعات تأثير سلبي على الطفل في ألى جانب ذلك كله هناك الادوية المسكنة أو المهدئات التي قد تؤدى الى ادمان الطفل وتصبح لديه و دربة مخدر ، بعد الولادة وهذه عادة تصيب الطفل الذي تتناول امه المهدئات بشكل مستمر .. اضافة الى ذلك هناك

اخبار أقضايا التحقيقات التقارير

المحافة النسائية عاد القول؟!

هذه جولة سريعة نطوف معها عبر الصحافة المحلبة

والعربية والعالمية لننقل الى قارئات ، هو وهي ، كل مايهم

المراة من احبار ومايتعلق بها من قضايا نتناولها بالتعليق

• ينامن الإصلاحية على المحارس الإصلاحية

حاخل سجون النساء ..!

● نشر هذا الخبر الهام في عكاظ والرياض واليوم بتاريخ ٢٦ / ١٤٠٧٨ حيث جاعت

موافقة معالي الرئيس العام لتعليم البنات على تولُّي الرئاسَّة العامة لتعليم البنَّات مهمة

الاشراف الكامل على المدارس الاصلاحية داخل سجون النساء في الملكة من الناحية التعليمية والتربوية ومعاملتها معاملة الدارس النابعة لها من حيث الاشراف القني

والاداري .. جامت هذه المواهنة بمثابة امل جديد وتفاؤل لمستقبل مشرق لهذه الفئة التي

ويطبق بهذه المدارس المنهج والخطة الدراسية المعمول بها في مدارس محو الامية

وقد كلفت الادارات التعليمية المعنية بتكليف اقرب مدرسة لمقر السجن لتصديق

وقد بدأت الدراسة في فصول محو الامية داخل سجون النساء كمرحلة أولى مع بداية

العام الدراسي الحالي ٢٠٦ ـ ١٤٠٧ يتم خلالها تقويم هذه النجرية ومعرفة نتائجها

شهادة كل نزيلة متخرجة من تلك المدارس تلافيا للاحراج الذي قد تواجهه تلك

الدارسة .. وهذه لمسة انسانية رائعة نشكر الرئاسة عليها

مُهِيداً لافتتاح الدارس المترسطة والثانوية في وقت لاحق.

هذه هي البدانة

بالرئاسة .. وتجرى الاختبارات في هذه المدارس وفقا للوائع الملبقة في مدارس الرَّئاسة .

تحتاج ألى يد تحنو عليها وتبصرها بالطريق الصواب بعد أن ضلت الطريق ،

ننزعج كثيرا اذا مارأينا طفلا معوقا او طفلة مشوهة وننزعج اكثر اذا شعرنا ولو للحظة اننا مستولون بشكل او بأخر بسبب تقصيرنا عن هذه الإعاقة أو ذلك التشوه ..

من اجل اطفال اصحاء البدن والعقل صنع الطب الكثير .. ومن اجل هؤلاء الاطفال انعقدت ندوة عن الاعاقة في بداية نشاط الجمعية الفيصلية الخيرية النسوية بجدة .. كان موضوعها الرئيسي كيف نقى اولادنا شر الاعاقة .. وكيف نعالجهم اذا اصابهم لاسمَّح الله هذا

ي سمو الامجة حصة بنت خالد بن عبدالعزيز رئيسة الجمعية بكلمة قالت اخواتي المشاركات في هذه الندوة .. اخراتى الماضرات .. ارحب بكن اجمل ترحيب في اول ندوة تبدأ بها الجمعية الغيصلية موسمها

وادارت الندوة الدكتورة ليني الزبع



البيئة في تحسن الحالات .

الاعاقة _ متوسطة الاعاقة _ بسيطة

عن طريق التدريب المهنى شديدة الاعاقة .. وهم المتخلفون وهؤلاء يعتمدون على غيهم في جميع امور حياتهم ،

الاعاقة ، وكيف تحدث اثناء فترة الحمل، واثناء الولادة، وما بعد الولادة ؟ حقويب در بيعاد على تبيازلها فبتقول

·ان-أسباب التفلف—العقلى·متها ·اسباب

غير عضوية مثل التبيئة ، والاضطرابات التقسية بالنسبة للطفل . ومنها أسباب عشوية تحدث في المم اثناء الثلاث المراحل السابقة .. القد بيدو الطفل طبيعيا بعد الولادة الا أنه بعاني من اعراض او تشوهات او تشنبات لذا فلابد ان يكون التشفيص

مبكرا ليتم تفادي الحالة منَّذ البداية .

التشوهات تكون ناتجة عن عوامل وراثية او نتيجة لزواج الاقارب بنسبة كبيرة وبنلك المؤثرات تكرن قبل الولادة اي اثناء فترة الحمل .

او قد يكون السبب نقص لانزيم معين بسبب في ظهور الاعاقة ويذلك

الاسبوع الاول لولادة الطفل قان خلايا لذلك يمكن أن نجنب الاطفال بعض أمراض التخلف العقلي اذا حدث التشخيص مبكرا وبدأ العلاج منذ

كذلك قد يكون التنافر في فمسائل الدم بين الام والطفل سبب في أصابة الطفل بالصفراء ومثها تتقذ للمخ مما يسبب بعد ذلك موتا لخلايا المخ وشللا في الاطراف نتيجة لعدم الاسراع في علاج الطفل واردياد نسبة الصفراء في دمه .

: RH فحص

 وتضيف د ، سعاد ،، أذلك من الأمور الهامة جدا بالنسبة للمقبلين على الزواج الاهتمام بغممي الدم لمعرفة الفصائل ومدى تقاعلها مع بعض وبذلك نتخلص من الامراض التي تصيب الطفل بالاعاقة نتيجة لاختلاف الفصائل بين الأم والجنين بعد ذلك .

♦ كذلك لابد من قحص نم الطفل منذ ولادته حتى الاسبوع الاول لمعرفة احتمال وجود اي مرض يسبب اعانة

واشكالها مختلفة فهناك كبرحجم جمجمة الرأس ، وهناك ضيق حجم الجمجمة ، وبالعلاج المبكر يمكن تفادي هذه الاعلقة بالعمليات الجراحية سواء بعد الولادة او اثناء الحمل وهو بداخل

اجهزة الجسم كالقلب، والاطراف وتصبح احتمالات الحياة نادرة بعد

الولادة .. ولكن هناك تشوهات تحدث اثتاء الولادة وذلك نتيجة للولادة المتعسرة التي تتعرض لها الام مما تسبب شللا في اطراف الطفل او يصاب مخ الطفل بنزيف ، وتصبح الاعاقة ملازمة له طوال حياته ، اما في الحالة الاولى فان العلاج الطبيعي قد يشفي

INSTRUMENTATION I يشترط في المتقدم لهدة الوظيفة ان يكون حاصيلا على مكالوريوس في الهندسة الكهر بالنب

ار مايمادات مع خبرة لانقل من سبعة منوات في ميانة اجيزة التحكم والقياس البنرولية يجبب الانتوار لبيها المتقدير ليؤة بالوقيقة الأترة ويرارين ا.. خبرة لاتقل عن سنتين في تدريب مني الآلات الدقيقة.

؟ _ لديه المقدرة الناسة لصيامة اجهزة القياس والتحكم المترولينة الهوائيد والاكتروميسة مدرسب الكهرباء **ELECTRIC INSTRUCTOR**

يئترط في المتقدم ليلاة الوظيفة ال يكون حاصلا على بكاليو يوس في اليندسة الكبو بالبسمة أو مايعادله مع خبرة لانقل في ٢ منوات في صيافة شبكات الكيرباء والمعدات والمحركات

أو شهادة التاموية المشاعبة أو مايعادلها تخصص كبرباء مع خبرة لانقل عن ١٥ سنة في

ميانة شبكات الكهرباء والمعدات الكهربائية والمحركات بمصافى النترول ، يجب ان لترفر الدي المتقدم لهدة الوظيمة الاتي: 1 _ خيرة لاتقل عن سنتين في تدريب سي الكهرباء .

؟ _لدية المقدرة لصيانة شبكات الضغط العالى ومعدات الثوريع والمجركات والأجهرة الكهرسائينة MACHINE SHOP INSTRU. مدرب میکانیکا الآلایت

بشنرط غى المنفدم لبذة الوظيعة انبكون حاصلا على شسهادة الشانبية المشاعية تخصص الآلات مع خبرة لانقل عن 10 مسلة في ورش الالات ممعافي البترول ،

يجسب ان نتوفر لدى المنقدم لبعة الوظيفة الاتى : ا _ شِرة لاتقل عن سنتين في تعريب فغي ميكانيكا الآلات ،

7 ـ لدية المقدرة على قطع الممادن باستخدام المخارط والمقاشط والعراير حسب الرسوسات والمفاسات بالدقة المطلوبة ء ٣ _ معرفة نامة بالمعادن المختلعة وطراصها •

مدرب ميكانيكا لمضخات والضاغط على PUMPS & COMP. MECH. INSTRUCTOR

بشترط مى المتقدم لهدة الوظيفة ان يكون حاملا على بكالوريوس في الهندسة الميكاسكية او مايمادله مع خبرة لاتقل عن لا سعوات في مياسة المضخات والضواغط ،

او ان يكون حاملًا على شسهادة الثانوية المغاعية أو مابعادلها مخمص ميكانبكا الالات مع خبرة لاتقل عن 10 سمة في صبائة المشخات والشواغط معمافي البئرول ،

يجب ان تتوفر لدى المنقدم لهدة الوظيعة الاتي :

ا رخر ة لاتقل عن سنتين في تدريب فني المضحات والضواغط. • قدره نامة في عيانة المفخات والضواغط والتربيئات النجارية والغازية ،

مدريب برادة المواسسير PIPE FITTING INSTRUCTOR

ار ميكانيكا الآلات مع صرة لاتشل عن ١٥ سنة في برادة المواسير بمصافي المترول ،

يجب انتثوم لدن المنقدم لهدة الوظيعة :

الحبرة لانقل عىسشين في تدريب برادى العوامير • ؟ ـ المقدرة النامة في صبامة وتركيب خطوط المواسير باستخدام الرسومات الخاصة عالاياميت -

يتثرط في المتقدم لهدة الوظيعة الريكون حاملا على شهادة الثلثوبة العماعية تخمص لحام

مع المغدره على صبامة معدات المصقاة كالممدلات والامراح والخرامات والمراحل التحارية ه مدرسيب اللحام WELDING INSTRUCTOR

يشنرط ور المنفدم لهدة الوظيفة ان يكون حاملا على شهادة التابوية الصباعية أو مايعادلها تجمص لحام مع خبرة لانقل من ١٥٪ سنة في لحام الانابيت بمصافى البترول ٠٠٠

يحب أن تتومر لدى المنقدم لهذة الوظيعة الاتي :

١ ـ شيرة سنتين في تدريب فني اللحام • 7 _ شرة في لحام الامابيت ذات المعادن المختلعة المستحدمة للصقط العالي . المعرفة النامة مالمعادن وخواصها والطرق والعندات المستخدمة في لحام الإثابيب

مدرب تكناوجيا المعادث METALLURGY INSTRUCTOR

بشترط مي المنقدم لهذة الوظيعة الديكون حاصلا على بكالوريوس في الهمدسة المبكليكية او مابعادله مع خبرة لانقل عن ٧ سنوات في تغنيش المعلف -أو الناسوية المساعية او ما يعادلها مع خيرة لاتفل عن ١٥ سمة في تغنيش واحتبار المواد

> والمعدات ممصافي البترول -يجب ارتتوفر لدى المنقدم لهدة الوظيفة الآتى:

ا . خبرة منتس في تدريب مادة تكفلوجية المعادن -

٢ _ خبرة في النفنيش على المعادن -

٢ م فيرة في تشغيل معدات الاختمارات الاطلافية واللاأتلافية .

مدرس رياضيات MATHEMATICS TEACHER

ENGINEERING DRAW, INSTR.

يشترط في المنقدم لهدة الوظيفة ان يكون حاملا على بكالوريوس في الرياضيات او العلوم أو مايعادك مع طبره لاتفل عن ٦ سنوات في تعربس مادة الرياضيات أو - شهاداك التأنوية المامة " عسلمي ". او مايعادلها مع خبرة ١٠ سبوات في تدريس مأدني الرياضيات

بشترط في المتقدم ليبذة الوشقة ان بكون حاملا على شبهادة الشائوية المناعية او مايعادلها

تخصص رسم صباعي مع خبرة لاكفل عن ١٠ سنوات في الرسيم البيلدسي ،

يجب اليشوفر لدى المتقدم ليقاة الوظيفة الإني 🔋

٢_ معرفة ثامة مالرسم المستحدم في تركيب الاناميب .

ولي الوظائف السابقة يجب ارتثودر لدى المتقدم ابضا

و _ _ المعام مطرق التمريب النظري والعملي -

ج_ اجادة اللغة الانجليزية ،

م _ المقدرة لاستخدام الوسسائل التدريميسة .

ا _ المعرفة الثامة بالرسم اليندسي •

والغيرياء بالمدارس الثانوية ، مع أجادة تامة للغة الأتجليزية ، يجب ال تتوفر لدى المتقدم لهدة الوظيفة الاتي :

1 . اجادة اللغة الاتجليزية .

OPERATIONS INSTRUCTOR مدرب عملیاست

يشترط على المنقدم لهدة الوظيعة ال يكون هاصلا على شهادة الثانوية العامة " علمسي " أو مايعادتها مع خبرة ١٥ منة في تشنيل مصافي النتوول -

> يجب انتنوير في المنقدم لهدة الوظيعة الاتي : ا وخبرة سنتبن في تدريب مشعلي المصبحاة ،

> > ه .. اجادة اللغة الإنجليزية ،

٣ _ خبرة ثامة في نشفيل وحدات نفطير الزيت الخام التي تعمل نحت المُقط الجوى والفراغي ، ؟ _حبرة في تشفيل معدات توليد البخار وافران تقطير الزبث الخام ونشفيل المشخات والشربينات المخارية والغواعطء الدية المام بطرق التدريب واستخدام الوسمائل التدريميسة -

ه _ احسادة اللغة الإيجليريسسية . OPERATION TRAIN. SUPV. تالعمليات

يشترط من المتقدم لهذة الوظيعة ان يكون حاصلا على شهادة الثانوية المداعية " علمي " أو مايعادلها مع خبيرة ١٥ سدة في نشقيل ممادير البترول ٠ كما يجب أن يتوفر لدى المنقدم لهذة الوظيفة الاتي؛

 إ _ خبرة ثامة في تشعبل وحداث نقطير الربت الخام الذي تعمل تحت الغفط الحوى والقراغي . ٢ . فبر 3 نامة في تشفيل وحدات القيديب البلاثيني ، ٢ _ معرفة ثامة مطرق التعريب والاثراف وتخطيط وتنفيذ البرامج التعريبية ه ٤ ـ شرة في اعداد برامح تدريب المشغلين والوسائل القدريبية •

اخصافت تدربيب TRAINING SPECIALIST

بشترط من المتقدم لهدة الوظيفة ان يكون حاصلا على مكالوريوس في الهندسة الكيساوية او المبكانيكية او مايعادلية مع خسوة لاتقل عن ١ سنوات في التدريب العني ه أو مسهادة الثانوية المناعبة أو الثانوية العامة مع خدرة لاتفل عن ١٥ سلة عي ندريب

بحب ارتتومر لدى المتقدم لهدة الوظيفة الاتي

١ ـ ديره تخمصية لانقل عن سنتين في مجال النوجية العني -٢ . شرة لايغل عن ثلاثة سنوات عمل قيها كأخصائي تدريب ء ٣ ـ معرفة نامة بطرق النوجية القس واعداد البراسع الندريبية . ٤ - هـرة في تخطيط مرامح العيانة والعمليات -ه ـ خبرة نامة في الوسائل التدريبية واعدادها. • ٦ ـ اجـادة اللغة الانجليزية .

فعلى الذين تتوفرنهم الشريط أعلاه النقدم بطلباتهم مشفيعة بالمستندات اللازمية المالعلاقيات الصنباعيين مشالتحظيف من ٢٣٢٩ جدة (١٤٥١ لم كملكة لعربية السعودية

آخرموعدلتقديم الطلبات يعم السبت الموانق ١٩٨٦/١١/٣٠ م

قد تعانى منه الام قبل الحمل أو اثناء هذه الفترة ، وله تأثير سلبي على الجنين ، لذلك على الام أن تعرف جيدا

خطر يمكن ثفاديه

ان نسبة السكر في الدم لابد أن تكون ثابتة اثناء الحمل ، والتغير فيه يحدث تغيرات في نمو الجنين ويؤثر على المشيمة وبالتالي يؤثر على الطفل ويحدث لديه تَشْوِهِاتُ ثَي القلبِ ، وفي النمو العقلي لذا عليها الاستمرار في العلاج آذا لاحظت ان نسبة السكر في ازدياد مستمر ، **۽ وتضيف د . ئهاد . . على اننا يجب ان** نذكر ان مناك اعاقة او تشوهات تحدث نتيجة تنافر الزمر الدموية ، ولايظهر ذلك في الحمل الأول بل في الانجاب

أعاقة اثناء الولادة » وتتتاول د ، نهاد المرضوع من جانبه الثالث وهو امماية الطفل بالاعاقة او التشوهات أثناء الولادة والتي يكون اسبابها نقص الاكسجين الذي يصل الى الجنين رذلك أما نتيجة مرض الام بفقر

افي الدم أو هبوط في الضغط ويترتب على نقص الكسجين تأثر خلايا المخ ومنها تمسيع الإعاقة . كنلك قد يصاب الطفل بالاختناق اثناء الولادة نتيجة نقص الدم الذاهب ألى الطقل واسيابه ارتقاع شبغط الدم لدى الام مما يتسبب في تقص كمية الدم الماره الى المشيعة

القحص الدورى وتفتتم د ، نهاد حدیثها بانه یمکن تدارك الأمر واكتشاف الاعامة او التشوء في الشهور الإولى من الحمل واثناء فترة الحمل رعند الولادة وذلك عن طريق القحص الدوري والمستمر من قبل الأم لدى الطبيب المعالِّج لها .. وعلى ذلك يتمكن الطبيب من المشاهات المالة الصمية للام ووضع الجنين واتفاد المماثير المطاوبة أذا كان هناك اقل شيء عشرة فحرس دورية أثناء الحمل ومنذ بدايته ، وكذلك على الام ان تتذكر سيرة حياتها من حيث الامراض التي أصبيت بها قبل الحمل، أو بالنسبة للاعاقات المادثة في الاسرة سواء بالنسبة لها او لزوجها وذلك ليتم تفادي الاخطار التي تحدث ، وأن يكون

التاسع ، ومرتبنَ على الاقل في الشهر التامن الإعاقة .. بالمنور ثم تناولت الجزء الثاني في الندوة د ، سعاد الشيخ مستعينة بشرائح وصور

الفحص الدوري أسبوعيا في الشهر

تبين جالات الإعاقة الناتجة عن المسببات الثلاث الاولى ... تقول د . سعاد .. ان امراض الاعاقة والتشوهات كثيرة ولكن اشدها

تأثيرا هو أمراض القلب ، المقاصيل ، الأورام السرطانية ، الى جانب التخلف العقلي ، أو الشلل بأنواعه والتي تصبيب الاطفال خاصة والتخلف العقلي لايقتصر فقط على الدول النامية بل ويصبيب اطفال الدول المتقدمة حيث تبلغ نسبته في الاطفال ٢ ٪ وتقل في الكبار بنسبة ور ٠ ٪ وهذا يدل على أن أصحاب هذه الاعاقات يتعرضون الى الموت وان جزءا مثها يتحسن ولكن بنسبة بسيطة ، اما في المستويات الفقيرة فان التحسن فيها يعتبر بسيطا جدا وهذا يدل على تأثير

~ ميرفت خليفة

* قياس الذكاء ..

وتضيف د . سعاد .. ان قياس الذكاء يعتمد على تجرية ، معامل الذكاء ، حيث يتم من خلالها تقسيم الحالة الى ثلاثة مستويات شديدة

الإمانة . الاعاقة البسيطة .. يمكن تداركها بل والحاق المصابين بها بمدارس خاصة بهم ويمكنهم مواصلة تمصيلهم العلمى اذا تم الامتمام بهم وايضا أشراكهم في

الاعاقة المترسطة .. يمكن تأهيلهم

ظروف الإعاقة پ تئیمایل د . سعاد .. ماهی اسیاب

زواج الاقارب عادة أسباب أصبابة الطفل بالإعاقة أو

تستطيع معرقة السبب مبكرا وعلاجها هتى لاتسبب الاعاقة او قد تكون الام تعانى من نقص في افرازات الفدة الدرتية كعامل وراثي او غير وراثي ، واذا لم يكتشف ذلك منذ المخ تموت وتصبح الاعاقة شديدة" ..

اللحظات الاولى .

بعد ڏلك .. * وتستطرد د . سعاد .. ان الاعاقة

يطن امه . وهنأك تشوهات شديدة تصيب جميع

 جمیع ماذکرناه من اعاقة وتشوهات تصيب الجنين اما اثناء الحمل او بعد



 وتختتم د . سعاد حديثها في الجزء الخاص بها .. تائلة : أن مناك أمراضا قد تصيب الطفل مثل التهاب السحائي، السعال الديكي، الدقتيريا .. فقد تؤثر على الطفل وتصيبه بالإعاقات المختلفة نتيجة لتأثير البعض منها على المخ ، كذلك هناك الحوادث التى تصيب المخ وتنتج عنها اعاقة النقص المستمر في البروتين والمواد الغدائية .. ثم اخيرا الموادث المنزلية التي يتعرض لها الطفل في المنزل .. كُلّ هذه الاعاقات او التشوهات تحدث للطفل بعد الولادة .

قيل الولادة • ثم اختتمت د . عنايات المرضوع ميث قائت : لكي نتخلص من

والتشوهات كيف يكون الصحيح والسليم لتقاديها ؟ ـ واجابت د . عنایات علی سؤالها حید خالت----ان.طوق.الوقاية من الاصابة يُمثل مدّة التشنيمات أو الاعاقات كثيرة منها التطعيمات التي تعطى منذ البداية أوقائها المددة من قبل الطبيب حتى لايتعرض الطفل لاي مرض يسبب له الاعاقة ، بعد ذلك ، وعلى الفتيات المقبلات على الزواج ضرورة التطعيم شد مرض الحصبة الالمانية حتى لاتكون عرضة للاصابة بها بعد الزواج على أن تأخذ الطعم وتراعى عدم الانجاب البل مرور ثلاثة شهور بعد اختما للتطعيم ، كذلك تحليل عامل RH بالنسبة للمقبلين على الزواج ، والمك متاح بسهولة لتعدد المرآكز

المسحية المكرمية التي تقوم بعملية هذا الاختبار . كذلك زواج الاقارب .. يعتبر سببا رئيسيا ف أصابة الطفل بالإعاقة او التشوه فالامراض الوراثية تعتير عاملا

اساسيا في هذه الحالة .

اول رسالة دکتوراه علنية وكاينة التربية المغسات بجحة

تحلاء فضل حدة ، • مُتَافِّسُ بِنِجَ الْإِبِيعَاءُ القَامَ بِقَاعَةً والتلاشات بكلية التربينة اللبنات يُحِدَةً أَوْلُ وَسُلِّكُ مُكَثّورًاه للأَسْامِ الطَّمَيْةِ الطَّمِيَةِ مِنْ وَكِيلَةُ الكليةُ للانسنام الغلمية الماشرة/ سناه طافر عرب جبعوان ، الاستقطاب المُشْتَعِيثِي لِعَلَّقَعُمُاتُ الكوبلت في بِالْإِوْسِاطُ ۚ الْمُأْسِيَةُ أَبُ وَتَتَكُونَ الْجِنَّةُ

النظينة من

العليميية مكلية الغلوج _ حامعة الله عيدالعربي سيعويو [الله على شلني أستاد الكيمياء التعنيمية بكانية التربية بالرياض (3 د . ليل المتدكان استاد الكيمياء الأطبيعية جكلية الإطليم للبنات جامعة المراجع المراجع المات المتال

أرسد . سطيم على مرعى استلا الكيمياء

الكينياء فيز العصوبة يكلبة التربية النبات تحد الأجاب بالنكي انه سوف شم المناسلة في المراه الساعة الساسة والنصف شناء يوم الإربعاء .

التأفزيون وتبيية الطفل

مهتد

الكرية الكرية الكوية وخمينات الغالبة عالية مجمد استكسر الطَّيْلَاتِ لِلْسَمِّ الْبَرِيَةِ الإسْلَامَةِ وَكُلِيَّةِ الْبُرِيَّةِ بَيْلِيَّمَا لِمِ الْفَرَى عَمِ سيعة اللهوينير بالتنور جيد جدا ..

حيل التلفيدين وربية النقال في البينة المعرفية يكون أينا المالكة من و محمد يعين فهم المنافقة بأن المسمولة بالتربية المراسات التراسا بالكانة مندفا عل المراسات التراسا بالكانة مندفا عل الربيالة .. " " " الجند مدم المربيالة المربيالة المربيالة المربياتة المربيا التورة والمثل التنن متالشا عارتبا و الله المعالم معمون شاهين -استان غِسَبَاعِلِ أَيْقُرُ عُ أَتَعَلِيْمِ لِلطِّالنِّاثِ جِهامَة ام

الخلقوي ففنتو الثوبية سيبيب

أتمت النائشة عبر شبكة التلفريون التعليمي التعلق بنقر عرع البلانات

الوسط الدبلوماسي .. وسط كثير الترحال كثير التضحيات من اجل الوطن ...

والمواطنة الحقة ".. ورُوجات الدبلوماسيين بمثلن وجها مشرقا للمواطنات حيث

يشاركن بل ويتقاسمن الهموم مع ازواجهن من خلال مشاركتهن لازواجهن

فَي جِكِرِنًا .. عاصمة الجمهورية الاندونيسية التقينا بالسيدة الهام محمد

حسن اسطى حرم القنصل السعودي بجاكرتا الاستاذ فؤاد محمد لتحدثنا عن

طبيعة الحياة خارج الحدود .. بهمومها ومشاكلها .. وتضحياتها .. تركنا لها

والحمد لله على توفيقه والفضل يرجع بعد

الله الى تشجيع زوجي ووالدي ووالدتي .

● هل تواجهكم صعوبات في حياتكم

بجاكرتا ذلك لان الشعب الاندونيس طيب

ومؤدب وحريص على اداء المنلاة ومراعاة

التقاليد الإسلامية العريقة _ ولقد سعدنا

جدا عند افتتاح معهد اللغة العربية التابع

لجامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية

بجاكرتا الذي اراحنا كثيرا وفد التحقت

الاتصالات اللاسلكية تخفف

ابنتي (رهام) بالمهد هذا ألمام .

بعيدة عنهم ؟

الشعب الاندونيسي طيب :

فؤاد محمر

تدريب العمالة وتعليمها اللغة العربية

وعادات وتقاليد بلادنا وهى ترحب

بطلبات العمالة.. وأحب أن أؤكد بأن

نوعية العمالة الاندونيسية قد تحسنت

كثيرا وهي تعتبر الان افضل من اية

عمالة غير مسلمة في الشرق الاقصى..

وعلى الاقل نرتاح لها في بلادنا وعلى

اولادنا فنحن مسلمون ولنا عاداثنا

لا صعوبات في حياننا هنا

وماذا عن حياتكم في اندونيسيا *

● نحن في بلد مسلم وبين مسلمين لا

تقل نسبتهم عن ٨٥٪ من عدد السكان

البالغ ١٦٠ مليون نسمة ولا تواجهنا اية

صعربات في حياتنا وابناؤنا بتعلمون هنا

فابنتى الكبرى تدرس في معهد اللغة

العربية في جاكرتا.. التابع لجامعة الامام

محمد بن سعود الاسلامية الذي فتح

فيه مؤخرا قسم ابتدائى اراحنا كثيرا

وهي سانحة نشكر عليها مستولينا و

ألملكة الغالية وجزاهم الله خيرا ادام

عليهم نعمة المسحة والعافية والتوفيق

وتقاليدنا العربية العريقة.

وحربص على صلواته

بقلم : أمجأد محمود رضا

● قلنا سابقا أن أستحواذ الكتاب ليس لب القضية ف التنمية الثقافية طالما أن يبلغ رقم الكتب في مكتبة الاسرة .. حتى مكتبة الجامعة من الإني الي المليون .. طالما اقتصر تعامل العقل معها تحت مفهوم الواجب المدرسي او

المدرسي الذَّى يحفظ الدرس ويسمعه عن ظهر غيب !

يشغلني في هذه القضية المرأة .. ويصنفة خاصة .. لان حتى من لديها وقت لانقرأ .. حتى عناوين الصحف .. وانما يجتديها عناوين الأوكازيونات وتلهث وراء بريق الحلى في الفترينات .. فاتساط إلى أين ؟

قلة فقط تقرأ .. ومن ثلك القلة فئة تنمى نفسها وثقافتها بجهدها الذاتي .. رغم الظروف والالتزامات التي تحاصرها .. ل كل لحظة .. وكل يوم ! وَلَكُنْ بِلَقْتِ انْتَبَاهِي الْأَكْثَرِيةِ .. خَاصِة في الزيارات النسوية قاسمة حديثهن .. واحزن من منطقهن في الحياة .. وهو منطق ليس نسوى فقط بلّ منطق رجولي ايضا ، اي منطق انساني عربي .. فالانسان العربي بصفة عامة ليس لديه احساس بالوقت .. وبمعنى ادق احساس بقيمة الوقت وكيف ان استَثمار الوقت من اهم متطلبات النتمية ! كيف يستثمر الانسان وقت ق عمله وكيف يستثمر الانسان وقته في بيته .. ؟ لكن المشكلة ان هموم الانسان العربي تنتقل الى عمله .. واوراق عمله تنتقل الى بيته .. والانجاز

الجسد .. فأتساط عن الوقت الذي أعطته لتزيين العقل ؟ !

وللحديث بقية

كان وجوده من أجل الديكور الثقال .. لامن أجل التفاعل الثقال ؛ ليس مهما

والمشكلة الكبرى .. عندما يقرأ المثقف لامن اجل بناء ذاته بشكل أفضل ، بقدر مايستخدم الثقافة للترويج والدعاية عن نفسه .. وحتى يقول عنه المجتمع انه انسان مثقف .. وهو في الحقيقة الابتعدى دور الطالب

انظر الى بعض النساء .. اجد الحديث يدور حول همومهن ف نظافة البيت .. والخادمة .. والاطفال .. واهمية ازاحة الغبار يوميا عن الاثاث ، ولكن الإيفكرن في ازاحة الغبار عن العقل !

لاتشعر بان عقلها قد اصابه التلوث من الضرضاء والقيل والقال .. رفلانه عادت .. وفلانه قالت .. وفلانه تزوجت .. والحرى طلقت ! الخط خروج نسوى _ البعض) _ الى الاسواق .. يكاد يكون يوميا .. اسمع معاناتهن في البحث عن موديل جديد .. واكسسوار مناسب لملابسها الباريسية او اللندنية .. واستشعر كيف اضناهن البحث من اجل تزيين

اسمع عن حملاتهن المتكررة لاصطياد الفار حتى لايلرض الاثاث ولايفكرن في هذه الزيارات التي تاكل وقتهن ا

اريد من تلك النسوة _ (البعض) _ ان يتجهن الى بناء الذات فالحظ اتجاههن الى صرف الملايين من أجل بناه فيلا بلحدث تصميم وديكورات .. ولايصرفن ريالا واحدا على عقلهن ..!

Control of the Contro

اجهزة تكبيف الهواءالمنفصلة

• نماذج وابت البلوب أخاذ تعمل في هدود بينيه بهمش وحدمات ما بعدالسع ... مع توفرا لصيانة وقطع الغيار

جدة الليقون ٦٦٠٦٩٧٧ - تكك ٦٦٠٦٠ بمكواس جي - الرياض الليقون ٤ مددد ٢



بيت الأرامل مشروع جديد بأيضاً ..

باسمه مراد ـ ابها : تشرف اللجنة الاجتماعية بجمعية الجنوب النسائية الخبرية بابها على بيت الارامل وقامت اللجنة باستثجار البيت وتأثبته تاثبتا كاملا وتسكين الاسر المحتلجه فيه . كما تتكفل اللجنة بكافة المساريف وبالاشراف عليهم يوميا من قبل عضوات اللجنة الاجتماعية ِ وَقُدَ بِلِمْ عُدِد الاِسْرِ ثَلَاثُ اسر ال جانب وُجود مركز منحى في نفس المبتى يقوم بكافة الخدمات الصحية

الطفل والمرأة .. فى المؤتمر الاقليمي

حامد المرزوقي .. الدمام . يعقد و مسقط ق ديسمبر القادم المؤتمر الإقليمي الرابع للمراة وأ الخليج والجزيرة العربية والذى يستمر لدة 1 أيام تحت شعار ، نحو وَاقع افضل للاسرة العربية (الخليج والجزيرة العربية .

هذا ويتضمن المؤتمر مجموعة من الدراسات .. والبحوث من بينها بحث حول ، الطفل والراة والتنشئة الإجتماعية اعدته الدكتوره ، علاشة السُيْل ، الوكيله للساعدة بوزارة

التربية والتعليم بدولة الأمارات

خريجة قسم اجتماع : ● وأددت في المدينة المنورة في عام ١٩٥٧م .. تدرجت في تعليمي حتى حصلتُ على الثانوية العامة في عام ١٩٣٨هـ الشعفت بعدها بالرئاسة العامة لتعليم البنات كمعلمة

الخيار لتبدأ الحديث قائلة .

العيش خارج الحدود

بعد أن أخذت دورة تدريبية لدة ثلاثة أشهر ثم تحصلت على الشهادة الجامعية في عام ١٤٠٦هـ من قسم الاجتماع بعد كلاح

زوجى ووالداى شجعونى : ● مأهى طبيعة كفلحك من اجل الحصول على الشُّهادةُ الجامعية ؟

● € كفاحى نبع من وضعى الاجتماعي كمتزوجة ولدى طفلتان رهام (٧ سنوات ورزات (٤ سنوات) وظروف عمل زوحي غير العادية حيث اننا انتقلنا الى جاكرتا في عام ١٤٠٤هـ وكنت لالزال في منتصف مراستي الجامعية كمنتسبة ف جامعة الملك عبدالعزيز بجدة كما انني اضطررت الى ان

المان الجاحة . تلف لفتر ال

• متى .. تتغير نظرة الشباب

اعماقهن .. ونجيب على اى تساؤلات تطرحها عقولهن ..

فسنتسآ اللقام الاورية فأن متح الطائبة مزيم باهبرى .. 'طالبة جامعية عقبله على الزواج تقول .. أتمنى من الله أن أواصل

سَنُولِيَّاتَ الْدَرَاسَةُ وَالْمُثَرِّلِ .. ۖ خَاصَةً

اننی مُقبلة علّ حياةً جدّيدة .. ففي تصوری ان نجاح الطالبة يعتمد عل

الارادة والتشجيع من الاهل وشريك

تحقيق حلمنا وهو الانتهاء من المكتبة

الخاصة للطالبات حتى نتخلص من

الازمة التي نعاني منها .. بوجود مثل

هذه المكتبة سوف يتوفر لنا المزيد من

المعلومات من جميع آلكتب .. اما بالنسبة لطموحاتي المستقبلية .. اتعنى أن اعطى حصيلة ماتعلمته طوال السنين للاجيل القادمة .. لكى استطيع

ان انشىء جيلاً صالحا .. وهذا مااتمناه

منذ كنت في مواحل الدراسة الاولى ..

اللقاء الثاني كان مع الاخت امل

سمية السحل طالبة بكلية التربية للبنات

بتبوك قسم اللغة الانجليزية تقول حول كيف تفكر وتشعر بنت ، ۱۷ ، .. بنت ، ۱۷ ،

تَقَكَّرُ تَفْكَيراً يَشْمَل جميع جوانْب حياتها .. وتقكر بوضعها الاجتماعي بالذات .. تبحث

عن اثبات وجودها وتعمل على ايجاده ..

تشعر بنوع من الرومانسية ف حياتها وتبحث

عن المثاليات وتقندي بها .. تخطط لمستقبلها

وتتمنى لو كان هذا التخطيط ناجما .. تريد

أنْ تَكُونُ رَهْرَة قواحة أريجها نادر الوجود

تتميز شخصيتها بنوع من الهدوء لها عدة اراء ف مختلف مجالات الحياة .

وتقول العلم هو المؤنس الوحيد في درب
 الحياة .. وكلما تعلم الانسان ووصل الى

درجات عالية فيه .. يكون لم يصل الا

للقليل .. واتمنى أن أكمل تعليمي .. وأن

اشق طريقي في الحياة بطريقة سليمة ،

وحول رأيها في كلية التربية تقول .. هي

د ار علوم وتربية .. وهي مجال نقع لنا جميعا

 تقول حول الزواج المبكر .. الزواج سنة المياة .. ولكن ان يكون مبكرا .. فانا

كبيرة وواجبات يجب أن تؤديها كاملة أذا

ماتزوجت .. ولايجب أن تقمر فيها ..

فماذنب الزوج اذا كانت زوجته تريد تكملة

تعليمها وبالتآلى تقصر تجاهه وتجاه بيتها ... وبالتالى بكون زواجا غير سعيد تنتابه

المسفا بجدة .. يشكين من عدم وجود مدرسة لمحو الامية .. رغم أن هناك الكثيرات يرغبن في الدراسة .. ومع ذلك لاتوجد الا

مدرسة واحدة للبنات .. ماالحل .. ؟ !

عكاظ اتصلت بالاستاذ عبدالرحمن

العثمان .. مدير تعليم البنات بالمنطقة الغربية .. وتقضل بالاجابة على هذه

لااشجعه .. لان المرآة يكون عليها

سمية السحلي:

نَعَنَ كَطَالِباتَ جِامِعِياتَ .. نامل في

• مكتبة شاملة .. امل كل طالبه جامعية .. !!

● لكل سن ﴿ هياة الإنسان .. نظرة خاصة للمستقبل .. الفتيات دائما بيحثن عن

فرص لانبات الذات .. وتحقيق طموحاتهن واحلامهن .. ف هذه الزاوية الاسبوعية سنتعرض لمشكل وامل الفتيات لتتعرف على مساحة الحنم والواقع داخل

كافي توكي الله « الا » إذا ا

للمراة العصرية مفهوم اخر غير الشائع .. !
 لا أؤيد الزواج المبكر للفتاة .. !

● بنت ء ١٧ ، تبحث عن اثبات وجودها وتخطط لمستقبلها ..!

اعداد : نص باعباد

العلمي يحتاج لرقت وجهد من الطالبة .. لذا اتمنى من الله مواصلة مشواري التعليمي

وان احصل على الماجستير والدكتوراه .. تَفْكِينِ إِلَّ اكْمَالِ الدراسة لايمنع من

ارتباطی بالشخص المناسب .. فغی نظری ان الزواج المتكال، يساعد الطالبة على

التحصيل العلمي والتوليق الدائم نتيجة

تستطيع تنشئة جيل واع متفهم فهذا كله يكون لفدمة الفرد والمجتمع معا .

من أهم الشاكل التي نتعرض لها

اليوم .. نظرة الاستهتار النابعة من عيون

الشباب .. نجد الغالبية العظمى مستهترين

بامور الحياة الزوجية ارجو ان تتغير تلك

حوار : بحي**عة دسن**

المشاكل والخلافات بين الحين والحين ..

لذلك النول أن من تقدم على الزواج يجب ان تكون مهياة تماما لتحمل كل مسئوليات حتى

تحقق حياة زوجية مستقرة وسعيدة .. لا أن

يكرن حقل تجارب خاصة وهى صغيرة السن .. حديثه تجربة بالحياة

 المرأة العمرية : هذه الكلمة يفهمها الجميح فهما خاطئا فيتصورون انها التبرج

والسفور والانحراف والتنكر للامسل والتمسك يعادات الغرب .. وذلك مفهوم خاطئء .. والصحيح هو انها امرأة متعلمة

مثقهمة للامور الدينية وكل امور حياتها ..

تحسن تربية ابنائها تربية صحيحة

اسلامية .. والمراة التي لديها خبرة بالاشياء

وتحسن التصرف في المواقف المختلفة في

العالم المبط بها .. هي الواعية والمتعددة والمثقفة .. التي إذا دار حولها موضوع

مالاتجد نفسها بعيده عن محيط الاحداث ٠٠

بل تكون قارئة ومثقفة .. ﴿ جيمع الجالات

المراة التي تعمل بحكمة و لكل مقام مقال و

المرأة العصرية هي التي تستند الى العلم

والمعرفة .. ولاسيما الثقة بالنفس وهذا هِو

أذا توفر عدد النصاب بالنسبة للدارسات -في حدود مائة دارسه أما الذا كان العدد

عليلا .. فباستطاعتهن الالتماق بالدارس

مستشارك التعليمي

• اذا كانت لديك اي مشكلة .. او استسفار في مجال

التعليم .. ابعثي بها الى هذه الزاوية .. حيث يجيب

عليها الاساتدة والمختصون ..

مأرابك في المراة العصرية ؟

التشجيع .. فالطالبة التعلمة هي

انا لازأت أن أول الطريق ..

.. قسم كيمياء هيوية سنة اولى

حوار : أ**دود قابوت -**جاكرتا بجاكرتا كان لنّا هذا اللقاء انقطع عن التدريس في مدرستي الغالية وعن زميلاتي في المدرسة السابعة والثلاثين بجدة

الهام اسطى ـ حرم القنصل السعودي بجاكرتا:

وجدت ● ولدت في المدينة المنورة في عام

● لاشك ان للغربة وجشة تتمثل ق عام ۱٤٠٤ انتقل عملي الى سغارة الابتعاد عن الاهل والأحباب .. فما هي جلالته بجاكرتا التي لازال اعمل فيها. المشاعر التي تحسين بها تجاه اهلك وائت

🗨 🏚 يومشني كثيرا بعد والدي والحوتي عادل وممدوح عنى .. لكن والحمد لله تقدم الاتصالات اللاسلكية يخفف عنا الكثم بجاكرتا.. هل تو آجهكم بعض المشاكل ويجعلنا نطمئن ما بين وقت واخر عن اخبار

ألاهل والاحبة في الوطن الفالي مملكتنا وفي لقاء مع القنصل السعودي تعليمي بين تونس والقاهرة

● كافحت طويلا من اجل الحصول على البكالوريوس

افتتاح معهد للغة العربية بجاكرتا اسعدنا وأراحنا .

و الاتصالات اللاسلكية خففت عنا ، وحشة الغربة » .

في اداء عملكم ؟

بخول مسيق

●● الحمد لله لا تواجهنا اية مشاكل

ف أداء عملنا الا ان مناك بعض

لللاحظات التي أمل ان يراعيها الاخوة

المواطنون عند زيارتهم لاندونيسيا منها

اهمية الحصول على تأشيرة لاندونيسيا

لان انظمة وقوانين الحكومة

الاندونيسية لا تسمح بدخول اى

شخص للبلاد قبل حصوله على تأشيرة

ه٤ الف ټاشيرة څلال عام

١٣٧٢ هـ. وتلقيت فيها تعليمي الابتدائى ثم رانقت والدى الى تونس حيث كان يعمل في السفارة السعودية بتونس وهناك تحصلت على الشهادة الاعدادية في مدينة القيروان ثم حصلت على الثانوية العامة في القاهرة مرافقا للوالد كذلك ثم عدت الى المملكة والتحقت بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة في نفس الوقت - كنت اعمل موظفا بالخطوط السعودية ولدة خمس سنوات وفي السنة الثالثة بالحامعة اكملت نميف ديني بعدها بسنة تحصلت على الشهادة الجامعية بكالوريوس ادارة اعمال في

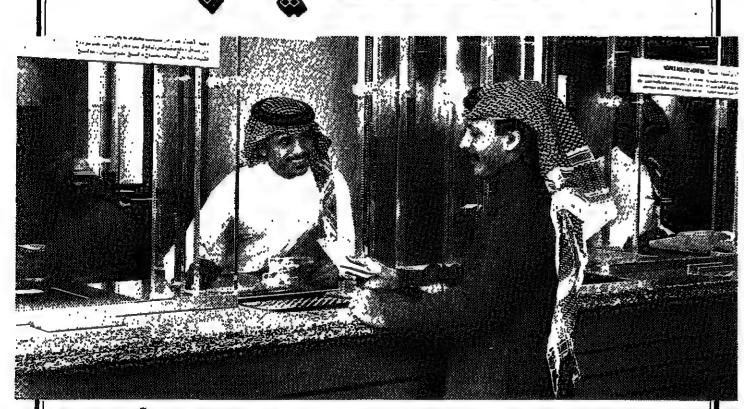
لا مشاكل تواجهنا باعتباركم المسئول الاول عن القسم القنصلي بسفارة جلالته

● ترى كم يبلغ عدد الايدى العاملة الاندونسية بالملكة ؟ 🖜 يزيد عندهم عن مانة وخمسة عشر الف عامل وعاملة حتى الان وتعتبر سنة ١٤٠٥ اكثر السنوات التي منحت فيها تأشيرات عمل حيث بلغت 20 الف تأشيرة .

العمالة الاندونيسية مفضلة • نسمع بين الحين والاخر عن توقف الآيدي العاملة والخادمات من اندونيسيا مامدى صحبة هذه الإقوال ؟ ●● هذه الاقوال غير صحيحة ولا

اساس لها بل ان وزوارة العمل

الاندونيسية فرضت على مكاتب العمالة



لقد تغيرت الصرافة الشخصية جذريا في السنوات القليلة الماضية، إنها لم تعد مجرد موضوع دفتر شيكات او بيانات شهرية. فالتكنولوجيا الحديثة تعنى أن كل فروعنا في جميع انصاء المملكة مرتبطة بشبكة حاسب آلي، فصرف النقود، وجداول الرواتب، والتحويلات، والبيانات، وغير ذلك من انواع المعاملات الكثيرة بما في ذلك تسديد فواتير المرافق العامة تتم بصورة آلية. لتكن على ثقة بأن

وتحدث إلى البنك الذي يفهم.

إلى: إدارة التسويق البنك السعودى البريطاني الرياض ١١٤١٢

خُدِمات الصرافة الشخصية لديكم.

نك السعودي البريطال

ولهذا فإنك تلقى كل ترحيب حار واهتمام شخصي في البنك السعودي البريطاني. «إن هذا جزء من تقاليدنا». ولذلك ومهما كانت متطلباتك المصرفية الشخصية تفضل

نرجو أن ترسلوا لي مزيدا من المعلومات عن

البنك السعودي البريطاني هو رائد التكنولوجيا

ولكن، لا يغيب أمرا واحدا عن بالنا أبدا...

الأعمال المصرفية كلها تتعلق بالناس...

المصرفية في المملكة إذ يوفر حدمة

أسرع بكفاءة عالية.

و نعلن مؤسسة عند الرحمن النعلة عن فقد لوحة سيارة مرسينس فال رقم ٢٩٥٧/١٩ صادرة من يندع

برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور

بعان متروك سعد الغزي عن فقد استعارة سيارة حصوصي رفع ٢٨٥-٥٤١ صغارة من ينبع برجي من بعار عليها أن يسلمها مشكورا أل درور منبع

يبيع ۱۲۱۰ / ۲۱ مکتبة عبير بيتبع

۱۲/۱۲۱۰ منبع عبع بینیع



برجى منن يعنر عليها ان بسلمها مشتورا ال عرور مدة

برجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بعبع

يعلن رضيه عوده سليمان المحياوي عن فقد مطافة صمان اجتماعي عهرس س/۸٪ ۱۱۷ تسلسل

بعثر عساف جرجی دید لفتائی الجسنیة عیر عدد حلیبة جلدیة و بداختها اوراق حاصه و رخصة عمل سعوبیة و اوراق مآل کافالة

ستعارة مراجة نارية رقم ١٣٩١ عسفرة من مرور .. يرجِي معز يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور

جوازات عرعر بتاريخ ١٤٠٧١٧٣ يرجى معن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال

 عن سعود مقلح القراس عن مقد رخصة قبادة سيارة خصوص رقم ٧٧ صادرة عن عرور دوسة البنسل متاريخ ١١٠٧٧/١٠ سب پرمنی مص یعقر علیها ان بسلمها مشکورا ال مرور ومة الجندل ہیں۔ ۱۲۱۲۱ / ۲۲ مکٹبہ عبع بینبع

١٩٠٨ / ٢٦ كافتريا للرور بجدة

 و بعلن منصور خالد العنبي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ١٠٠٥-٧٠ صادرة من يرجى من يعثر عليها ئن يسلمها مشكورا الى مرور

يمان حسن احمد على الهيان مصري الجنسية
 عن فك استعارة مبارة ماذا م ٢٠ خصوصي رقم
 ٢٨٥ ٢٨٨ صفرة من مرور ينبع
 يرجي من يعار عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور

الجنسية عن فك استمارة سيارة دباب صوروحى رام ۲۲۲۲۲۷ صادرة من جدة بتاريخ ۷۷۲ برجی مثن بعثر علیهما ان بسلمهما مشکورا الی مرور جدة ۱۹۹۷ ـ ۱۹۹۹ / ۲۲ کافتریا الرور

يرجى مَعَنْ يعشُر عَلِيهَا ان يسلمها مشكورا الى مرور

وه تعلن مغابر اللا الالية عن فقد جواز سأ

وه يعلن عبد الله هزاع الجعري عن فقد رخصة ليلدة سيارة خصوصي رقم ٢٨٥٦٥٠ صكرة عن جدة

سی پرهی معل یعلر علیها ان بسلمها مشکورا آل مرور ده

يعان على لحدد على سوداني الجنسية عن اقد جواز سفر عبادر عن الحرطوم

تقسم بدارة الإحرال المنبة ق جدة للواطن نصار بن عواض بن حسين الشدادي الحارش مليدا ان دفتر حليقاة نفوسه رقم ١٨٧٨٧ في ١٤٠٧٧٠

تقسمت إدارة الإحوال العنية في جدة المواطئة مائدة موضه امبريك الصالعي الحربي مايدة ان يقتر حايظة نقوسها رقم ٢٤٢٦ في ٢٢٧٧٧٧٢ سجل جدة قد فقد منها

هو تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن على معدد على عسيري وفيدا أن يطاقته الشخصية وقم ١٠١٠/٣٣٢/٩ سجل جدة أنه فاشت عنه يرجى معن يعتر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة أو الرب ادارة احوال مدنية لان حيازة

تقدم لادارة الإحوال المنتية في المهد المواطن
 موض زاهى سودان المضيف المايري معيدا أن دفتر

خصم لادئرة الاحوال المنتية في املج المواطن على
 بن نحمد بن صطح الحداد مفيدا ان دفتر حفيظة

تلامت لادارة الاحوال ألمنها في بنيع الواطئة رشيه عوده سليمان المعياوي مفيدة ان مائر حفيفاة نقوسها رقم ۲۱۰۲۵ في ۱۵/۲۰۰ سجل بنيم أد فاد

يرجى من يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية ﴿ ينبع لو الرب ادارة لحوال منية لان حيازة هذه الحليقة لو الخفامة لو العيث بعدونتها أو

تلم إدارة الإحوال المنية ل بنيع للواطن فرح همد جزاء العبيس الجيني مفيدا إن دفتر حفيقة نفوسه وقع ۲۷٬۵۷۷ لل ۱۱۰٬۷۷۷۸ سجل بنيع قد أفقد منه

استعمالها من قبل غير مسلميها يحد مخلفة يحا

المالاء المالية عام المالية

١٢٦٤ / ٢٢ مكتبة عبع بينبع

تعديل اس

وه تعلن امارة الإحوال اللبنية في املح بنته تقدم الليها للواحل راشد سنيمان مرزوق المحروي بعقد الضافة اسم القيلة الجهني ال حفيلة نقوسه رفع 1917 في ١٣٧٨/٧٦ سيل املح ليسمح اسمه بعد

وضطة راشد سليمان مرزوق العروي الجهاب و الجهاب و الجهاب و الجهاب و المهاب و الجهاب و المهاب و

ثعلن لجئة المواليد بامارة منطقة الديئة المنورة

المدن المجمد الواليد بالمارة منطقة المبينة المنورة المنورة المناورة منطقة المبينة المجنسية تقدم بعلليه أساء المناورة على المناورة المنا

تعلن لدارة الإحوال للعنية في الحيثة المنورة بانه تقدت لها للدعوه عزيزة عثمان عبد الرحيم بطلب افعالة اسم جدها التنفي و أسماعيل و ليصبح

أسمها ظكامل بحد الإضافة عزيزة علمان عبد ظرحيم

أسماعيل أمن له معارضة فليتاهم بها الى عدّم الإدارة خلال

♦ تعنن ادارة الاحدوال المنية في صبياه بغنه تقدم الله المواطنة نور عيبي ثابت طالبة تعديل اسم شهرتها من الشهري إلى السلامي ليصبيح الاسم هو نور عيبي ثابت السلامي وذلك بعضيتة ناوسها رأم ۱۳۱۷ في ۱۳۷/۱۱ سبيل صبياه فعن له معارضة فليتقدم بها ال هذه الادارة خلال نفع من نامنة فليتقدم بها ال هذه الادارة خلال نفع من نامنة فليتقدم بها الله هذه الادارة خلال

هـ تعلن ادارة الإحوال المنبة بينيع بانه تظم اليها الواطن معد سعد صالح القرال العازمي الحال ليفيقة النفوس رقم ٢٣٨٧ ل ١٣٩٧/٧١ سجل ينبع طالبا تصديح اسم زوجته من مصيرة عل

ابرآهيم عبد الفقار ال سميرة على ابراهيم الحزيجي الانصاري ولك في مقيطة نفوسها ولم ١٧٥١١ في ١٣٧٧/١ سجل ينبع فعن له معارضة على ذلك عليه ان يتلدم متحوداً

لإدارة الاحوال الدنية بينبع باعتراض أي مدة السائقا

شهر من تأريخ نشره ۱۲۱۳ / ۲۲ مکتبة عبير بينيع

وسه رام ۲۷۲۳ ي ۱۹۰۰/۹۸ سبل املح قد فاد

ه. وه ١ / ٢٧ كافتيها المرور بجدة

🗨 يعلن سعود عبد الله فيد المطالح العجمي عن فك استفارة سيارة رقم ٧١٩٠٣٢٤ صادرة عن حرور يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى مرور

رقم ١٠ صفر من معكمة النمرية بتاريخ ١٤٠٧/١٤ برجى من يعتر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتبة النميرية بالمعام

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه محكمة النعيرية ۷۷ / ۲۳ مكتبة النعيرية بالعمام

يعان ابراهيم محد العبد الله للطرودي عن فلد بطاقة بترومين رقم ١١٥٦٠ صفرة عن بترومين الرياض

هه بعلن غائب هليس الحربي عن غاد لوحة ميارة ملينكس رقم ٤٠١٨ : همادرة من القصيم بتاريخ ١٤٠٧/٧٨ برجی من یعثر علیها ان بملمها مشکورا ال مرور للقصید

يعلن فاصر عبد الله بالجوب الصبعري عن فقد استمارة سياوة عنواء م ٧٩ رقم ١٨٥٨٩٣ صادرة عن

پعن عبد الله عبد الحكيم سمواندي عن فاد رفصة ليادة سيارة خصوص السعودية رام ١٨٠/١٩ صادرة عن الطائف بالربخ ١٤/٩٧٩

فقد وطمئة قيدة صادرة من مرور جدة بتاريخ 11·N·V·

 عدان عبد الكريم محمد لحج الحلبي سوري الجنسية عن فقد رخصة فيادة سيارة خصوص رام ۱۹۹۲ صفرة من مرور للدينة المتورة بتاريخ 11-1//11 برجي معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور للدينة للنورة

٧١٠٠ / ٢٥ منتبة التوفيق ۵۵ پعنن عبد الترب محمد غير الحلبي سوري الجنسية عن فقد مفتر الفاق ولم ١١٣٦ صفرة من جوزات ثلبتية للنورة بتاريخ ١٢٠٩٠/١٠٥٠ يوم بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوزات للدينة الدورة ٧١٨٩ / ٢٣ منتبة طترفيق

●● يعلن مصدر رياض مثى الفرالات عن فقد رخصة المكة خصوص صادرة عن مرور الطائف برجى من بعدر عليها أن يصلمها مشكورا الى مرور المبيئة المفورة الى مرور ۲۲ / ۲۷ مکتبة طردادي

 تعان متو علني زوجة محمد پونس بالمئتنية الجنسية عن الد جو از سفر رقع ٤٦٧٦١١ /ب صادر من مولتان ي وسي يرجى من يعنر عليه ان يسلمه مشكورا ال جوازات المدينة المفورة ٢٠/ ٧٨٠ محنية الشروق

۵۵ بطن عبد نقلك طعمة رجاء العبواني سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيدة سيارة عمومي رقم ١٣٠٤ صفرة عن الطقف بتاريخ ١٣٨٧ ١٣٨٧ يرجي معن يعنو عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور الطائف ۲۱۱۹۰ / ۲۲ مكة الكرمة

 عنان لال مياه باسخ بنجائيش الجنسية عن غاد جواز سفر رقم 127771 صدر من بنجائيش سنة 1587 يرجى من يعلر عليه ان بسلمه مشكورا ال مطارة بنجالديش بجدة ۲۲۵۲۲ / ۲۷ مكة الكرمة

۵۵ بطان محمد الخمل خلام محمد باکستانی المبسبة عن خاد دختر اقلعة رام ۱۳۸۵ ۸/۸ صفرة من جدة بتاریخ ۱۳۰۰ ۱۸۰۸ میشود. این میشود مشعورا الله دوازات جدة ۲۲۱۳۷ / ۲۲ مشام

 عمان احدد واشدي بالمستاني الجنسية عن فقد دعتر اللهة وقم ١٧٧٥٩/ ١٦ صادرة من جدة بتاريخ یرجی معن بعثر علیها ان یسلمها مشکورا ال جوازات جدة

 علان ثروت محمد البسطاويسي عن فقد دفتر اقصة رقم ۱/۹۵۳۳۷ صندرة عن جدة بتاريخ ۱۲۰۷/۲۲ 42190 / ۲۲ الوازي

 وعلن رعصان بحيى طيراب سعودي الجسية عن فقد وليقة سفر رقم ٩٣٦٠ صادرة من الخرطوم يرجى من يعض عليها ان بسلمها مشكوراً ألى السفارة السودانية بجدة 1220م / ٢٢ الرازي برجي مص بعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى جوازات بنبع ۲۲/۱۲۱۷ / ۲۲ مكتبة عبي سنبع البناك الأهاى التجاري

يحقق المناف المن ويهتم بك ويجهيع أفراد أسرتك

إن بهجة وسعادة أطفالنا وهم يلعبون تدفعنا الى التفكير في مستقبلهم والبحث عن أفضل الطرق لتحقيق أحلامهم.

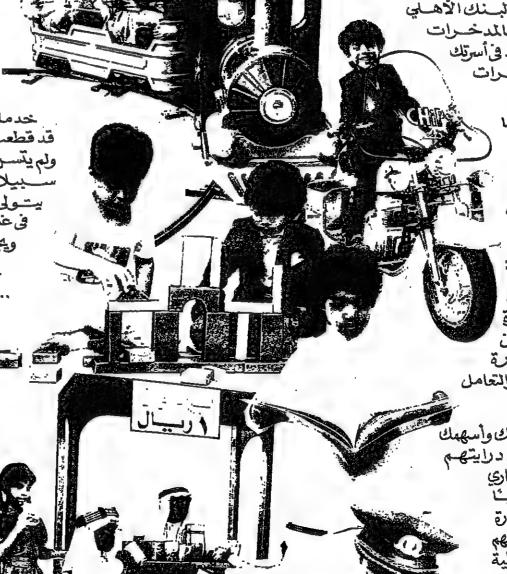
وإحكى تطمئن على مقتنياتك الشمينة .. أوجد رسما فكرت في فتح حساب ساسم طفلك البنك الأهلي التجاري ، لك ولعائلتك وربماترددت إذاكان المبلغ صغيرًا مندا صناديق الودائع الشخصية المجهزة بمفتاحين لا. لاسترد .. تعالى فورا الى البنك الأهلي والمقاومة للحربيق وهى الأحدث والأكثرأمانا التجاري ، فنحن نرحب حتى سالمدخرات في عالم السور. المتسليسلة نطفلك أوالأى فسرد في أسرتك وبحن نعرف كيف سنرعى المدخرات لاشك أن وضايقك كثيرًا إذاعدت من الإجازة أورحاة عملووجدت أن وبتنهيها. وبتذكردائماأن هدفنا الاهمةام بأى مدخر أومستشر مهمايكن حجم مدخراته اواستثماراته صغيرًا أوكبيرًا، وفي أي من الحالتين ستلقى مسا أجمل

من الخدمات التي نوفرها:

تفتح أمامك أفاق المستقبل، ونستاعدك فياقتنام الفرص النادرة وينصبحبك الى مستقبل آمن مطمئن بخطى شابتة أساسها الإدارة الأمسينة والتخطيط السسليء والتعامل الواعي مع المستقبل .

إن تبحث عمن يديرنك أموالك وأسهمك بهارة وتمرس خبراء تطمئن الى درايتهم أ. فستجدهم في البنك الأهلي التجاري .. إن خبرتنا في هذا المجال محليا وعالمينا قتنهد عليها علاقباتنا الممتان مع المؤسسات العاملة في مجال الأسهم والسندات في أكثرمن عاصة عالمية كبرى . وتحن أفضل من يستطيع أن يقدم لك في هذا المجال النصيح السديد والتخطيط السليم.

هدفشاخدمتك على أفضل وجه مهما تصاعد أوبتواضع حجم موارد ك المالية. ليس هذاكل شئ، فنحن نوفسرنك السيولة النقديية في حلك وترجالك. في الداخل أوالخسايج ، فالبينك الأهلي التجاري يزودك بالشيكات السياحية بالربيال السعودي أوب العملات الأجنبية الأخري. وبدون عسمولات.





خدمات المرافق العامة من كهرباء وهانف وتلكس قد قطعت عنك لمجرد انك كنت غاسبًا عن منزلك ولم يتسن لك دفع فواسيرك ... الاتدع للضيق بيلا الى نفسك ودع البنك الأهاى التجاري في غيب سبك اوحصورات وبيوف راك الوقت ويجنبك العساء. خدماتناالتي يحكنك الاستفادة منها كثيق .. فلات نسى خدمات بطاقة النقد السريع، خلال أوقات الدوام وخارجها ، باستعمالك هذه البطاقة تستطيع سحب المبلغ الذي ترديه منحسابك دون أن تضطر الحب الوقوف والإنتظار..علاوة على أنه يمكنك بهذه البطاقة الحصول علىأهم المعلومات المتعلقة بحسابك في لحظات. إن أنتشارأك ترمن ١٧٠ فرعاً للبنك الأهسلي التجاري فيجميع أرجاء المملكة ...

بما في ذلك الفروع للخصصة للسيدات والتي تداربواسطتهن ... سيتيح الكمخدماتنا أسيماكنتم. إنشهرتناأساسها ثقتة عملائنا بنا .. وتُقة عملائناهي برهان جدارتنا .

لمريد من المعلومات عن المخدمات التي يقدمها لكم المنك الأهلى التجاري اصلاً القسيمة الدهنساء

سُرسل هذه القسيمة إلى إدارة العلاقات العامة المركزيةُ ص.ب ٢٥٥٥ سندة ٢١٤٨١ ، تلكة العربية السعود بية البنك لأهسيل التجساري THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

● الإدارة العلمة فرع جدة صرب ١٤٥٥ هفتك ١١٤٤١٤٤ ـ درع الرياض عرب ١٩٩١ علتي ١٧٧١٠٠٠ فرع مكة المكرمة صرب يالا، يا يعلق ووه، ووع الدعام صرب ٢٦٦٦ هاتف ٨٤٠٠٢٦ _ فرع ابها صرب ٢٣٥ هلتف ٢٣٠١١١ مكتب الطائف ص ب - ١٣٤٥ هانف ١٣٦٦٦٠ - مكتب حائل ص ب ١٣٣١ هانف ١٣٢٢٦٢٥ - مكتب القصيم ص ب ١٣٦ هانف ٢٣٢٠٠٠٠ مكتب ينبع صرب - مهد هلتف ٢٢٢٣٦٦٦ ـ مكتب لندن هي ب المكتب الصحفي هنتف ٢٥٢٥٦٧٥

تمامة الإعلان والعلاقات لعمم والسويق

 المبينة الدورة السبع مساحد فوق صناديق البريد ت ١٠٢٠ ١٣٢٠ - النمام الشارع العاتم عمارة الشيان ت ٢٨٢١٢١٦٠ ابها عمارة ابن هيدر امام الهاتف الرئيسي ت ٢٠٢١٢١٠ - القصيم شارع الخبيب ببريدة ت ٢٣٢٣٣١٣٠ الطائف شارع ابو يكن الصديق ت ٢٠٤٢٢٢٠ - بيشة الشارع العام امام بلدية بيشة ت ٢٢٢٥١١١٠ -● حائل مرج حائل الدور الخامس ت ١٥٣٣٩١٩٠ - الجوف مسكلنا بجوار الامارة ت ٢٦٣٢٤٦٣٠ - الجوف مسكلنا بجوار الامارة ت ٢٣٣٤٦٣٠ - • تبول الشارع المعلمة الكبرى ت ٢٥٠١١٥٠ - ١٥٢٣٥٧١٠ - حيران الشارع المعلمة الكبرى ٢٥٠١٠٩٠٠ - مينبع شارع الاربعين حفلف ادارة المرور ت ٧٣٢٢٥٩٠٠ - وينبع شارع الاربعين حفلف ادارة المرور ت ٣٣٢٥٦٥٠٠ - وينبع شارع الاربعين حفلف ادارة المرور ت ٣٣٢٥٦٥٠٠ -

للركز الرئيسي جدة ـــــــــ - 27927 هن ب ١٣١٩٥ ــ الرمز اليريدي ٢١٤٩٣ علكس - 2004 سادس - جدة للملكة العربية السعودية الفروع / جدة ت ١٦٠٢٠٠ ـ الرياض ت ١٦٠٤٠١ ـ الرياض ت ١٩١١٧٤٠ ـ العمل ت ١٩٢٢٥٠ ـ ١٦٧٢٠٦ ـ الطالف ١٢١١٢٢٠ الفروع مكة ت ١٠١٠٥٠٠ - للدينة ت ٢٢٤٥٢١٩ - يشيم ت ٢٣٢٠٨٢٠ - جيزان ت ٢٠١٠١٠ - القصيم ت ٢٢٤٩٣٠ - حائل موهود الدوليمي ١٤٣٣٠٣٤ ــخفر الباطن ١١- ٧٢٧٠ ـ الزلفي ٢٠٢٨٥٩ ـ الهفوف ٧- ٨٦٩٦٦ هـ ١٨٢١٣٧٦ ـ الحوف ٦٣٤٤٦٣٢ ـ

بيشة ١٢٢٠٢٧ _ قبها ١٨٠٠٦٠٠ _ تبوك ٢٣١٨٦١ _ الوجه ١٤٣٣٤٦٧ _ مجران ٢١٠٤١١

الحداة مسرح .. وعلى خشيته تتجرك الاحداث والبداية دانما تكون ، شلة ، من الصعل ين مدرسة او حارة او سارع اوسينة تعيد مرح يا شقاوة مقالب ! ثم .. سرعان ما يصبح اطفال الرَفْق اللهم رجالا بعضهم يصعدون الى القمة - والأخرون

و- دنيا ، تعبر السنين الى الماضي وتقلي أوراق الصيوف وتستعرض دكرياتهم . وتطالع مورهم ملامحهم احلامهم ، من ابن بداوا ، والي ابن وصلوا ! عرق . حهد . علاح . ضربة خط يكها عوامل متشابكة ومعقدة تحفر مجرى الاختراث

رونا وناوناه

دخلت المدرسة وانت طقل ؟

• ملاا عملت في اول حياتك ؟

الطين للعجون الخاص بالبناء .

● ملاا عملت بعد ذلك ؟

ووالدتي مابيننا .

• متى رايته اخر مرة ١

في السوق الصغير

_حظى كان سيئًا .. دخلت مدرسة ليلية ف مسجد

الكعكى خلف بركة ماجد ولم استمر فيها سوى سنة

وانعدة ثم تركتها بسبب ظروفي .. كانت الحياة أيامها

ـ كنت في البداية عاملا في الحجر والطين وأول أجر

_ وكان ذلك من خلال المركز الصغير الذي يوضع قيه

من بعد الحجر والطين .. عملت في قلاب معادن وخلال

عملي هذا تعلمت السواقة .. ومن هنا بدأت أعمل لنفسي

من خلال سيارة خاصة بي ثم التحقت بالعمل في

الحكومة منذ ١٢ سنة تقريبا حيث عملت فراشا بعدرسة

حمزة ثم انتقات لدرسة عبدالله بن رواحة ولازلت ،

بالمسفلة .. كان عمره ٦ أو خمس سنوات وكنت في

العاشرة تقريبا وكنا نلعب سويا في لعبة عبارة عن برميل

مفتوح من الجانبين ندفعه وكان حكم اللعبة ورئيسنا

فيها واحد اسمه حامد الحربي .. توق رحمه الله . ولم

يكن الدكتور شقيا .. بل كان هادثا كان يبيع البرسيم

وكنا نام الحشيش على شكل فتاثل .. أربعة بقرش

وقرش ونصف وكان يذهب لاحضار الماء .. وبالنسبة لي

يعتبر أخا شقيقا .. وكنا إذا اختلفنا تصلح والدته

_ عندما عادر مكة للدراسة بالرياض منذ مدة طويلة ولم

يكن ينصلخ غن نواياه إذا تلبط او فشل ... دائما بينه

هل كنت تحدم بشيء او تتمنى ان ينحقق "

_ الحقيقة كما يقولون : ماكل مايتمنى المرء يدركه

احمد هاشم بدر ٤٨ سنة متزوج .. عندى اربعة

أولاد أكبرهم ١٧ سنة صلحب مخابر بدر وقصور

اقراح ومدينة اقراح بمكة .. توقفت في الثانوي

واتجهت للعمل التجاري منذ حوالي عشرين سنة

_ كنت ساكنا بجوار الاخ حسن باحكيم بالسوق الصغير

في حيى واحد .. وكنا تلعب في مكان واحد بزقاق

المفارية .. انا والاخ حسن واخواني والدكتور محمد ،

وكذا نجتمع سويا وتلعب أيام الدراسة وكان الدكتور

أذكى منا .. يعطينا دروسا أحيانا هو والدكتور سالم

وأذكر بأننا كنا يوما مجتمعين أنا والدكتور يماني ..

والدكتور سالم .. والأخ حسن والاخ عدنان خضيري

كنا نتفدى عند الاخ محمود .. وفوجئت بمقالة باسمى

في الجريدة ولم أكن أدرى عنها أي شيء .. والمقالة تلفت

نظر أمانة العاصمة للرائحة المنبعثة الكريهة الناتجة عن

المجارى ولم يكن لى علاقة بها .. وكانت من صنع

وكان والدى يحثنا على الدراسة .. والمواصلة ولكن

ومازلنا نجتمع والدكتور دائما يتصل بنا ونتصل به

ابجدیات الحرف یاسیدی این نطقتها وکتبتها ؟

عن الدراسة الاولى كتا بمدرسة الماحي وبعد ذلك أنتقلنا

لمدرسة الفلاح والشيخ خميس كان شديدا جدا يضرب

باللوح وفي أحدى المرات كان لي أخ أصغر مني تلقى

ضربة باللوح وكانت ضربة مبرحة اضطررنا لشياطتها

وكان الضرب ، بالشوحظ ، أقوى من الخيرران .

كيف نرصد في قليك فرحا أو سواه .. وخاصة

عندما تذكر لك صييقا قديما ابتسمت له الدنيا ؟

_ أنا سعيد جدا بما وهمل اليه الدكتور وماوصل اليه

اصدقائي وامنيتي في الحياة أن يتعلم أولادي ليصلوا

الى ماوصل اليه اصدقائي الدكتور وغيره .. من

من مواليد حارة البحر سنة ١٣٦٠ هـ منزوج وعنده

بنتان .. ويعمل الآن مديرا لادارة المشاريع بجامعة أم

يقول : هذا هو عملي منذ تخرجي من الجامعة ..

وتدرجت وظيفيا حيث كنت في قسم الاستحانات في

البداية .. أما طفولتي وصباي فكانت في حارة الباب

_ هذه المارة تعتبر مجرى الدم بالنسبة لمياتي

اصدقاء الحارة والمدرسة

ترى این انت من حارة الیاب ؟

عدثان بوسف خضري .

القرى .. مكة الكرمة .

يمكة الكرمة .

ويعزمنا أحيانا على العشاء .

لم يكن هناك نصيب كما كان اصحابنا والدكتور يحثوننا

● حدثنا عن ذكرياتك في السوق الصغير !

بالنسبة للدكتور يماني .. كما قلت كنا جيرانا

تلقيته في حياتي ريال إلا ربعا أو ١٥ قرشا .

محمد باحكيم يمتلك طعما .. وكان قيل ذلك يتاجر في

من اصدقاء طقولته د . محمد عيده بمانى الذي تقلد مناصب مرموقة حيث تقلد منصب وزير الاعلام لفترة .. وهو الأن استاذ ف كلية علوم الارض جامعة الملك عبدالعزيز

ومن أصدقائه في الطفولة ايضا : على بوقس الموظف بديوان المراقية العامة .. واحمد هاشم بدر صاحب مخابر .. وعدنان خضرى مدير إدارة المشاريع بجامعة أم القرى.

كانت نشاتهم جميعا في السوق الصغر بمكة المكرمة مدرسة الفلاح والمسفلة وباب السلام ومقيرة الشييكة ورقاق البرسيم .. كلها اماكن لاتزال محفورة بذاكرتهم ، لانها لست خطواتهم الاولى في الحياة .

ماالذي تحويه ذاكرة الضيوف؟

ضىف دنيا: نكت الدكتور كثيرة!

تجاوزت سنوات عمر حسن محمد بالحكيم ٥٠ عاما يقليل .. رزق خلالها بثلاثة أولاد ومثلهم بنأت اكبرهم زهير .. ترك الدرسة في مرحلة مبكرة .. وعمل فكهانيا

تتوارد الذكريات في خاطره عن صديق طفولته د حمد عبده يماني ويقول عنه : لقد كان ذكيا وطموحا ومحبا للصحافة .. يأخذ فلوسا من والده ويشترى بها كتبا وجرائد

والدكتور كان صاحب ، نكت كثيرة ، .. واذكر اننا كنا في مصر وكان معنا والد السبيد احمد بدر .. وجاعنا رجل من مكة صديق لوالد السيد / أحمد ليأخذه معه الى الاسكندرية .. ولم يكن مع الرجل سوى تذكرة واحدة فقط ، ذهاب وإياب ، ولايعرف القراءة والكتابة . فذهبا للدكتور اليماني لسؤاله هل التذكرة تصلح للاثنين

فقال لهمًا نعم أن ونهبا وشريا الثلث . ويقول حسن باحكيم : لقد كان والدى رجلا طيبا مجرباً في الحياة ، نشأت في السوق الصغير ودرست في مدرسة المأحى التي تقع بجوار مدرسة القلاح .. وكنا جتمع باستمرار أحمد وعدنان وخفاجي .. وتركت لدراسة بسبب ظروف عائلية وعدم رغبة وعدم تيسر

الدراسة في ذلك الوقت . أما والد الدكتور عبده يماني فقد كان يمتلك بقالة وبعد الكفاءة كانت له كتابات تدل على ميوله الادبية وبجانب ذلك كان يجيد السباحة .

التمثيل والخطابة :

اما علوى عبدالعزيز بوقس 14 سنة والذي يعمل الأن موظفا بديوان المراقبة العامة - مراقب علم ، فمتزوج وعندد ابناء اكبرهم بنت في كلية البنات يقول :

علاقتي بالدكتور محمد عبده يماني علاقة دراسة من مدرسة الفلاح وكان معى من أولى أبتدائي حتى سئة سادسة وف فصل واحد وكان تلميذا نجيبا ومعتازا حب التعرف على الناس .. اجتماعي -

وكان مدير المدرسة اسحاق عزوز .. ومن الاساتذة المرحوم علوى مالكي ، أحمد عبد الماجد ، وعبد الرحيم ومحمد كتبى وغيرهم ومن المواد التي كانت الانكليزية الصف السادس ولم الحق بالقبة لاأنا ولا د . محمد عبده يماني .. وكذا نذاكر بالحرم مع بعض وكان بالمسفلة ونحن بياب السلام . كنانروح على ارجلنا .. عندما كانت الفلا-

بالقشاشية .. وكان د . محمد محبوبا من الجميع ، ويسال عن الناس .. ويحب النمثيل والخطابة وانكر بأنه كانت مناك حفلة قام فيها بدور عمده على ماأنكر .. ومن اصدقاء الدكتور والقريبين منه .. طه مندر . عدنان خظری .. بکر شیخ .. بکر حبشی .. واخر مرة رأيت فيها د . محمد عبده يعاني في الطواف قبل عشرة أيام حيث اعتنقنا بحب وأخوة وهو رجل كبير القلب

هادئا وكتوما !

● الاسم : بريك مبروك عبدالله المواد .. ● الحالة الاجتماعية : متزوج .. عندى ٨ اولاد وبنات .

● اكبر واحد في أولانك كم عمره ؟

. والله على ماقالوا .. حوالي فوق الخمسين .

ـ بركة ماجد هذه بركة كبيرة .. تأتيها المياه كما أظن من



بريك المولد

الضرب باللوح بلحكيم

تذكرة واحدة تكفى لسفر شخصين من القاهرة الى الاسكندرية ؟

علوي يوقس.

عمدة في إحــدي الحف

من هم أصدقاء طغولتك ؟

الحارة ومجموعة الدرسة .

• كيف كانت علاقتك بالدكتور عبده يماني ؟

- أصدقاء طفولتي ينقسمون الى قسمين : عناك مجموعة أبناء المجموعة الاولى أناس عاديين جدا وآنا سعيد مهم ، أما زملاء الدراسة ، هؤلاء لهم في اعماقي ذكريات ومكانة خاصة .. وعلى رأسهم الدكتور محمد عبده

_ علاقتي بالدكتور تختلف لانه صديق الطفولة وربيب

تُحَانَثِ مَكُلُ بَيُورَكُ مِكَة عليها الطابع الغنيم شوارع " واحد في الولادة ولذلك جمعنا مركب الخبر سويا .. وكان ضيفة وأهلها يتميزون بالنقارب والتالف العميق .. وكنت • اللعب يجمع شقاوتنا .. والفلاح تهذب من طغولتنا حتى أعيش حياة محاطة بالإنعام والراحة من الاصدقاء والخلان الذين لايمكن أن أنساهم مهما باعدت بيننا 🍷 واذكر أن والدة الدكتور رحمها الله كانت هي الشي

> يعانى ، والأخ حسن بلحكيم والأخ أحمد بدر . وكان السوق الصغير يجمعنا دائما في جلساتنا

> الصباء ولذلك قانا معه من ولادننا فقد سبقني بعام

اصبعنا رجالا في رحاب العياة إنسانا مكافحا وطعوحا . كانت هذه حقيقة وأشياء نفخر بها في طغولتنا .

ولعلى أذكر هذا بعضا من شقاوتنا . فقد كنا نخرج أنا والدكتور سحمد عبده يعاني من الباب الخلفي لدرسة الفلاح علشان ندخل مقبرة الشبيكة وخلفنا طبعا المجموعة من أصدقاء الدكتور ولايقل عددهم عن سبعة عشر صبيا ويقوم واحد يأخذ شوية تراب ويقول الشاطر الذى يكب هذا التراب على الاخرين وغالبا مايكون

علوى بوقس ـ التمثيل والخطابة

أصدقاء أمس واليوم: ● والأن ماذا يقول د . محمد عبدد يمائي ٠

الدكتور لأنه كان ذا صحة وبدائة اكثر منا .

- أنا من مواليد مكة المكرمة درست الرحلة الابتدائية كانت أمى وأمه تصلحان

ميروك :



ببده يعانى وحسن باحكيم ومحمود خفاجي صورة عمرها بمدارس الفلاح بمكة والمرحلة الثانوية أيضا وبعد ذلك التحقت بجامعة الملك سعود وحصلت على درحة البكالوريوس ثم عينت معيدا بالجامعة وسافرت كر بعثة الى امريكا وهصلت على الماجستين ثم الدكتوراة . عدت بعد ذلك للعمل في جامعة الملك سعود كمدرس في مُطية

> العلوم قسم الجيولوجيا .. وبعدها عينت وكيلا لكلية العلوم ثم انتقلت الى وكيل لوزارة المعارف للشئون العنية وكان يومها الشيخ حسن ال الشيخ وزيرا للمعارف انتقلت الى جامعة الملك عبدالعزيز عندما تحولت في عام ٩١ هــ الى جامعة حكومية بعدما كانت اهلية وعملت

> فيها كوكيل ثم مديرا للجامعة وعينت وزبرا للاعلام لمدة ثماني سنوات عدت بعدها الأن للجامعة كأستاذ لمادة الجيولوجيا الاقتصادية واقتصاد المعادن في كلية علام الأرض _ جامعة المك عبدالعزيز . متزوج ولى ثلاثة أولاد وثلاث بنات اكبرهم بالجامعة

> من هم اصدقاء الطفولة وهل لاتزال العلاقة

_ من أصدقاء الطفولة د . سالم مليباري ، وعدنان خضری هشام ابوالسعودی ، وطه مندره ، ود عبدالعزيز سنباوه، وعبدالله الطاسان، وحسرة مليپاري ، ومحمود سفر ، ودرويش جستنية ، وصالح جستنية ، ومحمد حسنين ـ ومحمود خفاجي ، واحت بدر ، وعبدالقادر ميرة ، وإبراهيم ميرغني ، وغارى يغدادي ، وعبدالكريم بقدادي ، وفاروق مجاهد . ومحمد إسماعيل جوهرى ، ومحمد باخطمة ، وعبدالله

جفري ، ومحمد عمر عامودي ، وعبدالكريد جمال ومحمد جميل فضل ، واسماء مليباري ، وعلوي بوقس ، وبريك الموك ، وحسن باحكيم ، وساك

هذه العجالة والعلاقات الاجتماعية ، في ثلك الفترة كانت عميقة ومتصلة ولذلك الناس عندما كانت تنغذ أصدقاءها كانت تأخذها للحياة وليس لمجرد التسلية .. ولذلك علاقتى بهؤلاه ظلت كما هي حتى اليوم .. واستطيع أن أدلك عليهم في أي مكان يعملون .. فنحن على صلة وشقة وهذا الجيل ورث هذه القيم عن الجيل السابق فالصديق صديق بمعنى الكلمة .. والصداقة في مفهومنا كانت

ذات أعماق كبيرة . بعض هؤلاء كان من زملائي بالمرحلة الابتدائية وبعضهم كان من أصدقائي .. مثل الأخ ، بخيت ، و ه بريك ، لم يكونا زملاه دراسة وإنما زملاه حارة . اما عبدالله چفرى ، ومحمد صالح باخطمة ، وجميل فضل ، وعبدالكريم هجال هؤلاء كانوا زملاء أدب وثقافة وكنا عنى اتصال ببعض اثناء مراحلنا الاولى في جريدة البلاد السعودية التي كان يحررها في ذلك الوقت الاستاذ عبد الرزاق بليلة ، وكان يراس الجريدة الاستاذ طاهر زمخشرى ثم عبدالله عريف وغيرهم . وأنا أحاول أن أعلم أينائي هذه القيم .

الفخر والإعتزاز

● حدثنا عن والدكم أطال الله في عمره وكيف أثر في مجرى حياتك ؟

سقال د . محمد عبده يماني · والدي أسال الله أن يطيل في عمره موجود معي الأن .. وعمل منذ نعومة أظافره في مكة المكرمة وكان على صلة بالشيخ عبدالله احمد كعكى .. وبعد فترة استقل بعمل بمفرده أل منطقة بأب الوداع وكانت مشهورة في مكة المكرمة بالتجارة ومازال حتى اليوم يمارس عمله .. صحيح أن النجارة أصبحت متواضعة ولكنه ولله الحمد بمارس نشاطه وتفرغ في الفترة الاخيرة للقران والاحاديث والواك له بنت واحدة هي السيدة فاطمة وأنا فقط وليس له غَجِنًا .. أما الوالدة رحمها الله فقد انتقلت الى رحمة الله منذ ست سنوات والوالدة كانت مدرسة بحد ذاتبا في حياة كل إنسان مواقف وتكريات في مرحلة طفولته ودراسته الاولى .. حيدًا لو تذكرت معنا بعض تلك المواقف والتكريات ؟

- سأعطيك فكرة مبسطة عن بعض الامور التي كانت تحدث في ذلك الوقت .. كنا نشعر بفخر واعتزاز إننا نحشرم العمل مهما كان نوعه ، ونفرح إذا كسبنا ولو قروشا قليلة . كنت أخرج من المدرسة بعد أداء وأحبائم وأقوم بحمل كميات كبيرة من البرسيم على حسر مخصصة لهذا النوع بمنطقة السفلة ببركة ماجد. وأقوم بتحميلها ونقلها الى منطقة السبق الصغير فرتاق اليرسيم وأعود بعد ذلك وانا اشعر بفخر شديد وعده شعور بالنقص .. فقد تعلمت من والدي حب العمل . وحشى لو قابلت بعض أولاد الاثرباء فر مكة المكرمة الذين كانوا معنا في المدرسة . لااشعر بخجل ولااتبرت منهم ، لانتي فخور بأني أعمل ، وكنت احيانا أبيح البليلة وأحيانا أخرى أبيع الناء عبل الحجاج

أذكر أن والدي ووالدتي كانا بدحران لي المباك التي أحصل عليها ليشعراني باحترام العمل .. واستريت دراجة بهذه المالغ .. وفي اليوم الثاني استخدمتها من الشبيكة الى المعقلة حيث كانت مدرسة الفلاح ، وعند وصولى للشبيكة تقحص رخص الدراجات ، وقبضوا عنى بطبيعة الحال لانه لم يكن معى رخصة . وعليك ان تتصور مدى شعور طفل جمع كل هذه المبالغ ليشترى

دراجة ، ثم يقبض عليه وبقيت اليوم الدراسي كله في الشرطة بحوار الدراسة خوفا عليها . حتى توسط بالأمر صديق للوالد كار يعمل بالجوازات اسمه حسن صقر رحمه الله كانت صعادتي غامرة عندما اخذوني وأعطوني رحصة

أحمد هاشم بدر:

ــلاقة به وأعتقد أنها كانت من أوائل الرخص التي منحت و هذا • تحدث معاليكم عن انتين من اصدقانك انهمايخيت

الحرى وبريك المواد وقلت انهم لايزالان على قيد الحياة . ماذا تذكر عنهما ا منطقة بركة ماجد واحدهما يعمل لأ مدرسة حمز عبداللطيف ، فراش ً، وبريك يعمل متسب كيف كانت الدراسة ايام زيان ا

- الدراسة تختلف كثيرا فيما مضى عن اليوم من حيث الجوهر .. قديما كان هناك تركيز على الكيف واصبحنا اليوم نعاني من الكم على حساب الكيف. كانت الفصول صغيرة وعدد الطلاب قليلا .. والاساتذة كانوا علماء لن كان يدوسهنا في لحارجلتين المابتدانية والمتوسطة فطاحل الحرم المكى التريف مثل السيد علوى المالكي ، والشيخ محمد نور سيف ، والشيخ محمد العربي التبعاني ، والشيخ عبدالجليل يماني ، والسيد يتعهدون النتىء الصغير، لينهى الطالب المرحلة الابتدائية وهو متعلم .. تستطيع أن تتول عليه متعلم

أما اليوم فقد ازدحمت الفصول بالتلاميذ واصبح من الصحب على الثلاميذ تلقى العلوم بدرجة كافية . والاستأذ الدى كان يدرس عددا محدودا من الحصص ، أصبح الأن يأخذ ٢٢ و ٢٤ حصة ، كيف

اختلفت القضية واختلف الاحتكاك المدرس نفسه كان مربيا ، بمعنى إذا نظرت اليه أو احتكيت به أو أخذت عنه . إنما تنهل علما وادبا واخلاقا وسموا ورقعة . صحيح أز هناك كثيرا من الاسائذة الافاضل ﴿ الْرَحَلَةُ الْآبِنَدَانِيةِ ، وَلَكُنْ قَدَ نَجِدَ بِعَضْهِم والسيجارة بيده ، ويريد من التلاميد الا يدخنوا . واستاذ يتكلم مع زمياء بالعاظ الل مايقال بانها - يجب الانقال م. ويريد من الأولاد الايحاكوه . كيف ؟ أصبحنا نرى ﴿ المرحلة المتوسطة طلبة - اسين وهذا هو الاختلاف كانت القاعدة قوية ، وكان من يتخرج من الابتدائية يستطيع أن يعمل عملا محترما لأن المستوى التعليمي كان مرتفعا .. كنا شارس كتب الصحاح والبخاري وموطأ مالك و المرحلة الثابوية . وهذه الكتب لاتدرس الان حتى في الجامعات. وأيضا اختلفت نظرة الناس للمدرسة .. كان الأب يأتى بابنه الى المدرسة ويقول ، مولانا هذا ابنى يريد ان يتعلم .. لكم اللحم ولنا العظم ، وإذا عاقب المدرس

للميذا يعاقبه أبود أيضًا . أما الأن عإذا ضرب المدرس تلميذا ، فقد يحضر له عسكري . والبوم رغم أن المدارس فيها طلاب بالمثات ، فللأسف عندما تنعقد مجالس الأداب فلايحضر ولا واحد من هذا هو الجو الذي كنا نعيشه وكان يؤدي إلى انتاح .

وهذه الدروس اتمنى أن تتجسد أمام الناس ليعرفوا أننا مافرطما ف بناء هذا الجيل .. ومسموليتنا تتعاظم يوما

قضعة هامة:

● د . محمد عيده يمائي هل تود ان تطرح قضية معيئة على صفحات عكاظ له في الصبيف الماضي وهذا الصيف ثبت بزيارة بعض البلدان الافريقية . ووجدت الناس هناك متعطشين لمن بزورهم ويقرأ عليهم القران الكريم

وأمنيتي أن يفعل هذا كل مسلم تادر .. مرور تك البكان ويأخذ نسخا ص القران الكريم ويتحدث معهم فهذا والله نوع من الجهاد في سبيل الله . وفي سبيل إعلاء كلمته . وهذا الكلام بنبح من اعماقي وأتوجه به لابعاننا وإخراننا ق الملكة العربية السعودية وق المخليج وق سائر بلدان العالم الاسلامي . فأفريقيا تواجه اليوم هجمات شرسة ليست في شكا. جيوش . ولكن شباب وشبات من امريكا وأوروبا يحاولون تنصير الناس . وهذه الهجمات الخطرة لاب

أن يقابلها عطاء من عندنا كما أن هناك أمنية اخرى تتعلق بكتر من الطلبة المسلمين المغترمين الذين يدرسون بالمملكة .. فهؤلاء ضيوف عندنا بدرسون ندة تلانة أعوام أو أرمعة ، ثم يغادرون الى بلادهم من واجتنا ان مسال عثهم لو كل عائلة استضافت طالبا أو اتنين في يوم العيد أو المجمعة وسالوهم عن أحوالهم . لكان و ذلك كثيرا من

الخبر ونحز أولى بهذا الأمر من النصاري وعشما كنت ادرس في امريكا وأوروما .. كانت هذال عاملات تتصل بنا بالليل والنهار ويسملومنا عن احوالنا وأيز نمضى العظة ويرحبون سا

نص اول معثل هذه الضياغة .. لأنه أمر معوجب عقيدتنا الإسلامية ، المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاء.

● كم غمرك ؟

● في أي الحارات كانت طغولتك؟

في المسفلة .. قريبا من بيث دكتور محمد عبده

جهة جياد عن طريق المسقى القديم ويمر يسوق الليل لكن صدقني .. لاأحد يعرف أصل عينها منين جاية ! بعدها نصب هذه المياه فر بركة حجرية كبيرة في نفس السفلة وقد قام حولها بستان متوسط ! أما عن تسميتها بهذا الاسم فإن العلم عند الله .. وريما يعرف أباؤنا سُر

اسرتنا كانت تعمل عند الاشراف قديما وبعد ذلك ورِثْت والدنى من الاسرة وكان والدى متواضعا وعاديا في 🖁 حياته ويظهر انه كان راعيا للغنم والابل عند اسرة

• انت متعلم ؟ . لااعرف أكتب ولااقرا

يماني .. كنا جيرانا ، وكانت الحارة أيامهامبانيها قديمة وصفيرة . وكان يمكن الواحد أنه يعرف كل سكانها بسهولة .. وكان فيها بركة ماجد .. من أهم ملامحها . ● ماحكاية هذه البركة ؟

وذكرياتي كلها ولها صدى كبير أل نفسي وأنا عشت معظم حياتي فيها .. كنت أسافر الى خارج الملكة ومع ذلك عمرى مانسيت هذه الحارة الطبية وكانت عودتى اليها .. وحنيني الى مكة دائم والحارة كذلك . • ماهي ملامح الحارة إن اردنا ان ترسمها لنا يوم

يوسف جازع وتسديدة على المرمى



هموم النجوم اشياء خفية تعيش بداخلهم سنحاول من خلال هذه الزاوية أن نستخلص هذه الهموم من نجومنا الرياضيين ليقف القارىء على معاناتهم عن كثب ونجم هذه الزاوية اليوم سمير عبدالله نجم

سمير عبدالله نجم الاهلى الاصابة همي الوحيد

طيب كما يقول لي الكثيرون الا انه

لايتحمل الاحتكاك القوى ولعبتنا

الاحتكاك فيها ضرورة ملحة . واحاول

بقدر المستطاع زيادة وزني لكى اصل الي التكوين المطلوب رغم اني مرتاح

لتكويس الجسماني الحالي وحقيقة انا

اتاثر كثيرا عندما اكون مصابا ولا ارتاح

الا بعد ان تزول الاصابة التي عندي . النكاء يعوض تكويثي الجسمائي الذكاء شيء لابد منه أي كرة اليد وأنا

احاول ان استعمل ذكائي ان وجد

و قالها وهو يضحك ، في النباريات اذا

خفت ان التحم مع الخصم وقد انجع في

اخفق وهذا خاص بمن هم في تكويني

الجسماني وان كنت اقوم دائما مع

بداية السنة بتعارين حديد من اجل

• انا اعيش حالة قلق مع اصابتي الاخيرة التي تحتاج لغترة علاجية تصل الى سنة او سبعة أشهر ولم اتعرف على المشكلة المرمنة لهذه الاصابة الموجودة في الظهر سوى قبل عدة اسابيع بعد ان عرضت نفسي على اكثر من طبيب حيث اتضع بان أصابتي الحالية لاتعتاج لعملية او اي شيء أخر بل تحتاج الى تقوية العضلات رهو العلاج الوحيد لها . وهذه الاصابة قديمة جداً وكل مرة اتعرض لاصابة نبها .. وانا الان ازاول تعارين صباحية ومسانية من أجل أن

واعتقد أن هذه الأصابات التي الجسماني .. والذي انا سعيد به وهو



زیادة وزني وان کان لااریده ان یکون كبيرا حتى لاافقد رشاقتي التي احرص

والدي بانه سيصطحبني قبل التعرين وبدده وهو المسئول عنى وقد كان هما الرياض / محمد العويس وبعده وهو المسئول عنى وقد كان هما الفترة كسب فريق كرة القدم بنادي الهلال وسيظل في ذاكرتي بشكل مستحر حتى المباراته الاولى امام فريق الشرطة البيني وان كان غير موجود الان لانني ريما في الادوار التمهيمية للمجموعة الثانية ولكن هذه المرة سيكون القرار قرارى المائة الذي جرى بينهما مساء امس على

مداد : سعد السفيا

لا احب كثرة المسكرات وأفضل بأن تكون قليلة وايضا مدتها قصيرة لانني لا أستطيع البعد عن البيت كذيرا لاسيعا

واني المستول الاول عن العائلة الا أنه

رغم ذلك اظل مجييا لتلبية نداء الرطن

والنادي في أي وقت رغم تضايقي عندما

تكون تلك المسكرات على فترات

عليها كثيرا وهي سر سعادتي كثرة العسكرات كلبوس ية

جماهيري كبير ورغم فوز الهلال الا انه لم يقدم المستوى المعهود منه حيث كسب المباراة بهدني سعود الحماد وخسر الثنيان وعبادي الذين طردهما الحكم عقب تسجيل الهلال للهدف الثاني

ملعب رعاية الشباب بالملز وسط حشد

الهلال فازعلى الشرطة اليمني بهدفين للحماد

اسيا للاندية . ● المباراة :

فريق الشرطة الذي استطاع أن يسيطر على هذا الشوط أن ظل غياب الوسط الهلالي وقد كانت هجمات فريق الشرطة تنتهى عند اقدام مدافعي الهلال الذي برزفيه بشكل كبير صالح النعيمة وكانت هجمات الشرطة اكثر من هجمات الهلال لكنها افتقد المهاجم الهداف الذي يستطيع ان ينهى الهجمة ومع ذلك فقد بادل الهلال الشرطة الهجمات بتحركاته وتجهيزه للعديد من الكرات الخطرة لم يتمكن الحماد والجازع في استثمارها مما جعل الثنيان يهدف اكثر من كرة كانت اخطرها الكرة التي لعبها من ضربة حرة مباشرة من خارج الـ ١٨ لترتد من حارس الشرطة محسن عبدالله صالح ولاتجد من يتابعها ويستمر هذا

الشوط الثاني : م شهد تغيراً جديدا لعب به مانيلي يتقدم في الهجوم والوسط على حسام

ألشوط الاول جاء قويا من جانب

حيث خرج سلطان المهنا ظهير الهلال الايسر ولعب عادل عبدالرحيم الذي كان منطقة الظهير الايسر وقد استغل فريق الشرطة هذه الثغرة مرات عديدة كان اخطرها في الدقيقة ٩ عندما انطلق الجناح الأيمن وحاور الا أن يقظة قلبي دفاع الهلال والدايل حالت دون اي خطورة ورغم ذلك التغير الا ان الهلال

قاسم .. وبهذا الفوز يضمن الهلال وبنسبة كبيرة فرصة التأهل لنهاثيات

الشوط في تبادل الهجمات بين الغريقين نيئتهي بتعابلهما بدون اهداف .



سعود السمار حارس مرمى الشباب اثناء مباراة فريقه مع الاتحاد في الاسبوع الثالث للدوري الممتاز لكرة القدم والتي انتهت نتيجتها بهدفين لهدف واحد لصالح الشباب وهو يحرس الكرة وهي في طريقها الى الاوت بجوار قائم مرماه الايسر .. مشيرا بيده الى زملائه بعدم الاقتراب وكأن لسان حاله يقول .. • أطمئنوا .. اطمئتوا فالكرة اوت .. ولاتقتربوا فالنتيجة في صالحنا وضباع الوقت ايضا لصالحنا ء ؟!

> اخت رمت ا تشتاء من مودت الات منيستان باترول القوية. فمجمه وعتها تضتم موديل الشتيشن واجن ذوالسييقفت العتادي بخطوط ذهبية وستوداه آنيقة ، فضلاعتن شريط جانبي بخطوط غاتية سيط الجمال . تحما أن استم نيسان على الشبك الأمامت يضيف إلى نيسان باترول شبكلا مينزا . كل ذلك يدعيمه محرك هائل بقوة ، 10 بحصائا ميما يؤهلها لأن تفتحم اصعب الطرق أُ أَقْسَمِ لَ الظُّرُوفُ .



محَدِّرُكُ البِّسُ ٤٠

نوځ OH۷٠٠٠ سي سي

القوم القصوي: ١٥٠ حصان على ٣٠٨٠٠ دورة في الله قليقت تم. ٠ العزم الاقصى: ٣٠ كيلوجـــرام

على ٠٠٤٠ دورة فِي الدُّفَّيْتُ بَ



سراع حامد زهران وشركاه منده معريق الدينة ت: ۱۹۷-۱۲/۲۸-۲۲/۲۸

الفطيف : 8 شركة الجنبر الكهاوية -ت: 1-11 وهذ

الباحث : الباحث : الباحث المست

الشقاص : • سراح حامد زهران وشرك

النطقة الشرقية :

شركة الحقير التحتارية المقام شتاخ الماق سعود المقام المتام المالية المالية

سراج حامد زهران وشركاه نبهتا مركز اجتنوب ت: ۱۰۷۷،۱۰ بر ۲۱۹۳۹

PATROL

🔴 سبرائ حامد زهمران وشركاه

س واجن سَفاري باك

عشرعشر : ت: ۱۱۲۵۳۱۰ مشخاصًا: ت: ۱۲۵۲۵۲۱

ظهر بمستوى عكس ماكان عليه مستواه في الشوط الاول وبادل الشرطة الهجمات التي كانت اكثر والحطر من هجمات الشرطة وقد جاءت هذه الصحوة بعد أن سجل سعود الحماد هدف الهلال الاول في الدقيقة ١٨ عندما تلقى كرة جميلة رفعها المسييح طارالها الحماد برأسه ولعبها في الزاوية اليسرى لحارس الشرطة وبعد هذا الهدف توالت الهجمات الهلالية وتسابق اللاعبون في اضاعة الفرص الواحدة تلو الاخرى وكانت اخطر تلك الهجمات في الدقيقة ٣٦ عندما تلقى الثنيان كرة من عبادي سددها الثنيان في الزاوية التي كان يقف فيها حارس الشرطة .. وفي الدقيقة ٢١ كاد المسييح ايضا ان يضيف هدفا هلاليا عندما سدد كرة قوية مرت بجانب

القائم وفي خلل الهجمات الهلالية .

. وفي الدقيقة ٢٧ يتلقى حمالح النعيمة كرتا أصغر عندما امسك الكرة وهي في طريقها لمهاجم الشرطة .. ويستمر اللُّعب حتى الدقيقة 12 عندما اضاف الحماد الهدف الهلالي الثاني من كرة جميلة لعبها المسيبيح الذي حاور اكثر من لاعب وجهز كرة جميلة للحماد الذي عالجها في المرمى مؤكدا الفوز وبعد هذأ الهدف حدث احتكاك بين يوسف الثنيان من الهلال وطارق عبدالله من الشرطة اختلط على أثره الجميع في محاولة أبعاد الاثنين ليفاجأ الحضور بالكرت الاحمر للثنيان والهذلول من الهلال وطارق عيدالله قاسم من الشرطة ليلعب الغريقان دقيقة واحدة فقط ينهى الحكم بعدها الشوط والمباراة لصالح الهلال الذي ضمن التأهل بنسبة كبية

فيلاصفيرة أوعددمن الفرف أوقطعة أرض على أن تتوفر فيها إنكه دياء والتليفون بشرط ألا تبعد أكأرمن اكيلومتر تقريبيًا من شاطئ البحس.

تلاتصال: السيدطلال - ت ا٩٧١-١٧ جدة في أى وقت أُوتُ ٢ ٢٧٢٧٦جدة - الفترة من ٧ صباحًا إلى ير ٣ بعد المظهن

اعلانات

■■ تعلن ادارة تعليم البنات مالجوف عن تصديد مترة الاعلان عن رعبة الادارة في شراء اراسي بكل من حي الزارع والعرجال والداري بعدينة دومة المندل والذي صدر بالرقم ٢٣٧٥) في من حي الزارع والعربة مبائي مدارس عليها على أن تكون الارض في عدود ٨٠ م ٨٠ م وعلى شارع يسمح بعرور السيارات والبلصات وخالية من المبائي أو دات مبلي لا يستقاد منها وأن تكون شرائها أو ليس عملك مانع من اعتمادها في جالاً ، في المنابع من اعتمادها في جالاً ، في المنابع من اعتمادها في جالاً ، من المنابع من اعتمادها في حالاً ، من المنابع المنابع المنابع المنابع من المنابع المنابع من المنابع المنابع من المنابع الم شرائها وتفضل الارض العنددة من تحطيط الدن كما تفضل الارص التي تتوسط الحي على لن يكون بها صك شرعي نظامي وسيكن مناك أمضلية حاصة للموقع أدا كان يجاوره موقف سيارات أو مساحة مناسبة حكومية

فعل من برغ من المواطنين الكرام النقدم بمعلومات كافية والمستندات المطلوبة للارص مع تحديد السحر المطلوب للعثر المربع وبلك داخل ظرف مغلق بلسم مدير تعليم الساث بالحوف في موعد اقصاه بوم الثلاثاء ٧/٢/٢٥ ١٤٠ وسيكون فتح انظاريف في اليوم التألي له مباشرة بمنسبة الله تعالى 1/14/111.

■■ تعلن مصلحة مباه ومجاري الدينة المنورة عن رضتها لي استنجار مسى ليكون مفوا لها بالشروط

١) أن يعقوي المبنى على ٢٠ غولة (٢) يعضل المبنى أن يكون على شارع رشبي وبعيدا عن الدارس (°) الا يكون سبق تأجيره لادارة حكومية واختي بناه على طلب الملك أو ريادة في الاحرة (2) أن لا يكون الملك من منسوبي المصلحة (°) أن يكون اللبني مكيما ومزودة بالماء والكهرباء دات المهد العالم لتعنين المنافية المنافية الاحودة (١) أن يكون أعلم المبنى مرفق السيارات ملكا احساها المقال المدرودة المقال المساهدة المنافية المساهدة المنافقة المناف العقار او مرفق عام

فمَّنَ لَدَيهِ عَمَّارَةُ مَهِدُه الواصعات معليه التقدم بعرضه مشفوعاً به صورة من صل اللكية وكروكي للمبتى موصحا سالبه مقدار الإسرة ورفع الهاتف على أن يكون يوم ١٤٠٧/٢١ هو اخر يوم المبول العروض وتقدم العروض بمار المطعة بقربان 1 / YY / TA-0

 تطر مديرية الزراعة والمياه بصنعفة المدينة المفيرة عن رغبتها في استنجار دار للكون مقرا لها ١) تكون الدار هديئة ومن المناء المسلح (٣) عدد العوف المطلوبة من درا الى ١٠ عرفة (٣) بكون

الموضع على احد الشوارع العسيجة وتقصل الدار التي نقم على شارع رنيسي ويكون مها عناه نوقوف السيارات (4) يكون تضطيب الدار لوكى (1) نكون هميه عرمها مزودة بمكافلت مربول (1) يشترط عدم وقوع الدار ال الأحياء المسكنية المكتفة بالسكان (٧) يشترط وجود مصحد عالدار غعلى من لديه دار مالمواصفات الموه عنها النقدم يطلبه بلسم مدير عام الرراحة والمياه معن المنبغة المعورة موضحا مه مقدار الأحرة وعدد غرف الدار يعوقعها ونسمعة كاملة من مخططات الدار وشهادة المكتب الهدسي الدي اشرف على شعيد انشانها

كما يستم الكشف على الدار التي يلع عليها الاختيار من قبل العهة العدية باهابة المدينة وسنفش العروص الى نهاية بدواء يوم الثلاثاء د١٥٠٧٠٦٠ ولا يوم الارسعاء ١٥٠٧٧٠٦٦ سبتم اهتمان اللجنة لمحص العرروص ومعلية الدور المعروضة على الطبيعة



جسدة ـ ت: ۱۱۷۰۲۷۲

الخشير: تشركة الجيرالجاريةت: ١٥٢٥٤٤

الهضوف: ﴿ شَرِكَةَ الْجَنَارِ النَّجَارِيةِ ـ تَ: ١٠٢٨ هِ الْجَارِيةِ ـ النَّجَارِيةِ ـ تَ

حطرالياطن : شركة الجقابرالتجارية . ت : ٢٢١١٠٠

🛭 سراع حامد زهران وشركاه ـ

175-170 طريق الاردن ــ ت: ١٠٤٠٠٤

سرائ ماعد زهران وشيركاه في شارطانسور - تا ١٩٢٤م نفيع مرفقة - تا ١٩٤١م

شركة العمران التجاوة والاستيراد الرسيلان عارة الاست. ت: ١٠١-١٠٧١/١٥٠١١

جسيزان : • مؤسّسة گهدستار ت: ۲۱۶-۲۱۰ ىتىجران : 🗷 مۇمىسة الېتانى ـ ت : 847740

منطقة القصيّم:

سراج حامد رُهْران وشركاه التستممطريق عنوزة أوريدة ت: ۲۱٬۲۵۵

ستخياتنا المساركة في النورة الاسيوية العاشرة ماعدا كرة القدم والطائرة التي كانت خير سفير للكرة السعودية من ضرورة اعدة النظر في برامج وخطط هذه الاتحادات .. بما ينسجم مع الامكانات والاستعدادات التي توليها الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. وحرصها الدائم على تطوير مختلف الألعاب والوصول بهأ الى افضل الستويات.

وهذا مما يتطلب من الاتحادات. دراسة كافة العوامل والإسباب التي كانت وراء هذا الاخفلق ووضيع خطلة متكاملة تكفل النهوض بهذه الألعاب وبالتال قدرتها على المنافسة الفعلية أن المحافل البولية .. وتحقيق ارقام جديدة تستطيع من خلالها أثبات وجودها على السلحا الإسبوبة والدولية.

اما أن يقال الاعتماد على بعض العناصر من اللاعبين في المشاركة الدولية يون وصولهم الى المنتوى الذى يؤهلهم للمنافسة القوية .. واحرارُ مراكرُ متقدمة اما لعامل السن او عدم القدرة على تقديم الإفضل فقد تجاوزت معظم منتخباتنا. عنامل كسب الخبرة والاحتكال واصبحت مسئوليتها كبيرة في تحقيق نتائج مشرفة والمنافسة على المراكز

الاول أن الخطوة الصحيحة .. والمنطلق السليم نحو تحقيق البطولات والحضور الدائم في المنافسة على المراكز المتقدمة في مختلف المناضبات يعتمد بالدرجة الاولى على الاهتمام بالقاعة الاساسية للعبة المدارس التي تعد الارضية وهى المدارس التى تحد الارصيــه الصلبة.. التي يقوم عليها نجاح اللعبة وتطورها كما تمثل العنصر الاول في احراز

ضعف برامج الاعداد واعتقد أن من أبرز عوامل الحصول على هذه النتائج في دورة الالعاب الأسيوية أن يرامج الاعداد في معظم الإلعاب لم تكن تقوم على اسسس مدروسة تحقق الاهداف المنشودة منها مما يتطلب بالشرورة اعادة النظر في برامج الاعداد القادمة .. ودراسة الجوائب السلبية والإيجابية في المعسكرات السادقة. لتلافيها مستقيلا عند المشاركات القادمة.

المطلوب من الاتحادات ياتي من ابرز المسئوليات الملقاة على

الالعاب اهتماما واضحا فالتليفزيون الكورى اغفل يشكل واضح مباريات كرة

ۇذىم

عاثق الاتحادات في المرحلة القادمة والتي تبنل جهدا ملحوظاً في وضع خطط متكاملة منها القصيرة والطويلة المدى تكفل النهوض بهذه الالعاب وتطويرها المداليات الذهبية ؟ وفق دراسة علمية وبرنامج عمل مدروس يقوم على أسس سليمة.. تضع ق اعتبارها دور اللاعب السير بخطى حثيثة من ناحية الإعداد ونشر اللعبة وخاصة في للدارس التي

تمثل المنطلق الاول تحو البروز والتفوق.. وخطوة اخرى.. لها بورها الايجابي.. وهو دعم الاتحادات للاندية الرياضية واحتضان المواهب الشابة.. وصقلها وتوجيهها.. واتلحة المزيد من فرص الاحتكاك لاكتساب الخبرة الكافية التى تتيح لها امكانية المنافسة في المسابقات

الاهتمام بالالعاب الفردية ان اعداد لاعب واحد.. على مستوى

عل من الكفاءة والإعداد السليم وصفل موهبته في المسابقات الفردية يمكن ان يحقق عدة ميداليات ﴿ بطولة واحدة بعكس ما تتطلبه بعض الألعاب الأخرى آلتی تحتاج الی اعداد طویل وجهد کبیر.. و معسكرات تدريبية متعددة ومصاريف باهظة.. بعكس ماتحتلجه الإلعاب الفردية وتؤكد الدراسات والنتائج العملية.. من واقع نتائج دورة الالعاب الإسبوية العاشرة.. من الاهتمام الواضح بجميع الالعاب وخاصة القربية منها وأعداد النشء منذ الصغر وفق خطة منروسة علميا من جانب اخر كانت

القد في الدورة وظلت تغطيته اليومية ومتابعته على المسابقات الاخرى التي قأم بثقلها حيا على الهواء وهذا يجسد مدى اهتمام وسائل الاعلام بهذه الالعاب خطة لتطوير الالعاب الشيخ عيسى بن راشد رئيس اللجنة الاوليمبية البحرينية قال في تعليقه

للرياضة والشباب على النتائج التي حققتها المنتخبات الخليجية في بورة الالعاب الاسبوية ، يتطلب منا ان تغير حسلياتنا ، في كثير من الامور خاصة بعد ما راينا من اهتمام واستعداد كبير لدى المنتخبات المشاركة لاسيما واندا مقبلون على الدورة الاوليمبية القلامة علم ٨٨ وفامل ان نتدارس الوضع.. وتقوم من آلان بوضع خطة لتطوير فرقتا.. وراينا كيف حصدت اليابان وكوريا والصين

يرقى اللاعب الى المستوى الذي يجعله قادراً على منافسة الإخرين في الدورات الدولية.. وتقريم العطاء الافضل.

رئيس الاتحاد يشيد بمستوى منتخبنا

عیسی بن راشد

كما يجب أن لا نغفل مسئولية اللاعب وتقصيره في بعض الاحيان.. وعدم اضطلاعه بدوره على افضل وجه لشعوره المسيق.. واطمئناته التام الى أن مركزه مضمون في المنتخب في اى حال من الاحوال لعدم وجود المنافس له وهذا مما يجعل اللاعب لأيعطى للتدريب الاهتمام الذي يستحقه وتنفيذ تعليمات المدرب والحرص على تطوير مستواه دائماً .. ومعالجة اخطائه .. وانتظامه في النمارين لانه بدون هذه الإساسيات لا يعكن ان

جوم الكرة الاسيوية بين صفوفه.

وتحقق بالفعل ملتوقعه رئيس الاتحاد للمباراة النهائية.. الا ان الظروف

عيدالله الشمراني

سؤال .. وأمل

انشثت الصالات الريـاضية خـاصة

حكلم .. ومدريم ولاعبو الإلعاب المختلفة

لانها في اعتقادهم ستريحهم من ازعاجات

لبعوض وصرير الرياح وتقلبات

تتميز بها عن غيرها الا ان املهم تلاشي

حينما علموا أن صالات الرئاسة

سألراكة واندية الاتفاق والنهضة

والقادسية والمنفا ست منالات تقفل

أبوابها أمامهم.. وهم في امس الحاجة

ومن خلال معايشتي لاحوال هواة هذه

لالعاب اتوجه باسمهم من الاستلا

عبدالله فرج الصقر رجل الرياضة الاول بالمنطقة الشراعية بان ينظر بعين المنطق

ويصدر امره بالسماح لهؤلاء الرباضيين

الداعي لانشائها.. اذا كانت ستبقى مقفلة

فكيف بربك نجيز لانفسنا هذا الطلب

لاشك أن أبا حارّم يعلم أن هناك ألعابا

یمکن ان تعارس تحت ای جو واخری

تطلب اجواء هادئة بعيدا عن العواما

المؤثرة وسعادتكم خير من يقدر ذلك وحير

من يعمل لصالح هذه الإلعاب وهواتها

وخير من يجيب على مثل بندا الطلب انتم

ومسئولو المكتب الرئيس للرعاية بالنطقة

وق طليعتهم الاستلذان بادى هزاع العثييى ومحمد عبدالرحمن مرزوق اذا

هل لنا أن نطمع في نظرة ثعيد الامل الي

نقوس هواة هذه الالعاب انهم

ونحن تعاملها بمثل هذا الجفاء ..

الرئيسية ومدينة الاسر سعود بن جلوى

الانوار ، خاصة والمنطقة الشرقبة

ستبشر الرياضيون خيرا.. حينما

00

رئيس الاتحاد الاسيوى لكرة القدم داتو حمزة معجب بالكرة الخليجية وقد اشاد قبل نهائيات البطولة وبالتحديد في دور الثمانية بمستوى منتخبنا الوطنى لكرة القدم وقال بأنه من الغرق المؤهلة للبوصول الى البدور النهائي.. نظرا لارتفاع مستواه وايجابية العابه وتجانس خطوطه.. ووجود ابرز

الجبهان الصعبة التي واجهته في مشواره نحو الميدالية الذهبية كانت اكبر حجما من

طعوحات واصرار نجوم المنتخب نجاح الحكام السعوديين أثيت الحكم السعودى قدرته الفاثقة في قيادة اقوى مباريات كرة القدم بالدورة واكثرها اهمية خاصة في الادوار ماقبل

وقد عكس الحكم النلجح عبدالله الناصر كَفَاعِنْهُ كُواحِدُ مِنْ ابرزُ الْحَكَامِ الإسيويين استعدادا واجادة وتفوقا والمباريات التي قام بتحكيمها امام

اليابان ـ والصين والكويت وايران والكويت والصين تعكس المتطور للتحكيم .. وارتفاع امكانات وقدرات حكامنا وأجادتهم تطبيق القانون. وقد شاهد الجميع.. مدى انخفاض مستوى بعض الحكام الاسيويين وذلك من واقع مباريات الدورة وملحظت به من تناقض واضح في قرارات الحكم ورجال الخطوط. وافتقاره الى الشخصية

تفوق الشباب الخليجي يأتى في مقدمة الإنجازات التي حققها الشَّبِابِ الخَليجِي فِ هَذَه الدورة.. تحطيم بعض الارقام الاسيوية في الالعاب الغردية فقد استطاع اللاعب البحرينى احمد حمادة من قطع مسافة ٢٠٠ مثر ق زمن قدره ۳۱ ، ۶۹ محطما بذلك رقمه السلبق ٥٠ . ١٤ كما تعكن اللاعب القطرى طلال منصور من تحطيم الرقم الاسبوى المسجل سابقا في سيلق ١٠٠ متر ٤٢/ ٢٠ ثانية حيث قطع المسافة ق ۱۰ ، ۲۰ ثانية.

بينجمام : المجاراة رائعة والمنتف يبش بمستقبل مشرق للكرة السعودية مكتب عكاظ _ الرياض:

تصنث للرياضة والشباب بيل بينجهام مدرب فريق النصر الاول والشرف العام على فرق كرة القدم بالنادى عن اللقاء الودى لمنخب الناشئين مع فريق النصر فقال عن المباراة انها كلنت جيدة من المنتخب السعودي ومن قبل فريق النصر وادى اللاعبون مباراة رائعة اظهروا خلالها الاستعداد الجيد والمستقبل الشرق للكرة السعودية وعن رايه بالنتخب السعودى للناشئين قال بينجهام انهم ادوا مباراة جيدة ورائعة وأعذرني عن الحديث حول الجوانب

فی دورس اشبال جیزان : حطين والتمامى يتعادلان.. محمد هادي جاج ـ صامطة:

و نطاق دوري كرة القدم بمنطقة چيزان على مستوى الاشبال التقى ق المجموعة الثانية فريقا حطين والتهامي على ملعب الغريق الاول وقد انتهت المباراة بالتعامل السلبى بين الفريقين بعد مباراة جيدة من الطرفين وبهذه النتيجة يتعثر اشبال حطين من مواصلة تصدرهم للمجموعة الثائية ويظل الصراع بين جميع فرق المجموعة في قال غموض نتائج المباريات الاخيرة.

صالح محفوظ الغامدي ـ جدة : سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر من الإداريين الجيدين والمتابعين لجميع الاحداث الرياضية ويعرف يقراراته الحلامة إ

ويتَّميزُ عَنْ غَيْرِه مَنْ رؤساء الانبية بمتابعته الدقيقة والمتوالية لافكار المدرب وخططه. من هذا المنطلق كان يهمنا ان نتعرف على رأى الامير عبدالرحمن بن سعود حول ابرز احداث الدوري المثاز وهي اقصاء بوب هاوتون وايضا المستوى الفنى والتحكيمي حتى الان واجاب سموه عن موضوع بوب هاوتون

المير عبدالرحمن بن سعود :

بصفته الادارية وخبرته الطويلة حتى الان في الاندية والمنتخبات لا اعونه رئيس نادي النصر حيث قال. بوب هاوتون مدرب قدير وجيد واعتقد بان مستواه ظهر من خلال مستوى نادى الاتحاد في الموسم الماضي لكن هناك خطأ ويمكن الإخوة الزملاء في ادارة نادى الإتحاد اعطوه حرية التَصرف اكثر من اللازم .. فالدرب الذى يعطى الحرية اكثر من اللازم ويتصرف تصرفات خاطئة لان ليس

الامير عبدالرحمن بن سعود

كرر نايف مرزوق وصنداج العتيبي

تسجيلهما للاهداف في الاتحاد في الدور

الاول كما حدث في الموسم الماضي عندما

سجل الاثنان هدفين بعد ان كان

...

● طلال هاشم اقدم لاعب في كرة اليد

حاليا عاد لشاركة فريقه بعد انتهاء فترة

ايقافه ولازالت حركاته المفتعلة مستمرة.

...

● عودة جمال فرحان لقدم الاتحاد

اصبحت مطاوبة الان بعد اقصاء

هاوتون فهل يعود جمال لحبه الاول

...

سئة الاتحاد تواصل تدريباتها

اليومية من اجل استثناف مباريات

الدوري .. الفريق بدا يعود له لاعبوه

القدامى امثال اسعد زاهد وعيسى

...

ید الوحدة والاهلی یفتعلان المشاکل

بعد اى لقاء يجمع بين الاثنين وماحدث

...

● حسن باسودان كابتن الاتحاد في

الطائرة كان طوال الفترة الماضية يقوم

بمهام مدير الكرة الاتحادية علوى فدعق

وهو معد الآن لتولى منصب بعد اعتزاله.

-

● رزق الحكم الدولي عبدالله الخليفى

بمواوده الثاني بعد أخيه على اختار له

اسم سامى وقد وعد بوليمة دسمة للجنة

● احمد الصغير لاعب الاهلى السابق

يواصل اشرافه على تدريبات براعم

مؤخرا بين الفريقين يؤكد ذلك.

الاتحاد متقدما في المباراتين.

هناك من يحاسبه وفي اعتقادى لو ان هاوتون من يوم جاء لنادى الاتحاد وانا هنا لا انحدث كرئيس لنادى النصر أنما كناقد رياضي او اجابة على السؤال الذى وجه في وبكل املالة وصدق بوب هاوتون لو شعر من يوم وصوله الى نكى الاتحاد ان هنك من يناقشه قبل بداية المباراة وبعدها.. ويتم منظشته في التشكيلة ويمكن ان يكون هناك بعض وجهات النظر ليتم الإقناع بلاعب مثلا سيمثل الفريق في هذه المبارأة او تكون وتكون هناك محاسبة من قبل الادارة للمدرب لكان نجح بوب مُوتُونَ نَجِلْهَا كَبِيراً مَعَ نَدَى الْأَنْهَادِ.

• سبق لنادى النصر ان الغي عقد

زاجالو فهل هذاك تشابه بين الاثنين في

القرار ؟

 لُ الحقيقة واقولها بكل صراحة بأن اى مدرب اذا جاء للعمل في اي ناد وشعر بان الحيل متروك له على الغارب لو انه افضل مدرب في العالم سيخطىء وهناك في اندية اوروبا واندية البرازيل لجنة تسمى لجنة الاختيار هذه اللجنة مهمتها مناقشة المدرب ليلة المباراة عن التشكيلة وتقنعه أن يغير بعض الاشخاص ويقتنم أو لا يقتنع والرأى النهائي للمدرب ولكن يتحمل السنولية كاملة بعد نهاية للباراة ويتم مناتشت في الخطة والتكنيك الذي يلعب نيها المباراة .. ولكن للأسف عندناً في انديتنا فور وصول مدرب الفريق يعتقدون بأنه الوحيد الذى يفهم كرة قدم وهذا خطأ .. زاجالوا جاء لنادى الناصر وبعد ذلك طلب منا الانتدخل ف اي شيء ونترك له يتصرف كيفما يشاء .. والحقيقة ان الجيدين في الدربين الجيدين في مجال التدريب ومشهود لهما بذلك.. ولكن اذا كانت مناك مناقشة موضوعية وتبادل الرأى يكون الصواب والتفكير اكثر. ولكن بوب هاوترن فيه جوانب ايجابية وجوانب سلبية.. واعتقد بأن المسئولية يتحملها المسئول عنه وأو أن هناك مناقشة

وحواراً ومحاسبة مع بوب لكان استفاد منه نادى الاتحاد الكثير والكثير.. ولكن اذا كان بوب عنيدا ويصر على ارائه ويعمل على كيفه فيجب ان يوقف عند حده وكل

جامد عبيد تحاملت عليه يعض الصحف لاعب نادى الاتماد هامد عمد

انسان يجب ان يعرف حدوده.

شاهدته في مباراة النصر والاتحاد وكأن نجما من نجوم المباراة وانقذ مرمى .الاتحاد من عدة كرات خطرة ولو لعب مع الاتحاد ﴿ مِبْأَرَاتُهُ مِعْ السَّبِأَبِ لِكَانَ وضع الفريق افضل وبعض الصحف تحاملت على حامد عبيد ولا ادرى عن

هذا ولحديث سمـوه بيه عن المستوى الفنى والتحكيمي في الدوري ومشاركة نجم المنتخب وتادى النصر ملجد عبدالله مع ناديه فلنا عودة غدا هُذَا ولحديث سعوه بقية عن

سباق النيــول على کاس جامعة الإمام مجهد بن سعود الرياض - واس ء :

يقيم نادى الفروسية حفل سبهاقه لسادس لسباتات الخيول عصر اليوم على كأس جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بحضور مدير الجامعة الدكتور عبدالله التركي . ويتكون السباق الذي سيقام على ميدان خيل بالماز من سنة أشواط وهي كما يلي :

الشوط الاول لخيول الدرجة المبتدئة على جائزة حقل ومسافته ١٢٠٠ م وقيمة الجائزة الشوط الثاني لخيرل الدرجة الثالثة لم تربح على جائزة القيصومة ومسافت ١٣٠ م وقيمة الجائزة ١١,٠٠٠ ريال . الشوط الثالث لخبول الدرجة الثالثة لم تربح على جائزة الدهناء وتقديرية ومسافت ١٦ م وقيمة الجائزة ١٢٠٠٠ ريال . الشوط الرابع لخبول الدرجة الثالثة رابحة على جائزة سد حريملاء ومسافته

الشوط الخامس لخيول الدرجة المبتدئة عل كأس جامعة الامام محمد بن سعوا الأسلامية ومسافته ١٦٠٠ م وقيعة الجائزة ۲۰٬۰۰۰ ريال . الشوط السابس لخيول الدرجة الاولى على جائزة الخرج ومسافته ٢٠٠٠ م وقيمة الجائزة ١٥٠٠٠ ريال .

١٦٠٠ م وقيمة الجائزة ١١٠٠٠ ريال .

فى اجتماع رؤساء الإنحية الرياضية بحائل مناقشة مشروع الأنحة الموحدة

صالح القهيد _ حائل : رأس الاستلذ سعد عبدائله السعادات دير أثكتب الرئيمى لرعاية الشباب جتماعا مطولا عقدد رؤساء الاندية الرياضية بمنطقة هاثل صباح يوم امس وذلك لمناقشة مشروع اللائحة الموحدة للاندية الرياضية بالملكة وقد تدارس رؤساء الانتية تلك اللائحة وسوف يقوم المُكتب الرئيسي بحائل برَّفع محضَّرُ الاجتماع للرئاسة العامة لرعلية الشباب

الخدود .. بطل نجران اتنيس الطباولة..

مخالف مزهر الزهراني _ نجران : ضمن دوري أندية منطقة نجران للاشبال للدور الثاني تقابل نادي الإخدود ٔ من نجران ونادی شرورة من شرورة علی ملعب الغريق الثاني وذلك ﴿ لعبة كرة القدم ، والطائرة وتنس الطاولة حيث كانت النتائج كالتالي.

كرة القدم _ تعادل الفريقان بهدف لكل مفهما وفئ كرة الطاثرة فلز الاخدود على شرورة ٢ / ١ أما ق تنس الطاولة فقد فارّ الاخدود على شرورة ٣/١ هذا ومن القرر ان تقلم مباراة يوم الخميس القادم بين تادی شرورة وتادی نجران علی ملاعب شرورة لیمکن بعدها تحدید بطل المنطقة نادى شرورة ونادى نجران على ملاعب أما في تنس الطاولة فقد ضمن الاخدود ئبطولة بعد فوزه على شرورة ٣ / ١ بينما منافسة نادى نجران خسر جميع مبارياته الجدير بالذكر ان خادى الأخدود التنس 🚆 الطاولة رصيده ٨ تقاط وهذا ما اهله



وفي الشوط الثاني نظم فريق التهامي صغوفه وشددوا من

الغى على سحارى حكم مباراة حطين والتهامى المباراة قبل انتهاء وقتها الاصلى بربع ساعة وكانت نتيجتها تعادل الفريقين مهدفين لكل منهما وذلك ضمن مباريات دورى منطقة جيزان للدور الثاني للدرجة الاولى لكرة القدم والتي اقيمت على ملعب

بدأت المياراة بمستوى جيد وفي الدقائق الاولى يسجل حطين المهدف الاول لتلتهب المباراة قبل نهاية الشوط الاول بدقائق سجل اللاعب احمد هبن مهاجم التهامي هدف التعادل لينتهي الشوط الاول بهدف لكل منهما .

شنقطهم وق الربع الساعة من الشوط الثاني سجل حسن باميرة هدف التهامي الثّاني بعد هذا الهدف حاول حطين التعادل وفي الثلث ساعة الاخعة احتسب حكم المباراة ضربة حرة مباشرة لصالح حطين ليسجل منها عبدالله حكمي هدف التعادل وبعد هذا الهدف ورغم أن التعادل لصالح حطين ، وفجأة تنزل جماهير حطين لأرض الملعب لتهنئة اللاعب ولم يقدر الحكم على السيطرة عليهم أو إخراجهم من المعب فأضطر ألى الغاء المباراة قبل نهاية وقتها الاصلى وسيتم كتابة تقرير ألى مكتب رعأية

عليان البيحاني ـ الطائف

مصادر رسمية ف نادى عكاظ تتهم بعضها البعض ف تدمور مستوى النادي في كل الالعاب الرياضية مصدر أخرن نادى عكاظ اتصل هاتفيا بمكتب الجريدة على اثر الموضوع الذي نشر يوم السبت على لسان مصدر مستول واتهام اللاعبين بالانقسام ومطالبة بتر

بعض الاعضاء ولوم الجماهير بالطائف على عدم تشجيع النادى وعلق المصدر الثائي على تصريحات المعدر الاول بقوله بان السئولية تقع على عاتق الجميع دون استثناء وأتهم المصدر الثاني جميع المستولين ف نادى عكاظ بما فيهم هو شخصيا بالتقصيـر والاهمال وقال ان ادارة النادي ولاعبيها ومدربيها يحتاجون الى غربلة قوية

ودعا المصدر الثاني المستولين ف الرئاسة العامة لرعاية الشباب الى أنقاذ نادى عكاظ من هذه المهزلة وتحديد السئوليات ف الادارة ليبدأ نادى عكاظ المشوار من جديد،

وردا على سؤال عن تخلي اهالي الطائف عن نادى عكاظ وعدم دعمه ماديا قال المدر الثاني ان الاهالي لن يقصروا ف مساعدة النادى وقد لسنا منهم ذلك حين قام الاستاذ خلف الغامدي والاستاذ نايف العصيمي بزيارة الاهالي في منازلهم ومؤسساتهم وشرحوا لهم ظروف النادى وتوافدت هينها العديد من التبرعات ولكن الى أين تذهب هذه التبرعات.

واكد انه عندما يقدم البتادي ولو شيئا بسيطا يليق بسمعته رياضيا وبسمعة مديئة الطائف فإن الإهالي حينها بيذلون الغالي والرخيص من اجل الدعم وقال انه ليس الشرط ان يتقدم عكاظ ف كرة القدم فهناك العاب رياضية مختلفة ممكن ان تكون واجهة كبيرة لمدينة الطائف ولكنى نعرف ويعرف الجميع أن كرة السلة في المدينة المنورة مغضرة لاهالى المديئة والمملكة عموما فلمازا لا تتحذى بهم ونحاول أن ترتفع بعستوى الرياضة وأو ق أى مجال ق

● عيدالعزيز الدوسسرى

لدورى واهمها خسارته لكأس الاتحاد

السعودي من امام الهلال بالرغم من

تقديمه لمستوى كبير ولكن الحظ لم

يحالفه وهذا بالطبع اثر على نفسيات

اللاعبين الا ان الفريق بدأ يستطيع

استعادة مستواه تدريجيا خالال

المباريات القادمة بالنسبة للفرق الاخرى

لم تقدم المستوى المعروف منها رغم

الاستعداد المبكر الا ان الحكم عليها

سابق لاوائه الان واضاف أن الهلال

اقرب الفرق لتحقيق البطولة لوجود اكثر

من لاعب جاهز وفي اكثر من مركز الا أن

ذلك لايمنع من دخول فرق منافسة له.

النادي والتشكيل الجديد ف مراحله

النهائية والمرشحون له هم خالد سلمان

وسليمان عبدالعال ويوسف السيد

وصالح مطاوع وفيصل عثمان بالاضافة

الى الدكتور عبدالرحمن الحسن من

جامعة البترول والمعادن والدكتور أحمد

الجار الله من جامعة الملك فيصل

وستعقد الجمعية العمومية خلال الايام

تكريما لهذه المناسبة .

وعن التشكيل الجديد للاتفاق قال

تحدث للصفحة الرياضية الاستاذ عبد العزيز الدوسرى رئيس نادى الاتفاق عن الدوري ومستوى فريقه من خلال المباريات الماضية والتشكيل الجديد لمجلس الادارة فقال، بالنسبة للاتفاق فقد كانت الظروف اثرت على مستواه في



عبدالعزيز الدوسري

لتفاقم الخلاف في النادي : أربعة اعضاء يستقيلون من نادي النصر قدم اربعة من اعضاء مبلس ادارة

ثارى النصر استقالاتهم لمجلس الادارة

وذلك بعد تفاقم الخلاف والتكثلات دلخل مجلس الادارة واوضيح مصدر مسئول يالندى ان جميع منسوبي الندى من أدارة ولاعبين فوجنوا بهذه الاستقالة شبه الجماعية وقال انه لم يحدث خلال احتماع مجلس الادارة الاخير ان حصل ای خلاف او نقاش پسندعی ملحصل هذا ويذكر أن أحد أعضاء مجلس الإدارة لم يدخل الدادي منذ ان فار بالانتخابات ولم يحضر اى اجتماع لمجلس الادارة منذ سنة كاملة ويتم تسجيله ف كل محضر على انه غائب بعذر !! هذا مانقلته . ٱلسياسة الكويتية ، عن اوضاع نادى

النصر الكويتي في الفترة الاخيرة.

الدوسرى كان بودى الاعتذار عن الاستمرارية في رئاسة الاتفاق الا اني امام اصرار المجبين لم املك غير عيون صغيرة الرضوخ لهم والاستمرار في رئاسة

لا ادری علی ای اساس کئی ، جائع الروضة ، تقديره بان النهضّة فريو سعيد الحظ هل هو على أساس أن الفريق لم يُهبط من للمتاز رغم ملازمته للمراكز أ الْأَخْبِرَةُ لِأَكْثَرُ مِنْ موسم أم انه لتقدير اخر رأه الكابتن حمد اما راينا نحن فهو ان النهضة فريق تعيس الحظ لانه لم يهبط ولو سئلت عن امنيتي الشخصية لتمنيت هبوطه لكى يتخذ لاعبوه من مرارة الهبوط دروسا لربما اصلحت من اعرهم

> الطبيقي عضو اتحاد التنس برقية : لقد اخطأتم

ان تجتمع الادارة الاتحادية بعدرب اسند الاتحاد السعودى للتنس فريق القدم وتناقشه حول اسباب تنخى الارضى الاشراف على مركز التدريب المُستَّوى العَلْم للقريق وان تحاسبه فيماً | دًا ثبت انه من عوامل الأخفاق لحد أن للتنس بالغربية الى الاستاذ عبدالله حسم من مرتبعافضل الف مرة من أن إ الطبيقى عضو النادى الاهلي ومدير قصيه والفريق يعيش مرحلة هامة في لعبتى التنس والتنس الطاولة ليكون مشوآر الدوري العام ثم لاتنس انها إ رئيسا لهذا الركز .. ويأتى اختيار اعتبرت يوب هاوتون بالموسم الماقى الاستاذ عبدالله تقديرا لجهوده مدرباً لايشق له غبار بل انه كان نجماً المخلصة في هذه اللعبة .. هذا وقد اقام ويطلا عملاقا يشار له بالبنان ومع اول مساء امس الإستاذ عبدالله حفل عشاء

كبوة يقصى بهذه السرعة كيف؟

بممارسة هواياتهم داخل هذه الصالات التي لم تعمل اساسا لا نهم والا مامو وهم يمارسون ثلك الهوايات في أماكن لا تساعد أصلا على تقدم هذه الإلعاب.. الذي نطالب هواتها بلحراز انجازات خيالية

الشركة السعودية للصناعات الاساسينة ((بعبابك))

عن وظيفتين شاغرتين لليها في المركز الرئيسي للشركة بالرياض.

المؤهلات والشروط المطلوبة	العدد	مسمى الوظيفة
۱ ـ خبرة خمس سنوات أو أكثر في الـ (IBM) ونظام التشغيل DOS/VS أو DOS/VSE	7	محلـــل / مبـــرمـــج
 ٢- خبرات حديثة في تحليل وتصميم و برجحة الأنظمة المباشرة. ٣ ـ ثلاث سنوات خبرة أو أكثر في الـ (CICS COBOL) ٤ ـ إجادة اللغة الانجليزية إجادة تامة تحدثاً وقراءة وكتابة. 		

سيحدد الراتب والمزايا الأخرى في ضوء المؤهلات العلمية والخبرات العملية

على من تتوفر فيه الخبرات المطلوبة التقدم بملف كامل بصور الشهادات العلمية والخبرات العملية إلى :

• إدارة القوى العاملة والتدريب. • المركز الرئيسي لـ سابك الرياض ص.ب ٥١٠١ الرياض ١١٤٢٢ ـ هاتف ١٠٠٣٠٠

ونحن نفتح هذا الافق امامك عزيزى القارىء .. ونسمح

والبيانات والوثائق والادلة الكافية التي لاتساعدنا على الرد

فقط ، ولكنْ تدلنا أيضا على الطّريق الامثل لحل الكثير من

كيف تكتب العقود بنفسك؟

● أعمل في مجال التجارة والمقاولات واقوم بين الحين والاخر بالدخول

ف معاملات متتوعة كالبيع والشراء والمقاولة والرمن ونحو ذلك من

العلاقات التي تحتاج إلى كتابة أنواع مختلفة من العقود .. وكنت اتعامل

هل يمكنكم أن تدلوني على أسلوب أو وسيلة أتمكن بها من كتابة

عبدالباقى عبدالرؤوف داؤود _ الطائف

مع احد المحامين ولكنه يتقاضى منى مبلغا كبيرا أن كل عقد .

عقودى بنفسى دون الحاجة الى محام او مستشار قانونى ؟

إن النصيحة التي يمكن تقديمها لك بهذا الخصوص يااخ عبدالبقي هي

أَنْ ٱللَّجِوءَ أَنَّى مَحْتَصَ مَنَّ أَجِلُ صَيَاعَةً وتحرير عقودتُ هَى أَفْضَلُ ضَمَانًا

للحد من قرص ومجالات النزاع في المستقبل . وإن كنت كمَّا ذكرت - رجل

أعمال ـ فكيف يفونك العلم أنّ العقود ليست اكليشيهات مشابهة لتلك التَّي

تمهر بها لوراقك الرسمية فالعقد الصناعي يختلف عن الزراعي عن الإيجار

عن البيع عن الرهن عن النقل البحري عن النقل البرى .. الح كما أنه بختلف عما إذا كان اطراف العقد اشخاصا طبيعيين أو أن ليا منهم كأن

شخصا اعتباريا وعما إذا كان الاطراف مواطنين أم أن منهم طرفا اجنبي وفيضا يختلف عما إذا كان العقد ينصب على تاسيس شركة تضامن أو توصية بسيطة أو ذَات مسئولية محدودة وتُحو ذَلْك . وإنها لمشكلة أزّ يعمد صلحب العلاقة غير المتخصص على خبرته المحدودة في مجال صياغة

العقود ويعتمد على نفسه في هذه المهمة ظنا منه أن العقود ليست إلا

عبارات وشروطا شكلية متكررة ، ورغبة منه في توفير ملكان سيدفعه أل

محام او مستشار قانوني فيما لو أوكل له هذه المهمة . متناسيا أن العقد

يسلوى كل مايدفعه له وربعا اكثر فإن عدم صياغة العقد باسلوب فلنونى دقيق يواجه كافة الاحتمالات ويناقش كل الرغبات قد يكلفك كثيراً في

المستقبل . وبإمكفتك العودة الى ملفات هيئة حسم المنازعات التجارية ولجنة الغصل في منازاعات الاوراق التجارية واللجنة الابتدائية لتسوية

الخلافات العملية لتقف بنفسك على مليسببه القصور في الصياغة العقبية

هذه نصيحتي لك ، ولكن لابد في من أجابتك على سؤالك وبالتالي إعطاعك الخطوط العريضة التي يجب مراعاتها عند قيامك بكتابة اى عقد من

٢ - حدد اطراف العلاقة ولأكر البيلانات الشخصية لكل منهم

٣ ـ الذكر الغرض من التعاقد والنشاط الذي ينصب عليه العقد

٦ ـ اذكر بالتقصيل مقدار مساهمة كل طرف في راس المال ومقدار نصيبا

٧ ـ احرص على الاشارة بدقة الى اسلوب خروج احد الاطراف من

٩ ـ حاوَل قدر الامكان أن تثير ومن ثم تواجه كافة الاحتمالات التي من

١٠ ـ احرص غلى اشهاد شخصين او اكثر من غير ذوى العلاقة أو

١١ ـ سجل العقد لدى كاتب العدل إذا كان من العقود التى يوجد

□□ هل يجوز نقلي الى مدينة أخرى ؟

●● تعاقدت في مصر مع رجل اعمال سعودي على أن أعمل بمؤسسته

الخاصة وبعد أن عملت معه لدة ست سنوات تعرض لبعض الشاكل

المالية وقرر تقليص العمل في فرع مكة المكرمة حيث اعمل وقرر نقلي الى

المُكرمة على وجه التحديد أم أنه قد نص على العمل في الملكة بصورة مطلقة

فَإِنْ تَمَ الْتَحْنِيدِ فَإِنْ صَلَحَبِ العملِ مَلْزَمَ بِمَا وَرِدٍ فِي الْعَقْدِ فَلِيسِ لَهُ نَقَلْكُ

🚾 مكانيا دون رغبتك و إلا كان مخلا بالنزامه معك وبالتالي بجوز لك ترك العمل

المنتبادا الى سبب مشروع مع عدم تاثر حقك في مكافاة مدة الخدمة

والتعويض عما لحق بك من اخرار (م ٨٤ من نظام العمل والعمال) اما

أحدى المدن على وجه التحديد فإنه مما لاشك فيه أنّ صاحب العمل له الحق

ويمكن القول بأنه قد أخل بالتزامه معك على اعتبار أن السلملة التقديرية

= والاشرافية والتنظيمية لصلحب العمل تخوله الحق في ممارسة مقرآه

مناسبا لمصلحة العمل . على انه تجب ملاحظة أن نظلم العمل والعمال

المنعودى لم يترك صلحب العمل يمارس هذه السلطة بصورة مطلقة دون

= أن يضيف نوعا من الحملية على العامل . فعلى اعتبار أن انتقالك لدينة

قَ نَجْرَانَ يَقْتَضَى تَغْيِيرِ محل اقامتُك تَتَدخُل المُادة ، ٧٨ ، مَن نظام العمل

٢ - أن يكون النقل مستنداً إلى سبب مشروع تقتضيه مصلحة العمل

و وتقوم اللجنة الابتدائية أو اللجنة العليا لتسوية الخلافات العمالية

ردوه خاصه

إذا كان أتباع الحق فضيلة فالعدول عن الباطل فضيلة اكبر

إن أي نظام إنما يوضع ليسري على الجميع . ولكثى است اعلم ما

إذاكات سيارات المرور والسيارات الرسمية الاخرى سيتم اخضاعها

النفوري أم لا . بإمكانك الاتصال مباشرة بإدارة المرور للاستعلام .

■ الله جميع الاخوة والاخوات الذين كتبوا أو اتصلوا تعقيبا على قضيا

الأرضُ المُتعلقة بالقاريء عبدالعزيز الشائي : أرجو الإحاطة بأن أجابتي

هنا قد اقتصرت على أيضاح ماهو كائن وجرى عليه العمل في الجهات

القَصْلَيْةِ . أَمَا التّوسيع في استّعراض النَّظْرِيات الفقهية والقلنونية

١ - الا يكون من شانه إلحاق ضرر جسيم بك .

يتقيير مدى جسامة الضرر أو مشروعية السبب.

في تطيفك بتنفيذ نفس العمل المتلق عليه في المكان الذي يحدده وعندند

إن كانَّ العقد ينص على ان تعمل في ، الملكة ، أو في ، مؤسسته ، دون ذكر 🌉

فرع المؤسسة في مدينة نجران . أنا أرغب في البقاء بمكة المكرمة . هل

نصر الله مصطفى السيد _ مكة المكرمة

رين.

0

النظام تسجيلها وحبدًا لو تقوم بتسجيل العقود الاختيارية أيضاً

١٢ ـ انكر عند النسخ الاصلية مع الاشارة الي حامليها .

ي الارباح ونسبة الاحتياطي ونسبة الاستهلاك في الاصول الثابتة

تاريخ العقد ومكان كتابته

٥ ـ حدد تاريخ بدء سريان العقد وتاريخ انتهائه

٨ ـ حند وسائل هسم المنازعات في حال قيامها

حدد حقوق والتزامات كل طرف

العلاقة واسلوب تخول طرف جديد فيها

الممكن أن تنشأ عن تنفيذ العقد

ويون تخصيص مدينة بداتها

والعمال لحمايتك وتشترط لذلك النقل :

■ الاخت نورة . م . 1 ، بيشة . :

■ الأخ سعيد الغامدي ، جدة ، :

.... والمنقولة

لاتقسنا بان نكون وسيطا اميتا بينك وبين

الصحيفة القانوني فإنه ليسرنا أن نتلقى

المشكلات ومساعدتك في التغلب عليها ..

57.00 (**) SANGE ** = --- <u>41.</u>

سمو الامير ساجد المعبرض الشائى للبرب السعوديات .. عكاظ قامت شاملة قبيل الحدث والتقت مع الرسامات الشاركات .. في

، صوت وصورة ، العمل التاريخى

إذا كان العسل نظر المفتد الجرائري الاشتفاص والافكار والاشياء جميعا فالسؤال الأن بدن .. وبالتحدي أين مفهومنا للتنمي من هذه العنام التكاملية فرحمة العمل المناريخي ؟ الاستاذ أباد مدنه

وملتقي الأراء و عيادة نمنانية

امريكية بدأت في شركة الخطوط العريضية لاقامية فضائية لعلاج رواد الفضاء أفاق العلم .

المشاهد متعة المباريات ؟ • الامير عبدالرحمن بن سعود يجيب عن هذا السؤال ويتحدث عن دوري مذا العام وعن بدء ماجد عبدالله

شكلتة الكريميسن

مشكلة خريجي الجامعات الذين يبحثون عن وظائف تتلاءم مع تخصيصاتهم وتتفق مع ميولهم تثیرها عکاظ مع بعض مد التعليم والخريجين ف ، مجتمع الناس ، رَسُونِ الْمُسْاعِينِ

العلوم الواقدة خطر .. بالمغالطات والإفكار الغربية .. لابد من أسلمتها .. المسلمون يواجهون اليوم اقسى فترات التحدى . د . زغلول النجار يتحدث ا

، أفاق العلم ،

لاأدب .. ولاتساريخ ه عندما يسطو التاريخ على الابب .. تتوه الرؤية وتضيع

الملامح .. فلایکون هناك أدب .. تحليل وتعليق على محاضرة حول أبن قيس الرفيات ، بنادي

وأصداء الكلمة و

إذا كانت لديك مشكلة عاطفية ستعصية .. ينصحك الاطبأء باضاءة نور البيت إضاءة ساطعة .. عندند ستجد حلا . . افلق العلم .

المسرأة والتنهيسة

كلما زادت ثقافة الأم تحسنت سحة اطفالها اما الأم غير المتعلمة . فهى مرشحة لأن تكون أما تكلى دراسة هامة لليونيسيف ق

علم باریسی

لم یکن معوت حب شوقي جميلا . فكيف كان خطه ؟ نموذج لخط شوقي .. وقصيدة لبودلير بعنبوان علم باریسی 🔹 احلام سعيدة ،

احمد شوقى مندعة .. تنفرض

حسناعة السبح البدوية في مصعر في أزمة إنها تنقرض بسبب ندرة العمالة الفنية والخامات ومنافسة الصناءات الماثلة في أسيا وأوروبا . ، الوطن العربى »

اسبوع وينتهى القبول فى خافات كالحاريخ

تحدد اخر موعد لقبول طلبات الالتحاق بجامعة الملك عبدالعزيز للفصل الدراسي

المركز الذي يعتبر الثاني من نوعه في الملكة يحتوى على تجهيزات مكتملة لكافة عيدالرؤوف نلجى ـ جدة : احتياجات المعوقات من ورش تدريب ومساكن للطالبات والمدربات مديرة الركز زهور عبدالمقك اوضحت ان المركز يقدم رعايته للمعوقات جسديا ، وعقلها ونفسها بالاضافة الى التدريب المهنى ف الالة الكاتبة والتريكو والفياطة

الثانى بنهاية شبهر صغر الحالى اوضح ذلك لعكاظ الدكتور رضا كابل عميد القبول والتسجيل بالجامعة واضاف انه بالنسبة اطلبات الالتحاق بالجامعة للطالبات غير السعوديات فهي الان موضع الدراسة وسوف ترفع التقاوير اللازمة بالاسماء القبولة لمعالى مدير الجامعة لاخذ المرافقة عليها تمهيدا لاعلان الاسماء في نهاية الشهر

الجدير بالذكر ان اجراءات التسجيل المبدئي للطلاب سوف تبدأ من اليوم السادس في شهر ربيع الاول القادم وتنتهي في اليوم العاشر من نفس الشهر.



Emynyl Enventol 400000 هرمود سامي لحو لشعر وعاديّه Menة ١٦٤ منظائدورة الدموية في عروة الرأس Accept Person

مع ماريولوي سينة - 12219 من أحداد حدا للفيد عم المنافر من المنافر ال

لاستنسال و جندة: من شكروها الاتجارية ال ١٥٥٩ . من الوياض : مستند كان الحرار عبد الدالم ١٧٦ . من الوياض : مشتد لاية الحرار عبد ٢٨ ٨٩٨٥٨٦ .

الجدير بالذكر ان المركز يضم خمس عشرة متخصصة في التدريب المهنى والطب والتمريض والسكرتارية والراقية العامة .



ايم: إجحاءات جديدة لمنع تذبذب أسعار السيارات

امي المهدا د دريسس . . معاني النكتور سليمان السليم وزير التجارة اكد ق تصريح لـ ، عكاظ ، أن وزارة التجارة تركز حاليا على متابعة قضية تنبذب أسعار السيارات الواردة للمملكة وامكانية توفر قطع غيارها .. وذلك بهدف وضع الإجراءات اللازمة حول هذا الامر الحيوى الذى يهم المواطنين

وامجادها وعراقتها ؟

الدكتور احمد النعمى عضو هيئة

التدريس بكلية الاداب بجامعة الملك

عبدالعزيز يجيب على هذا السؤال في

المحاضرة الادبية التي يلقيها في

السادسة والنصف من مساء اليوم على

وسينتاول الماضر خلال الماضرة

تاريخ الموشحات الاندلسية بطريقة

مغصلة ومبسطة .. لما للدكتور النعمى

من اسلوب عرض سلس فضلا عن

امين سر النادي الادبي بالجامعة قال

ان المحاضرة تعتبر بداية نشاط النادي

الذى ترعاه عمادة شئون الطلاب

تمكنه من موضوع المعاضرة.

بالجامعة .

مركز التدريب المهنى للمعوقات بقطائف بدا ممارسة نشاطه بتاهيل اربعين فتاة

مسرح كلية العلوم بالجامعة

• الإستاذ

ورجـــال

الاعلام وزع

جلالة الثلك

مساء اليوم .

الدعوة لكيار المستولين

والصحافة لحضورا

افنتاح تلفزيون الدينة

المثورة الذي سيعاه

....

سليمان فقيه متأثرا

بالأمه المعدية.. يأسر

_كما قال يعض

الخبثاء _ ورث عن ابيه

حب الاذاعة وألام

Ĩ....

عبدالحفيظ خوجه

بمستشفى الملك فهد

يلقى مساء اليوم

محاضرة حول دسوء

استعمال الدواء ، وذلك

التجارية بجدة .

معوقة تقدمن للمركز بعد افتتلحة

والتطريز .. بالإضافة الى تأمين الغذاء

والكساء الجيدين .. والسكن المريع

مديرة المركز لخصت شروط القبول بان

للقادمات من خارج مدينة الطائف .

تكون المعوقة سعودية مع جواز قبول نس

١٠٪ من الدول العربية في حدود الامكانات

المتاحة وان لاتقل نسبة الذكاء عن ٥٠٪ وان

تكون الموقة قد اكملت الخامسة عشرة من

عمرها ولاتجاور الخامسة والاربعين مع

ضرورة أن تثبت صلاحيتها للتأهيل المهنى ،

من خلال الغموص الطبية والدراسات

نرعية التدريب ومستواه وهجمه تحدده

امكانات المعوقة وميولها كما اوضحت مديرة

المركز التي اضافت أن فترة التدريب تتراوح

يين سنة شهور الى سنتين حسب طبيعة

الموقات .. ويعنع المركز في نهايتها شهادة

يمكن بموجبها أن تعمل المعاقة في أي قطاع

يستوعب تخصصها . كما ان الراغبات ق

فتع مشاريع فردية تستطيع ان تحصل عل

خسين الف ريال كساعدة من الركز .

المنتلفة التي يجريها المركز .

بمبانى المدرسة الثانوية

المعدة.

الدكتور

● ياسر بدر كريم

يرقد هذه الايام

بطاقات

الاعسلام

المفدى

السدكتسور

البروفيسير كـامل

الباقر تلقى مؤخراً التهنئة على الثقة الملكية

بتجحديد عضسويت

بالجلس الاعلى للجامعة

الاستلامية بالدينة

الشورة البروفيسير

الباقر أحند مؤسسي

جامعة ام درسان

الاسلامية بالسودان

ويعمل حاليا استاذا

مشاركا بجامعة الملك

عبدالعزيز ونائبا لرئيس

فحالسم

تنظيم جسيب

يتوقع صدوره قريبا

يحدد كيفية التعامل

مع شواطئء البحر

من قبل المتنزهين.

لحمايتهم من الخطر

وتجنبهم التعرض

للغرق .

المجلس

للمساجد ،

الاعسلى

الامع سعود

وزيــر اشـــاد

الذي

الملكي

الفيصل

بمناسبة اليرم

اتمنسى

التوفيق

وابىدى

الدينية

🛚 وقال سموه ردا على

السلمه هدية من

■ العدد .. انثى أذ اقدر

جهودكم الاعلامية

الشيزة لابراز هذه

المستسوي المشرف ..

● الـوزيــر محمـــ

ابراهيم مسعود زار

مجمع الملك فهد لطياعة

المنصف الثريث

بالمستوى العرفيع

ألخدمات المجمع ودوره

ل الراء الثقافة

اعجباب

أ بالمدينة المنورة ..

لكسم درام

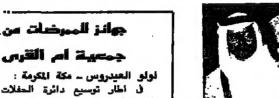
ومن جانبه .. القي الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق وكيل وزارة التجارة نشئون التموين المزيد من الضوء حول هذا الموضوع .

فقال ان المستهلك يواجه أحيانا مشكلة توفير قطع غيار نوع معين من السيارات لعدم وجوده في الاسواق .. مشيرا إلى أن الوزارة من جانبها تَجبر وكلاء الاستيراد لتوفير قطع الغيار اللازمة في كل الاوقات

الاستاذ توفيق أشار أيضا إلى أن تفاوت وتذبذب أسعار السيارات في الوقت الحاضر شمل السيارات الالمانية واليابانية .. وأضاف أن الكثيرين قد يرجعون هذه الزيادة الهتذبذب اسعار العملات كالمارك الالماني والهن الياباني منذ قرابة السنة أشهر بالإضافة الى نقلب اسعار الصرف .. وأكد أن الوزارة تولى هذا الموضوع الآن اهتمامها .. وطالب المستوردين بتوفي ورش الصيانة وتأمين قطم الفيار اللازمة مع عدم المبالغة في الاسعار .. حتى لايتعرض المخالف للعقوبة الصارمة

ف اطار توسيع دائرة الحفلات الترفيهية لنزيلات الستشفيات ، تغيم جمعية أم القرى النسائية حفلا ترفيهيا لنزيلات مستشفى النساء والولادة بمكة المكرمة اليوم الاثنين . ضمن نشاطاتها ·العامة لخدمة المرأة في المنطقة .. الحفل يشمل العديد من الفقرات الترفيهية والهدايا والجوائز للممرضات اللاتي يقمن بخدمة النزيلات .

المكرمة للمشاركة ف هذا الحفل



وقد دعت الجمعية عندا من منسوبات وزارة الصحة من منطقة مكة

لولو العيدروس ـ مكة المكرمة :

🖂 اليستشار

القلب الكبير صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب

القوات المسلمة لنقل رجل الاعمال

المعروف عبدالله العقيلي الى المانيا الغربية للالتحاق بمستشفى للحميات الدغاع والطيران والمقتش العام امر احد مستشفیات جدة.

بالادارة الجديدة . في اللوحات الالوان على أن يستبعد أي

ادارات التعليم بكافة مناطق المملكة ستشارك في مسابقة ، شنكار ، الدولية لرسوم الاطفال والتي تقام بالهند في مطلع العام الميلادي القادم .. وقد حدد يوم الثالث عشر من ربيع الاول القادم كأخر يوم لتلقى رسومات الاطفال ومن ثم ترسل الى لجنة المسابقة بالهند قبل وقت كاف من بدايتها . لجنة السابقة اشترطت أن تستخدم

عمل بالقلم الرصاص .. وان يكون حجم اللوحة القدمة ٢٠ × ٠٠ سم . الجدير بالذكر ان لجنة مسابقة ه شنكار ، رصدت هذا العلم جوائز عديدة للفائزين عبارة عن اربع وعشرين ميدالية ذهبية باسم ، جواهر لال نهروه واربع شهادات تقدير واستحقاق .



رووز فلمس

۰ ستوریا

ألباكستان

ر د روبيات

٣ روبيات

٥ الاردن

٥٠ العراق

٥ تونس

١ ريال

۱ درهم 🕒 بصا

١٠٠ فلس 🔾 السودان

١ ريال ٥ المغارب

۞ الكويث

نُ الإحكارات

البصريان

عبدالله القامدى _ الخرج :

تهميد مأحة الرياضيات

الشريف منصور العيدل _ مكة المكرمة : تعد كلية التربية بجامعة ام الفرى دراسة حول الكتاب الموحد لمادة الرياضيات يدول الخليج العربى والذى يقوم بتتفيذه "مكتب التربية لدول الخليج العربية ويقوم رئيس قسم المناهج وطرق الشريس بالكلية والمختصون بالجامعة باعداد الدراسات المطلوبة حول هذا الكتاب والذى يخص الصف الاول الابتدائي. الجدير بالذكر أن هذه الدراسة تتم بناءا

عكاظ ـ الرياض : [۲٦٠] طبيبا سوف يتتافسون من ٨٠ مقعدا بامتحان الزمالة البريطانية في جمادي الاخرة والذي سيعقد بالرياض تحت رعاية واشراف المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا .

يجوز له نقلي إلى مدينة اخرى ؟ = 🗀 اليستشار : لم توضح يااخ مصطفى مإذا كان عقد العمل الذي يربطك بصلحب العمل قد نص في احدى مواده على أن يكون مكان العمل هو مدينة مكة

یے 1**5 ملیہونے !** عکاظے الخرج :

ادارة التعليم بمنطقة الخرج انتقلت الى مبناها الحكومي الجديد الواقع بحي الفيصلية شرق نادى الشعلة الرياضي وقد بأشر جميع منسوبي الادارة العمل

مدير التعليم بمنطقة الخرج الاستاذ عبدالعزيز ابراهيم الراشد قال ان تكاليف المبنى الجديد بلغت حوالي ١٤ مليون ريال ، مشيرا الى ان البنى الجديد استخدمت فيه احدث الرسائل

بحول الخايح العربية

على طلب الدكتور سعيد بن محمد المليص وكيل وزارة المعارف المساعد للتطوير

تربوي.

التنافس الطبى على الزمالة البريطانية .. قرببا

من جهة اخرى بدأت الدورة الدراسية لعضوية الكليات الملكية لامراض الباطنة الجزء الثأني الاسبوع الماضى بكلية الطب بجامعة الملك سعود حيث يشارك فيها ثلاثة من الاساتدة الزائرين من الملكة المتحدة ، وسنة من الإساتذة المتخصصين من داخل الملكة العربية السعودية ..

ومليجب أن يكون عليه العمل فتلك امور التنسع لها هذه الزَّاوية ومع ذلك والمسوف يتم قريبا إقراد حلقة خاصة بهذا الموضوع نظرا لحساسية

موضّوع الأراضي ومآقد يثيره من مشكلات لارتباطة الونّيق بالحياة الاقتصادية الراهنة . • قراعنا الإعراء: فأمل أنَّ فِتِلْقِي رِسَائِلُكُم التي تحمل أستَّلَة من هذا النوع على هذا العنوان : ص . ب ١٥٠٨ _ حدة ـ

المكاتب الداخلية : •

@ الرياض: ١٤٠٣٢٤٤/١٠ ـ ١٠٢٥٤٤/١٠ ـ منة . ١٣٣٠م٤٥٠ • الدينة - ١٤٨٣٨٨٤١ و البغل ١٠٤٤٢٨١٠ • أبها: ١٣٢٤٤٢١/٧٠ • القصيم ١٠١/٢٣٨١٠ • الطلق ١٤١/٢٣٧٧ ٢٠ • حفل ١٩١٠٩١٠ . • تبول ١٥٥/٢٢٤ ٤ • جيزان ٢٢١٠٣١١٧٠ ● نجران / ٢٢١٩٦٢ه /٧٠ ۞ ينبع . ٢٢٢٦٢٢٢ / ٤٠ ۞ الجوف ٢٢٤٤٦٢ / ٤٠ ۞ بيشة : ١١٥٥٦٢ / ٧٠٠ 00المراسلون • ﴿ الرس ٢٥٢-٢٢٢ • ﴿ الباحة : ٧/٧٢٥١٢١٧ • حوطة بني تميم . ٩٦- ١٥٥٥١ • ﴿ الخرج : ٥٤١٨٦٥٠ أ

البكاتب النارعة

ك□ استشارات (العدد الاسبوعي) .

• القاهرة : ٥ شارع السد العالى - المهندسين كل ١٩٥٠،١٥ ، توسّس ١١ شيخ بلجيكات ١٥٤٥١٤ ، بيروك ١٠٠٠،٧٣ - ٣٠٧٠٢٠ ، 90 Champs Elysees Parts 75008 France OKAZ Tel : 45634771 • باریس : ۱۱۲۵۹ مینعاء . شارع القصرت ۲۷۲۹۱۷ میرید ۱۱۲۵۹ و اشنطان : 11007 th Street N.W Suite 605 Washington D.C 20036 U.S. A Tel : 7559572 27559573 Telex . 64744 New South Waley House 15 Adam Street - Strand : Landon We 2 N 6AR 81 - 299 2651 - Teles : 8950996 Ron/lo - C. Fresimile : 91 - 239 766 | Lindon We 2 N 6AR 81 - 299 2651 - Teles : 8950996 Ron/lo - C. Fresimile : 91 - 239 766 المراسلون . الكويت ـ الأمارات العربية - الاردن ـ المغرب ـ سوريا م السودان - الحراش - المراسلون